

S.V.V. J.-R. GEOFFROY & Y. BEQUET

Commissaires-priseurs habilités à Saintes et Royan – Agrément 2002-204

38, boulevard Guillet Maillet – 17100 SAINTES

Tél. : 05.46.38.69.35 / Fax : 05.46.39.28.05 / contact@royanenchères.com

MERCREDI 27 JUIN 2018 à 14 heures 15

Collection Jean-Louis Debauve (2^e partie)
autographes et livres

JEUDI 28 JUIN 2018 à 11 h. 15 et 14 h. 15

À divers : livres anciens et modernes
affiches, photographies, régionalisme

Exposition à l'Hôtel des Ventes de Saintes :

mardi 26 juin de 14 h . à 18 h.
mercredi 27 juin de 9 h. à 11 h. 30
jeudi 28 juin de 9 h. à 11 h.

Catalogue complet sur internet :

interenchères17003 / drouotlive / bibliorare.com



Autographes (n° 1 - 172) : Emmanuel Lorient (CNE)
29 rue de Condé - 75006 Paris - tél. : 01.43.54.51.04 / contact@traces-ecrites.com
Autographes visibles chez l'expert sur rendez-vous

Livres (n° 173 - 868) : Christine Chaton (CNES)
3 rue Gautier - 17100 Saintes - tél. : 06.08.92.27.75 / chatonchristine@bbox.fr

Dessin n° 694 : Pauline Chanoit / frederic.chanoit@orange.fr
12 rue Drouot - 75009 Paris - tél. : 01. 47. 70.22. 33
Album visible chez l'expert sur rendez-vous

MERCREDI 27 JUIN À 14 HEURES 15

COLLECTION JEAN-LOUIS DEBAUVE - 2^E VENTE

N° 1 À 172 : AUTOGRAPHES, MANUSCRITS & DOCUMENTS

LITTÉRATURE & ARTS : 1 - 62

HISTOIRE: 63 - 122

BRETAGNE : 123 - 172

N° 173 À 212 : LIVRES, ESTAMPES, CARTES POSTALES & DIVERS

LIVRES ANCIENS : 173 - 177

ÉDITIONS XIX^e - XX^e : 178 - 191

CURIOSITÉS : 192 - 201

DESSINS & ILLUSTRATEURS : 202 - 212

N° 213 À 382 : BRETAGNE

LIVRES ANCIENS & HISTOIRE : 213 - 229

TOURISME & VILLES DE BRETAGNE : 313 - 344

ANTIQUITÉS & ARCHÉOLOGIE : 230 - 238

CHANSONS : 345 - 349

DROIT : 239 - 248

AFFICHES & CARTES POSTALES : 350 - 354

LITTÉRATURE & ÉDITIONS XIX^e - XX^e : 249 - 300

BEAUX-ARTS & ILLUSTRATEURS : 355 - 376

GÉNÉRALITÉS & DOCUMENTATION : 301 - 312

PHOTOGRAPHIES : 377 - 382

JEUDI 28 JUIN À 11 HEURES 15

DIVERSES PROVENANCES

ÉDITIONS XVI^e - XVIII^e : 383 - 418

DROIT : 419 - 449

ÉDITIONS & ILLUSTRÉS XIX^e : 450 - 478

JEUDI 28 JUIN À 14 HEURES 15

HISTOIRE XIX^e - XX^e : 479 - 495

AFFICHES & SÉRIGRAPHIE : 699 - 707

LITTÉRATURE & ÉDITIONS XX^e : 496 - 547

PHOTOGRAPHIES : 708 - 713

CURIOSA : 548 - 556

PHOTOGRAPHIES DE CÉLÉBRITÉS : 714 - 724

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE : 557 - 616

LIVRES DE PHOTOGRAPHIES : 725 - 735

ENFANTINA : 617 - 632

CARTES POSTALES : 736 - 739

GASTRONOMIE & MENUS : 633 - 638

VOYAGES & CARTES : 740 - 751

MUSIQUE & CHANSONS : 639 - 646

RÉGIONS DE FRANCE : 752 - 779

BEAUX-ARTS & DOCUMENTATION : 647 - 669

BRETAGNE : 780 - 789

TRANSPORTS : 670 - 672

LANDES & GASCOGNE : 790 - 802

SPORTS & CHASSE : 673 - 677

PÉRIGORD : 803 - 823

SCIENCES & TECHNIQUES : 678 - 693

LES DEUX CHARENTES : 824 - 868

DESSINS ORIGINAUX : 694 - 698

autographies & manuscrits



LITTÉRATURE & ARTS

1. ACTRICES et ACTEURS du XX^e s. A-L. Plus de 250 lettres + divers documents, provenant essentiellement de l'ancienne collection Henri Bachimont. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Abel, Marthe Alex, Amaury, Hilarion Ballande, Blanche Baretta, Bastien, Bardou aîné, Sarah Bernhardt, Bernard-Léon, Philibert Berthelier, Alice Berthier, Berville, Cécile Biard, Bocage, Bouffe, Blanche Boulanger, Léopold Boyer, Augustine Brohan, Emma Carina, Ernest Paul Chambéry, Edmond Charly, Clairville, Paul Clévès, Marie Colombier, Coquelin cadet et aîné, Mlle Dalby, Henriette Dangerville, Daubigny, Virginie Dejazet, Mlle Désirée, Elise Devoyod, Dorlange, Alexis Dumagny, Marie Dumas, Aimée Doze, Fanny Dubuisson, Joséphine Duchesnois, Duhamel, Anaïs Fargueil, Laurent Faure, Maria Favart, Léontine Fay, Frédéric Febvre, Dinah Félix, Elisa Forgeot, Firmin Gémier, Louis Gibeau, Gina-Barbiéry, Edmond Got, Jeanne Granier, Jane Hading, Harel fils, Charles Honoré, Laferrière (86 lettres adressées à lui par des auteurs dramatiques, journalistes, poètes et romanciers), Pierre Lafitte, Victoria Lafontaine, Larochelle, Marie Laurent, Berthe Legrand, Frederik Lemaitre (+ beau portrait à la gouache signé Hortez), Lepeintre jeune, Emilie Leverd, René Luguet, etc.

300 / 400 €

2. ACTRICES et ACTEURS du XX^e s. Plus de 200 lettres (quelques photos dédicacées et documents divers dont portraits originaux à l'encre de Chine par Pavil), souvent accompagnées de documents divers, classées dans 130 chemises avec notes biographiques. Un certain nombre adressées au mime Georges Wague. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Comédiens de théâtre (majoritairement, dont Comédie Française), et de cinéma, de Jean Adès à Louise Willy, Arletty, Jean-Louis Barrault (à Sartre), Julia Bartet, Pierre Bertin, Victor Boucher, Rachel Boyer, Jules Brasseur, Georges Carpentier, Pauline Carton, Max Dearly, Denis d'Ines, Suzanne Despres, Marie Dubas, Charles Dullin, Pierre Dux, Michel Etcheverry, Pierre Fresnay, Félix Galipaux, Lucien Guiry, Sacha Guiry, Charlotte Lysès, Mary Marquet, Charles et Jean Martinelli, Marguerite Moreno, Gaby Morlay, Elvire Popesco, Pierre Renoir, Jane Renouardt, Renée Saint-Cyr, Silvain, Michel Simon, Cécile Sorel, Valentine Tessier, Jules Truffier, etc.

300 / 400 €

3. ARTISTES LYRIQUES du XIX^e s. M-Z. Environ 300 lettres (la plupart provenant de l'ancienne collection Henri Bachimont). Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Théophile Manoury, Amélie Marcolini, Marie Marimon (15), Jean-Blaise Martin, Elisa Masson, Auguste Alphonse Meillet, Michot, Eugène Ernest Mockler (10), Anna Morel, Louis Morlet, Jeanne Nadaud, Christine Nilsson (5), Octave, Marguerite Olagnier, Eugénie Ollagnier (6), Paulin, Victorine Petipas, G. Pigall (ms musical), Mlle Pignatelli, Placide Poultier, Ponchard, Jules Puget, Gabriel de Quercy, Jeanne Remacle, Richelini, Oscar Robin, Giorgio Ronconi, Carolina Rosati, Jules Saint-Denis, Marie Sasse, Paul Séguy, Anna Soubre, Berthe Thibault, Jean-Marie Thual, Emma Thursby, Valgardier, Vatel, Felicia Vestvali, Pauline Viardot, William West, Anna Widemann, etc.

150 / 200 €

4. ARTISTES LYRIQUES et DANSEURS du XX^e s. Environ 200 lettres (bon nombre adressées à Georges Wague), accompagnées de documents divers. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

La Argentina (belle correspondance + dossier sur l'Association des Amis), Hélène et Georges Bouvier, Else Breams, Paul Cabanelli, Marthe Chenal, Marcelle Denya, Dranem, Edmée Favart, Marcelle Faye, Paul Frantz, Pedro Gailhard, Giacomo Lauri-Volpi (belle correspondance de ce grand ténor italien), Félix Litvine, Germaine Lubin, Lucien Muratore, Pierre Nougaro, Lili Pons, Natacha Trouhanova, Ninon Vallin, Geneviève Vix, Carlotta Zambelli, etc.

200 / 300 €

5. PIERRE-SIMON BALLANCHE. 2 manuscrits autographes, l'un signé. 3 pp. in-8 chaque, feuillets montés sur onglet, l'un avec portrait gravé en frontispice. Deux volumes petit in-4, reliures cartonnées à la Bradel, pièces de titre au dos. [Vers 1845]. Cachets de la collection Debauve.

Manuscrits de deux chroniques, «*À mon livre*» et «*Madame Mennessier-Nodier*», le second a été publié dans les Lettres de Ballanche à Madame Récamier. «*Le nom de Charles Nodier fut un des premiers noms qui éveillerent mes jeunes sympathies. C'était une imagination qui me plaisait à moi, nourri de Bernardin de St Pierre [...]*».

150 / 200 €

6. [CHARLES BAUDELAIRE]. Apollonie Sabatier (1822/1890), « la présidente ». Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

• Mme Sabatier. L.A.S. à Edmond Richard. 3 pp. in-8. Sur un rendez-vous manqué et l'affaire d'Emile [Zabé] avec le docteur Lefèvre, dont elle désire l'entretenir. On joint une copie ancienne de son acte de naissance.

• 3 copies anciennes de vers de Baudelaire à Mme Sabatier, dont le poème «*Love*». XIX^e s. (non autographes).

• 3 lettres (incomplètes) d'Edmond Richard à Mme Sabatier + un programme de concert dédicacé : «*dernier concert où nous sommes allés*» (1889).

Sont jointes quelques lettres de Léon Séché, Etienne Fatou, Jacques Crépet, etc.

300 / 400 €

7. BEAUX-ARTS XIX^e s. 4 correspondances dans 4 chemises. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

• 18 lettres de peintres, sculpteurs et graveurs, adressées au marquis Philippe de Chennevières (1820/1899), écrivain d'art et directeur des Beaux-arts : Jules André, Auguste Arnaud, Chabal-Dussurgey, Amélie Champein, Joseph Court, Dupuis-Colson, Faivre-Duffert, P.-L. de Laval, Charles Le Roux, etc.

• 11 lettres de peintres, sculpteurs et graveurs, adressées au marchand d'art Souty : Lestang-Parade, Louis Leullier, Louis Lapito, Eugène Lepoittevin, Géniole, Anaïs Colin, Jules Collignon, etc.

• 22 lettres de peintres et sculpteurs : Ed. Audiffred, Caroline Baudry de Balzac, Louis Cabat, Léon Cogniet, Robert Lefèvre (belle correspondance de 9 lettres), Dieudonné Lancelot, Charles-Paul Landon, Auguste Lechesne, etc.

• une trentaine de cartes de visite autographes (et qq. lettres) de peintres et sculpteurs, la plupart adressées à M. Talensier.

200 / 300 €

8. BEAUX-ARTS XX^e s. Correspondance de 50 lettres adressées à André Dezarrois, conservateur en chef des Musées nationaux. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Gustave Alaux, Edmond Arman-Jean, Ivan Babii, Martin Baer, Gaston Balande, Valdo Barbey, Marcel Baschet, René Baschet, Federico Beltran Masses, Jean Bernard, Oswald Birley, Omer Bouchery, Joseph-Félix Bouchor, Roger Chapelain-Midy, Hermine David, Marcel Grommaire, etc.

200 / 300 €

9. BEAUX-ARTS. Plus d'une quarantaine de documents. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

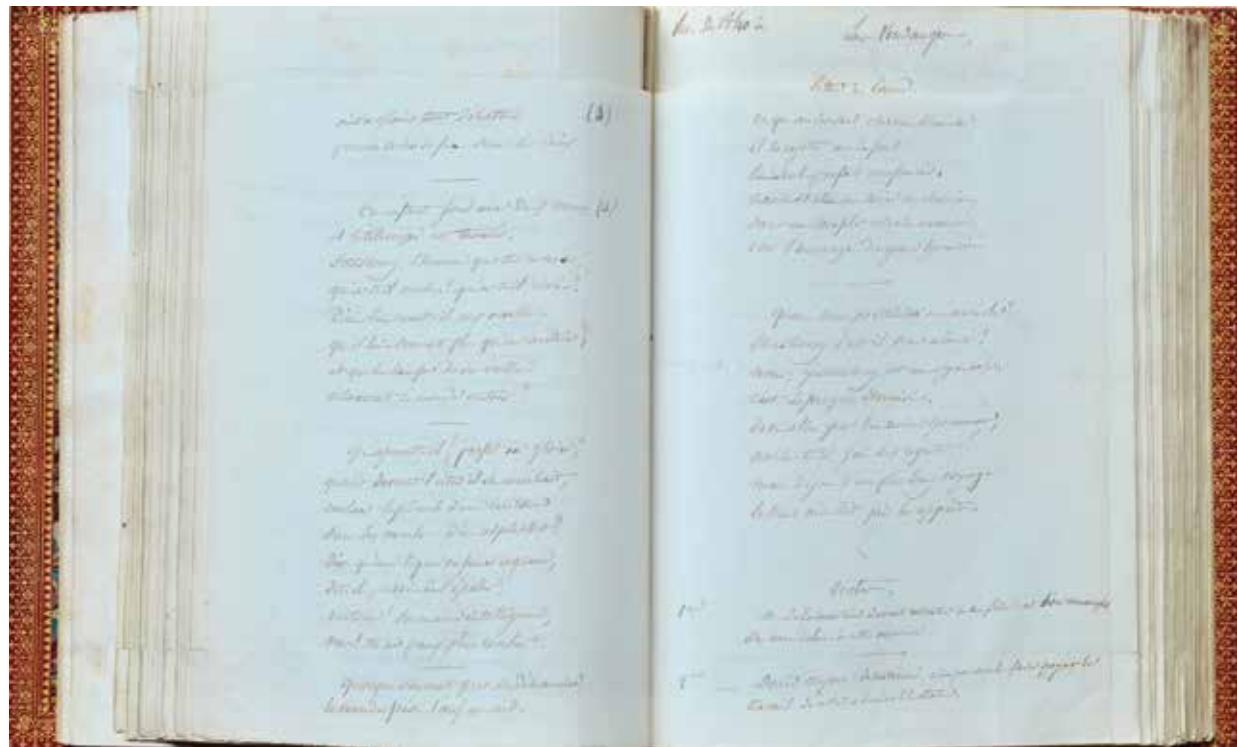
• certificat pour le peintre Georges Baton (1757), rentes viagères du XVIII^e accordées à différents artistes du roi (le graveur Philibert-Henri Feulie, le peintre Philibert Bonnet d'Auval, le sculpteur Jacques Saly et le peintre Jean-René Jollain)

• lettres de critiques d'art, conservateurs, etc. (la plupart à Ch. Martyne), manuscrit d'un article de Charles Saunier «*Gazette d'art - Société des artistes français*».

• réunion de signatures d'artistes sur 3 feuillets (Henner, Puvis de Chavannes, Bouguereau, Bonnat, Benjamin-Constant, Jean Béraud, etc.)

• environ 35 lettres de peintres et sculpteurs XIX^e-XX^e + des signatures découpées et des cartes de visite : Léopold Bernstamm, Jean Béraud, Léon Bonnat, Edward Armitage, Pierre Carrier-Belleuse, Christophe, François Flameng, Jules Lefebvre, Robert Lefèvre, Bénédict Masson, Tony Robert-Fleury, Auguste Rodin (signature découpée), Jan Styka, Jules Chéret, Bouguereau (à Gérôme), Hansi (découpée), Injalbert, Hippolyte Lazerges, etc.

150 / 200 €



10

10. PIERRE-JEAN de BÉRANGER. [Dernières chansons].
Manuscrit autographe de 93 chansons, formant 198 feuillets petit in-4, la plupart recto-verso, montés sur onglets et reliés en un volume petit in-4, maroquin janséniste rouge, dos à nerfs, dentelle intérieure (Capé). Cachet de la collection Debauve.

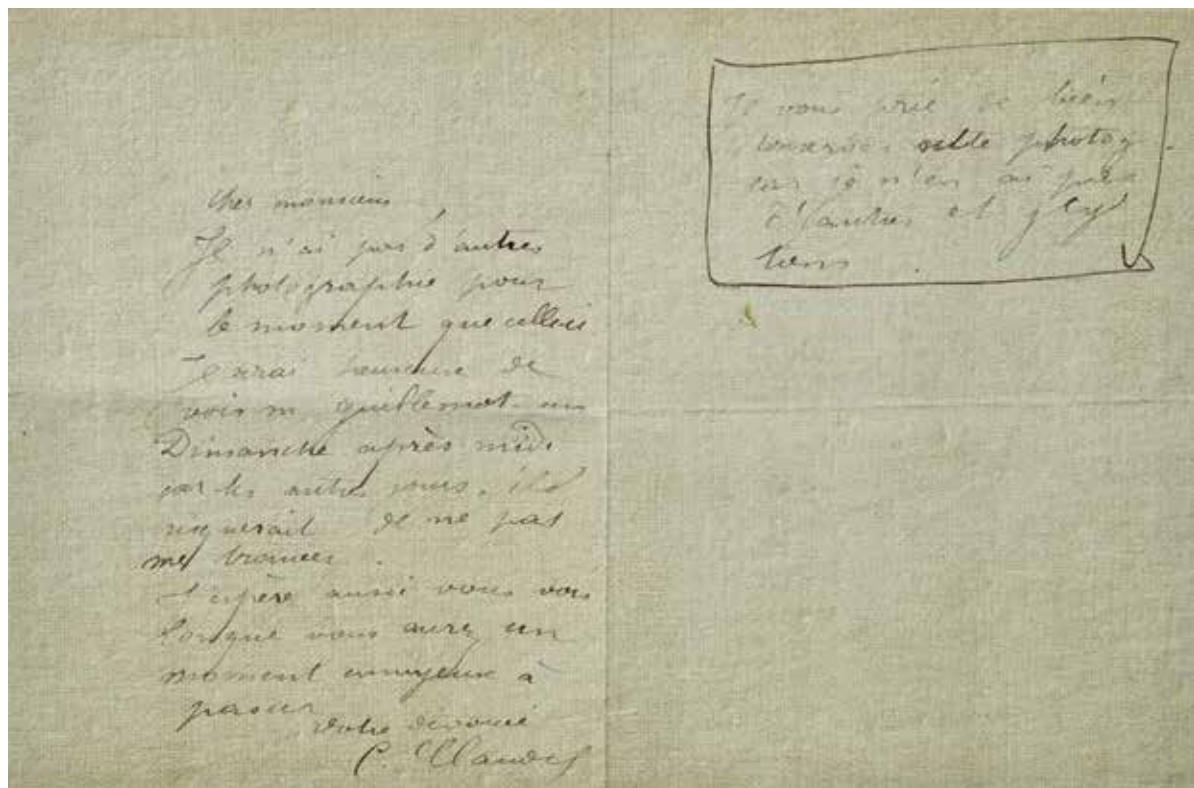
Important manuscrit des dernières chansons de Béranger. Elles furent publiées après la mort de l'auteur, qui avait solennellement promis en 1833 de ne plus en composer, mais qui pourtant ne cessa d'en écrire, sans les publier, et les donna à son éditeur Perrotin. Le manuscrit présente des ratures et corrections, ainsi que des variantes, parfois importantes, avec le texte définitif publié en 1869 sous le titre Dernières chansons de Béranger de 1834 à 1851. Ont été reliés en tête 2 portraits et 2 lettres. Provenance : bibliothèque Sickles (n° 6179).

600 / 800 €

11. CAMILLE CLAUDEL. L.A.S. [au critique d'art Armand Dayot]. 1 p. ½ in-12 sur papier texturé vert olive. Sans date [avril 1898]. Cachet de la collection Debauve.

Très rare lettre. « Je n'ai point d'autres photographies pour le moment que celle-ci. Je serai heureuse de voir M. Guillemot [Maurice, critique d'art] un dimanche après-midi, car les autres jours, il risquerait de ne pas me trouver. J'espère aussi vous voir lorsque vous aurez un moment ennuyeux à passer ». Elle ajoute, dans un post-scriptum encadré : « Je vous prie de bien conserver cette photo car je n'en ai plus d'autres et j'y tiens ».

1500 / 2000 €



11



20

12. COLISÉE de PARIS. Manuscrit de 160 pp. in-folio. Paris, 23 janvier 1790. Cachet de la collection Debauve.

Établissement de plaisir situé dans le quartier des Champs-Elysées, il était le « rendez-vous de tous les jeunes élégants de Paris », dit Elisabeth Vigée-Lebrun. Il fut faillite en 1780, fut saisi par les créanciers qui n'ont jamais pu se mettre d'accord pendant dix ans.

Ce très intéressant manuscrit est une approbation faite par les associés fondateurs du compte d'exploitation en recettes et dépenses depuis 1771, qui aboutit à un déficit de près de 90.000 livres. Il comporte de nombreuses données chiffrées.

600 / 800 €

13. [COMÉDIE FRANÇAISE]. Louis Monrose (1809/1883), comédien, 275^e sociétaire de la Comédie française. Manuscrit en partie autographe, 409 pp. in-folio, en un volume ½ velours vert à coins. [1883]. Cachet de la collection Debauve.

Important manuscrit, débuté en novembre 1877, qui s'étend jusqu'à la mort du comédien survenue en 1883, principalement composé de pièces récitées aux dîners de « *La Timbale* », banquet d'acteurs fondé par Mocker de l'opéra comique en 1865. On y trouve des renseignements intéressants sur de nombreux comédiens (table des acteurs cités).

300 / 400 €

14. COMPOSITEURS et CHEFS D'ORCHESTRE du XIX^es.
Plus de 120 lettres + qq. manuscrits et documents. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Adolphe Adam (4 lettres + 1 document d'Ambroise Thomas), Giulio Alary, Ernest Altès, Alexis Azevedo, Pierre Baillot, Charles de Bériot, Louis Albert Bourgault-Ducoudray (5), Nina de Callias, Louis Carré, Léon Carvalho, Cécile Chaminaud, Oscar Comettant, Arthur Coquard, Jules Danbé (6), Félicien David, Gustave Doret, Théodore Dubois, Georges Falkenberg, Ernest Fanelli, Paul Fauchey, Léon Gastinel, François Auguste Gevaert, Clémence de Grandval, Fromental Halévy, Alphonse Hasselmans, Augusta Holmès, Victorin de Joncières, Luigi Lablache, Charles Lafont, Louis Lambillotte, Ruggero Léonvacallo, Henri Litolff, Alexis de Lvov, Aimé Maillart, Antoine François de Marmontel, Victor Massé (bel ensemble : 12 lettres, 4 manuscrits musicaux (brouillons), 2 photos et divers documents), Jules Mouquet, Gustave Nadaud, Paganini (photo ancienne d'après une gravure), Gabriel Pierné (2), Jules Pasdeloup, Francis Planté, Emile Prudent, Henri Rabaud, Ambroise Thomas (8), Jean-Louis Tulou, Jean-Baptiste Weckerlin, etc.

Sont joints des documents sur la musique militaire, la musique à Bordeaux, un billet d'entrée à la salle Pleyel (1864), etc.

300 / 500 €

15. COMPOSITEURS et CHEFS D'ORCHESTRE du XX^e s.
Plus de 150 lettres (bon nombre adressées au musicologue René Dumesnil) + documents divers. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Louis Aubert, Tony Aubin, Alfred Bachelet, Roger Boutry, Charles Brown, Henri Busser, Joseph Canteloube, Francis et Robert Casadesus, Jacques Chailley, Gustave Charpentier, André Cluytens, Alfred Cortot (6), Jean Cras, Maurice Delage, Marcel Delannoy (14), Claude Delvincourt, Norman Demuth (7), Paul Dukas (CV aut.), Marcel Dupré, Maurice Emmanuel, Camille Erlanger, Gabriel Fauré (CV aut.), Jacques Feschotte, Louis Ganne, André Gédalge, Reynaldo Hahn (4), André Hekking, Arthur Honegger (belle lettre 1923), Jacques Ibert, Vincent d'Indy, Charles Koechlin, Paul Ladmirault, Raoul Lapparra, Paul Le Flem (5), Manuel de Falla (CVAS), Henri Martelli, Jules Massenet (8), Marcel Mihalovici, Pierre de Onfroy de Bréville, Petros Petridis, Isidore Philipp, Gaston Poulet, Henri Rabaud, Tiarko Richepin (avec 2 manuscrits musicaux), Edouard Risler, Roland-Manuel, Gustave Samazeuilh, Samuel-Rousseau, Alexandre Tansman (6), Maurice Thiriet (20 lettres + fragments musicaux), Georges Van Parys, Charles-Marie Widor, André Wormser, etc.

400 / 600 €

16. JULES-ÉLIE DELAUNAY (Nantes 1828/1891), peintre. Plus de 120 lettres adressées à lui. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Benjamin Ullmann (5 belles lettres, certaines écrites de Rome), marquis de Chennevières (4), l'architecte Joseph François Uchard (11 lettres relatives aux travaux de décoration de l'église Saint-François-Xavier construite par Uchard et décorée par Delaunay), Léon Bonnat (10), Olivier Merson, Ernest Hébert, Gustave Clausse, Hippolyte Durand, Alphonse et Aline de Rothschild, général Mellinet, comtesse de La Motte Rouge, baron de Girardot, Auguste Toulmouche (7), Alfred Darcel, Jules Comte, Eugène Louis Doyen, duc de Clermont-Tonnerre, Henri Lehmann, etc.

400 / 600 €

17. MARIE DORVAL. 37 documents manuscrits, 11 gravures, 1 photo et qq. documents divers. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Beau dossier formé de 11 L.A.S. de Marie Dorval (à Bocage, l'intendant de la famille royale, Prosper Valmore, Emile Souvestre, etc.), 1 contrat d'engagement signé par elle, 11 portraits gravés, des lettres adressées à elle, des poèmes dédiés à elle, des lettres la concernant.

400 / 600 €

18. FERNAND FLEURET (Gondrecourt 1883/1945), poète.
Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

• Ensemble de manuscrits autographes (certains signés) de Fernand Fleuret : 4 nouvelles formant une partie d'*Au Temps du bien aimé* (1935); *l'Ecueil* (M.A.S. 15 pp. in-4) ; *La Belle Emilie* (plusieurs M.A.S. formant 14 pp. in-8) ; *La Belle Zoraïde* (M.A.S. 10 pp. in-4) ; *Louise Hervieu* (3 pp. ½ in-4, article pour *Le Voltaire* du 26 déc. 1936) + un autre article sur Gilbert Charles ; Notice sur le comte de Caylus (M.A.S. 12 pp. in-4).

• Ensemble de brouillons pour la pièce *L'Ecole des maîtres* (1930, 11 pp. in-4) + un ensemble de notes et brouillons divers

• 3 L.A.S. à Lucien Descaves, Louis Brun, etc.

• Correspondance de 118 L.A.S. de Gabrielle Reval (1869/1938) à son mari Fernand Fleuret (1917-1935).

• une enveloppe contenant diverses photos provenant de Fernand Fleuret (certaines identifiées)

Il est joint un exemplaire de la revue *Le Sourire*, numéro spécial consacré à Fernand Fleuret.

600 / 800 €

19. BERTRAND GUÉGAN. Plus d'une soixantaine de documents. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

• Importante correspondance de 51 L.A.S. à Fernand Fleuret. 1916-1936 et s.d.

• Mss aut. « *Bertrand Guégan* » [par Fernand Fleuret]. 4 pp. in-4.

• Mss autographe de Bertrand Guégan, *Les Plaies et leur traitement à travers l'histoire*. 50 pp. in-4 (incomplet de la fin). Inédit.

• Ensemble de lettres adressées à Bertrand Guégan et divers documents.

300 / 400 €

20. ERNEST d'HERVILLY. *Midas*, comédie en un acte. Manuscrit autographe signé. Double page de titre + 29 pp. in-4. Mars 1892. Cachet de la collection Debauve.

Belle composition à la gouache illustrant la page de titre, réalisée par l'auteur. Pièce dédiée à Henri Roujon, directeur des Beaux-arts « *au lettré délicat, au constant, au vigilant ami* ». Elle fut créée à l'Odéon, le 8 octobre 1892.

200 / 300 €

21. ERNEST d'HERVILLY. *En bouteille ! à travers l'Atlantique* (de Key-West au Cap-Nord) de la Floride à la Norvège par le Gulf-Stream. Manuscrit autographe signé, ratures et corrections. 108 pp. in-4, montées sur onglet, avec des dessins de l'auteur. Relié en un volume in-4 oblong, ½ basane noire à coins (défaits à la reliure, manques au dos). Mai 1893. Cachet de la collection Debauve.

Très beau manuscrit de ce roman d'aventures à la Jules Verne publié en 1894, illustré par l'auteur de 6 compositions à la gouache et à l'aquarelle à pleine page et de quelques croquis à l'encre. Une « *carte planisphérique au voyage de la Perle au sud* » abondamment annotée par l'auteur, est montée sur onglet en fin de volume.

300 / 400 €

22. ERNEST d'HERVILLY. 2 manuscrits. Cachets de la collection Debauve.

• *Poquelin père et fils* [titre initial biffé *La Première fourberie de Scapin, comédie en un acte*]. Manuscrit autographe signé, 35 pp. in-4, broché, [1876]. Pièce créée à l'Odéon, le 15 janvier 1881. Commentaire d'Ernest d'Hervilly, rédigé en haut de la page de titre en 1886, sur la genèse de la pièce : « *Manuscrit primitif de Poquelin père et fils. Composé au crayon et recopié d'encre en 1876 (juin et juillet) partie dans mon lit, partie dans un fauteuil [...]* ». Sont jointes 3 gravures ayant servi à l'illustration de l'ouvrage.

• *La Soupière*. Copie manuscrite signée, avec de très nombreuses additions autographes. 28 pp. in-4, broché. Pièce créée en 1885.

Sont jointes 6 lettres adressées à Ernest d'Hervilly par divers journalistes.

150 / 200 €

23. [JEAN-ÉMILE LABOUREUR (Nantes 1877/1943), peintre et graveur]. Correspondance de 88 lettres et cartes adressées à Laboureur. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Claude Aveline, Victor Bash, Léon Bazalgette, Maurice Beaubourg, Camille Bloch, Léon Brunschvicg, Alphonse de Châteaubriant, Noël Clément-Janin, Pierre du Colombier, Gustave Coquiot, Charles Du Bos, Marc Elder, Louise Faure-Favier, Albert Flament, Fernand Fleuret, Gaston Gallimard, Galtier-Boissière, Hubert de Ganay (+ réponses de Laboureur), Jean de Gourmont, Maurice Heine, Tristan Klingsor, Marcel Lecomte, etc.

300 / 400 €

24. [JULES LAFORGUE et LES SYMBOLISTES]. Plus de 70 lettres, accompagnées de divers documents. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Ensemble de lettres d'écrivains symbolistes autour de (et sur) Laforgue : Viéle-Griffin, Jacques-Emile Blanche, Edmond Picard, Henri de Régnier (sur sa rencontre avec Laforgue), Emile Verhaeren, Georges Vanor, Camille Mauclair (11 L.A.S. à Vallette + 8 à divers correspondants), Maxime Du Camp, Paul Dermée (à Edmond Dujardin), Jean-François Raffaëlli (2 à Ed. Dujardin), Jacques-René Doyon, Paul Hervieu, Gustave Kahn, Pierre Frondaie, René Ghil, Henry Maubel, Félix Fénéon (3 L.A.S. dont 1 à Descaves + 2 ms dont 1 sur Jules Laforgue), Francis de Miomandre (L.A.S. + M.A.S. « *La Lune sur la rivière* » 5 pp. in-8), Léo d'Orfer, Ernest Raynaud, Paul Adam (avec ms et photo cabinet), Paul Bourget, Léon Bazalgette, etc. + 3 documents sur l'affaire Pranzani.

On joint un dossier autour de Lautréamont (dont manuscrit d'un cours de rhétorique de monsieur Ducasse professeur de belles lettres au collège de Tarbes [cousin d'Isidore], XIX^e), un dossier autour de Charles Cros.

400 / 600 €

25. LITTÉRATEURS de la FIN XVIII^e - DÉBUT XIX^e s. 39 documents (la plupart LAS). Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Andrieux (L.A.S. + ms aut. de 7 pp. in-4). Barbié du Bocage (belle et longue lettre). Comte de Choiseul-Gouffier. Martial Desrenaudes. Etienne de Jouy. Parseval-Grandmaison. Abel-Rémusat, Anquetil-Duperron, Louis Auger, Beuchot, Boulard, Boucher de la Richardson, Jacques-Joseph Champollion-Figeac, Daubedard de Féruccac, A. Dureau de la Malle, Eyrès, Joseph Fiévé, baron de Gérando, Guillou, Eloi Johanneau (à Paulin Paris), Adine Joliveau de Segrais, abbé de Lachau, Jean-François de La Harpe, Joseph Lavallée, Charles Malo, etc.

300 / 400 €

26. LITTÉRATEURS du XIX^e - DÉBUT XX^e s. Une cinquantaine de lettres. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Belmontet, Jean de Bonnefon, Charles Deulin, Louis Enault, Emmanuel Des Essarts, Emile Faguet, Prosper Faugère, Hervey de Saint-Denys, Gabriel Hugelmann, Jomard, Gustave Larroumet, Gustave Le Bon, Charles Louandre, Laurent-Pichat, Catulle Mendès, Noël Parfait, Eugène Muller, A. de Pontmartin, Francisque Sarcey, Barthélemy Saint-Hilaire, Saint-René Tallandier, Pierre Veber, etc.

100 / 150 €

27. METTEURS en SCÈNE et DIRECTEURS de THÉÂTRE DU XX^e s. Une centaine de lettres (un certain nombre adressées au mime Georges Wague), accompagnées de documents divers. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

André Antoine, Gabriel Astruc, Gaston Baty, Gabriel Bonnaud, Simone Berriau, Albert Carré, Jacques Copeau, Jean Danet, Emile Fabre, Pierre Gheusi, Jacques Hébertot, frères Isola, Louis Jouvet (5 lettres), Lugné-Poe, Louis Payen, Gustave Quinson, Georges Truc, Albert Willemetz, etc.

100 / 200 €

28. MIMES, CLOWNS, CHANSONNIERS, etc. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Georges Wague (bel ensemble : une dizaine de dessins originaux, portraits et portraits-chargés par Emile Aubry, Juan Lafita, Georges Villa, etc., une photo à la Comédie française, une grande affiche (1907), 2 L.A.S., qq. cartes et documents adressés à lui, programme dédicacé, etc.), le nain Delphin (photo déd.), la mime Christiane Mendelys, le chansonnier Gabriel Montoya, le mime Raoul de Najac (lettres et beau portrait en Pierrot dédicacé à G. Wague), la mime Séverin, le clown Little Walter (photo signée), Maurice Chevalier.

Est jointe une planche d'actions pour la Grande roue de l'Exposition de 1900.

200 / 300 €

29. [MOLIÈRE]. Ensemble de documents autour de Molière. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

• Antoine d'Aquin (1620/1696), premier médecin du roi ; très hostile aux traitements nouveaux, Molière le mit en scène dans *l'Amour médecin* (1665). Pièce signée, 11 pp. ½ in-folio. 31 août 1659. Constitution de rente.

• Ensemble de 8 eaux-fortes et estampes du XIX^e par Martial, Vion, Lalauze, etc., tirées sur Chine avant la lettre (et publiées par Cadart), destinées à illustrer les œuvres de Molière.

• 4 copies d'actes d'état civil de Molière et sa famille, certaines comportant des variantes avec ceux reproduits par Madeleine Jurgens : actes de naissance de Molière et de Jean III Poquelin, acte de mariage de Molière et acte de décès. Copies faites au XIX^e provenant d'Eugène d'Auriac, bibliothécaire à la B.N.

• Fac-similé réalisé sur du papier ancien, du reçu de Molière provenant du rapport de la Pijardiére (1656).

• [Jean-Baptiste Lully]. Manuscrit signé par son épouse, Madeleine Lambert (v. 1643/1720), daté du 7 mai 1703. 32 pp. in-folio. Acte passé devant notaire, d'un aveu au cardinal de Noailles, archevêque de Paris, pour sa maison de la rue Neuve des Petits-Champs et les maisons attenantes (acquise avec des fonds fournis par Molière).

• un ensemble de documents divers : portraits, pages de titres, etc.

Est joint tout un ensemble de documentation récente.

300 / 400 €

30. MUSIQUE. Manuscrit musical du début du XIX^e s. Relié plein maroquin rouge, in-4 oblong, dentelles à l'or encadrant les plats, inscription à l'or sur le plat supérieur « *Mme S. Gay* » [Sophie Gay (1776/1852), femme de lettres et salonnier]. Quelques petites éraflures sans gravité à la reliure.

Recueil de 42 pièces musicales (romances et mélodies principalement), bon nombres écrites et composées par Sophie Gay, mais d'autres sur des textes de Marceline Desbordes-Valmore, Béranger, etc. et des musiques de Cherubini, Alvimare, Sophie Gail, etc.

300 / 400 €

31. MUSIQUE ANCIENNE. Une douzaine de documents divers, principalement du XVIII^e s. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

• 5 constitutions de rentes viagères signées par divers musiciens du XVIII^e : Jacques Roque « *l'un des vingt quatre violons de la Chambre du Roi* » (1722), Jean-Marie Galland « *maitre luthier à Paris* » (1734-1759), etc.

• L.A.S. par Martini, L.S. par Stanislas Champein (adressée au roi).

• 2 imprimés XVIII^e et divers autres documents.

200 / 300 €

32. JACQUES OFFENBACH. Billet A.S. 1 p. in-16 à son chiffre gravé. Cachet de la collection Debauve.

Il annonce son arrivée à Paris pour le lendemain à 5h et son départ le jour d'après. « *Préviens Don Busnach* ».

200 / 300 €



36

33. PEINTRES ET SCULPTEURS A-L. Plus d'une centaine de lettres, quelques dessins + divers documents. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Paul Aizpiri, Robert-Louis Antral (10 lettres + pointe sèche dédicacée + ms du discours prononcé sur sa tombe), Hippolyte Bellangé, Valdo Barbey, Maurice Asselin (+ beau bois gravé érotique), Jacques et Camille Beltrand (à Ch. Martine), Auguste Clésinger, Félix Bracquemond (à Ch. Ephrussi), Antoine Augustin Brou (1777), Alexandre Cabanel, Etienne Carjat, Eugène Carrière (2 belles L.A.S. à Gustave Geffroy, abîmées), Jean Carzou, Cham, Eugène Cicéri, Cham, Nicolas-Toussaint Charlet, Léon Coignet, Paul Colin, Guillaume Coustou (2 rares P.S., rentes, 1735), Hermine David, David d'Angers, Henri de Groux, René Demeurisse, Martial Devaux (ensemble de poèmes), Edouard Detaille, Charles Despiau, André et Lucette Dignimont (dont 2 illustrées à Carco), Etienne Dinet, Jean-Gabriel Domergue, Charles Dufresne (+ dessin original), Jean-Baptiste Michel Dupréel, Léonard Fini, Jean-Léon Gérôme, Théodore Gudin, Narcisse Guérin, Alfred Johannot, Renée Kisling (vente de droits pour la reproduction d'œuvres de Moïse Kisling), Paul Landowski, Maurice Leloir, Henri Lehmann, Giovanni Leonardi (bel ensemble de lettres, certaines écrits de Vallauris évoquant Picasso + 2 gouaches), Auguste Lepère, Max Libermann, Robert Lotiron, André Lhote, etc.

400 / 600 €

34. PEINTRES ET SCULPTEURS M-Z. Plus de 150 lettres + divers documents. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Jean Metzinger, Constantin Meunier, Blanche Monet (Hoschedé), Luc-Albert Moreau, Raymond Moretti, Eugène Müntz (8 lettres à lui + notice nécrologique + pétition en sa faveur), Edme-Jean Pigal, Pigalle statuaire (1840), Ludovic-Rodo Pissarro (8 à différents membres de sa famille dont Camille + 5 adressées à lui dont 1 de John Rewald et 1 de Pierre Falké), André Planson, ensemble de documents autour de Poulbot et la République de Montmartre, Auguste Préault, Pierre Puvis de Chavannes, Jean-François Raffaëlli, Jean-Pierre Rémon, Germaine Richier, Claude Roger-Marx, Roll (+ intéressante correspondance de 85 lettres du critiques d'art Louis de Fourcaud adressées à Roll, plusieurs illustrées de croquis à l'encre), Isidore de Rudder, Maurice Savin, Ary Scheffer, Victor Schnetz, Simon Segal, André Dunoyer de Segonzac, Steinlein, Pierre-Yves Trémoin, Lucie Valore-Utrillo, Jacques Villon (+ série de clichés de ses obsèques), Antonucci Volti, Adolphe Willette, etc.

400 / 600 €

35. [POULET-MALASSIS & CURIOSA]. Ensemble de pièces manuscrites provenant des archives de Poulet-Malassis. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

- 2 ff. de notes sur Baudelaire et sa rencontre avec Sainte-Beuve.
- Manuscrit « *Les Sociétés de Paris avant la Révolution* » (10 pp. in-8) + 2 ff de notes. Semble être de Louis Lacour.
- Manuscrit avec de nombreuses corrections dans le texte et en marge. 122 pp. in-8. Texte érotique dont l'action se déroule au moyen-âge dans un couvent. L'auteur n'est pas connu. Le texte débute par une introduction « *L'éditeur au lecteur* ». « Je me suis demandé longtemps avant de publier ce livre si j'allais faire une bonne ou une mauvaise action, chaque jour j'analysais avec soin les motifs qui militaient en sa faveur, les raisons qui combattaient contre, et chaque jour je devenais plus embarrassé. J'ai communiqué ce manuscrit à de nombreux amis, les uns l'ont rejeté avec dégoût comme une turpitude à blâmer énergiquement se reprochant même d'avoir pu arrêter leur pensée sur une œuvre aussi impure [...] ». Joint un autre brouillon de la préface, au crayon, 4 pp. ½ in-folio.
- Série d'une trentaine de poèmes et chansons érotiques et scatologiques probablement destinés au *Nouveau Parnasse satyrique du XIX^e siècle* que Poulet-Malassis édita en 1864 : *J'aime la putain, le Clystère, le Pet - ode, au Dortoir, les Bordels*, etc. Ces textes n'apparaissent pas dans l'ouvrage publié. Environ 52 pp. in-8, certaines pages écrits au dos de lettres circulaires de Poulet-Malassis.
- Un ensemble de notes manuscrites diverses sur Champfleury, Charles Bataille, etc. 11 ff. in-8.

Sont jointes 4 lettres qui figuraient dans ce dossier mais qui ne sont pas adressées à Poulet-Malassis + un portrait gravé de Baudelaire.

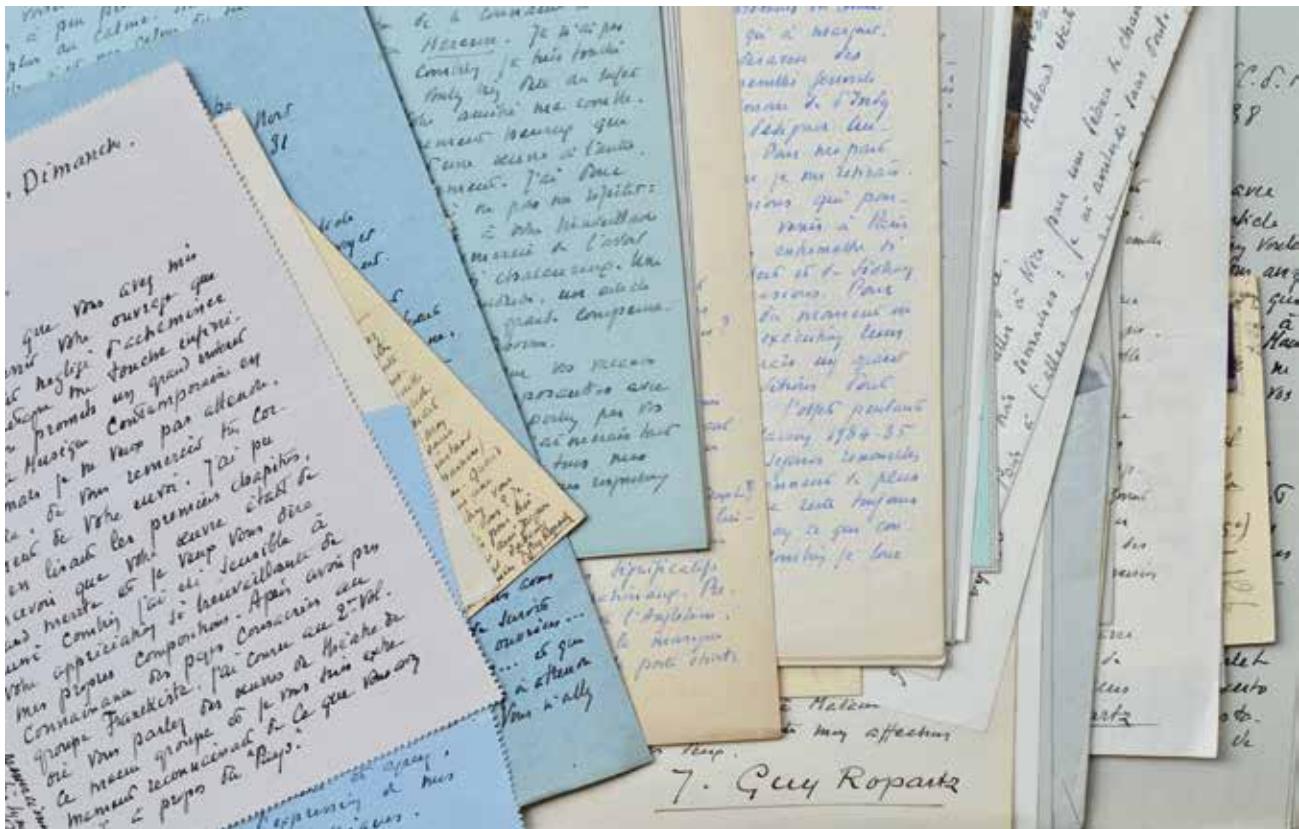
600 / 800 €

36. HENRI DE RÉGNIER. La Flambée. Manuscrit autographe, 232 ff. in-4. La Baule, 6-29 août 1907. Cachet de la collection Debauve.

Manuscrit de ce roman publié en 1909, présentant des variantes avec le texte final. Le texte publié compte 30 chapitres et un épilogue ; nous en avons ici 28 avec un texte un peu différent, qui paraît cependant complet (malgré le manque de la page 222). Il doit donc s'agir d'une version primitive. Quelques feuillets d'un format différent sont intercalés, présentant des ajouts.

Est joint le manuscrit autographe d'une autre version du début texte, 103 pp. in-4, qui correspond au texte imprimé. Ainsi qu'un feuillet raturé qui dévoile un titre primitif qui n'a pas été retenu : « *Si jeunesse pouvait...* ».

1000 / 1500 €



39

37. [ARTHUR RIMBAUD]. Une vingtaine de documents autour de Rimbaud. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

- Ernest Delahaye. 2 L.A.S. à Albert Messein, l'une sur l'édition d'une plaquette sur Verlaine à partir de ses documents.
- Charles Martyne. L.A.S. à Paterne Berrichon (sur sa visite à Isabelle Rimbaud)
- Bulletin vierge de souscription au monument à Arthur Rimbaud (déchirure centrale).
- Paterne Berrichon. L.A.S. [à Fénéon], 3 pp. in-12. Charleville, 28 décembre 1900. Belle lettre sur le monument Rimbaud. « Je vous adresse, par ce même courrier, un dessin à la plume de l'élevation du monument Rimbaud. Comme les souscripteurs peuvent craindre à cause de précédents, que le travail ne se fasse pas, peut-être serait-il bon de publier ce dessin définitif?... Tous les plans et toutes les maquettes sont faits. Il n'y a plus qu'à envoyer à la carrière et à la fonte. Ce serait, à peu près, un mois qu'il faudrait pour l'exécution matérielle totale et cela couterait dans les quinze cents francs : buste en bronze et socle en granit [...]. J'ai profité de mon séjour ici pour, de concert avec l'architecte de la ville, arrêter toute cette modeste esthétique monumentale. Je m'occupe aussi de la mise à l'étude d'une symphonie composée sur le Bateau Ivre [...]. Avec les autorités d'ici, nous avons placé, en principe, la date de l'inauguration en mai prochain. Il est bien regrettable que la souscription n'aille pas plus vite. Je suis, pourtant, moralement sûr, qu'une souscription en faveur d'un hommage à Rimbaud peut atteindre quinze cents francs! [...] ».
- Jean Ajalbert. L.A.S. à Léon Vanier, lui demandant le livre de Verlaine sur Rimbaud « dont je parlerai ».
- Bulletin de souscription pour une édition de grand luxe d'*'Une Saison en enfer'*, publiée en supplément du *Mercure de France* (1913).
- Correspondance de 15 L.A.S. Jules Mouquet à Alfred Vallette sur la préparation de « *Rimbaud raconté par Verlaine* » (1933).
- quelques autres documents et reproductions.

600 / 800 €

38. EDMOND ROCHEFORT-LUÇAY (Evaux-les-Bains - Creuse 1790/1871), vaudevilliste, il était le père d'Henri Rochefort. Manuscrits autographes (brouillons avec corrections), classés dans 20 chemises avec notes descriptives. Au total env. 400 pp. in-4. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Ensemble de manuscrits autographes d'ébauches et de fragments de pièces de théâtre, la plupart inédites (non citées par Soleinne).

300 / 400 €

39. JOSEPH-GUY ROPARTZ (Guingamp 1864/1955), compositeur. 128 L.A.S. (qq. cartes) adressées au musicographe René Dumesnil, environ 235 pp. in-8. 1930-1952. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Très importante correspondance musicale, évoquant ses compositions (dont son *Requiem*), la Bretagne et ses amis compositeurs (d'Indy, Schmitt, Ysaye, Münch, Chaussion, Fauré, Roussel, Delvincourt, Dukas, etc.).

Sont joints divers documents dont un portrait gravé sur bois.

400 / 600 €

40. [Entourage de JEAN-JACQUES ROUSSEAU]. Lettre anonyme adressée à la comtesse de Sonaz à Thonon. Écrite des Charmettes, le 22 septembre 1772. 2/3 p. in-4. Adresse au dos. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Curieuse lettre écrite des Charmettes où Rousseau vécut avec Mme de Warens, évoquant Mme de La Tour, que Rousseau connut en 1761 et avec qui elle rompit en 1772. « Je compte partir demain pour Arentbon ma plus chère et tendre amie, et attendre là tes ordres pour aller t'embrasser de tout mon cœur [...]. Je commencerai à reporter ce que je pourrai charger sur ma voiture, mesdames de La Tour et Chatillion qui te font leurs honneurs attendent la fille qui ne leur doit envoyer pour les orphelins [...] ».

Sont joints divers autres documents autour de JJR dont une lettre de 1782 évoquant la parution des *Confessions* : « Tout le monde voulait le lire, mais on n'en a pas été bien satisfait, il fait l'histoire de sa vie jusqu'à à peu près l'âge de vingt cinq ans [...]. Son style est toujours beau, toujours le même, mais on s'attendait à quelque chose de plus suivi et de plus intéressant [...] ».

100 / 200 €

41. SAINT-POL-ROUX. 3 L.A.S. à Renée Hamon, 4 pp. in-4 et 2 pp. in-8. 1924 et s.d. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Magnifiques et longues lettres. « Puisqu'il est mort, le bel oiseau, Renée, puisqu'il est mort, le bel oiseau de l'Océan, oh dis, recueille-le, son nom divin, dans la coupe rythmique de son aile coupée, et désormais, et pour toujours, en mémoire de lui, porte le donc comme une étoile en tes cheveux de nuit, Ô Renée [...] ».

300 / 400 €

42. SAINT-POL-ROUX. 5 L.A.S. à différents correspondants, [1891]-1933. 9 pp. in-8 et 2 pp. in-4. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

A son ami « Pierre » [Eugène Pierre (1864/1937)] [1891] : « *Lis-tu le Mercure de France où j'écris avec Rémy de Gourmont, Laurent Tailhade, Charles Morice [...]* ». A Léon Deschamps (janvier 1896), après la mort de Verlaine : « *Vous adressant une lettre exceptionnelle vu l'inédit qu'elle comporte touchant la race des Verlaine, j'ose réclamer de votre obligeance qu'elle paraîsse en son entier [...]* ». Au préfet maritime du Finistère, sur l'organisation des régates de Camaret (1933). A Maurice Lévy (1917-1920), 2 belles lettres amicales. Plus un billet non signé.

Il est joint 1 M.A.S. de Camille Mauclair sur SPR (1 p. in-4), 4 lettres de sa veuve, 1 ms de 2 pp. in-folio sur SPR, ainsi qu'un important ensemble documentaire formé très nombreuses copies de lettres de SPR, des brochures, catalogues et documentation diverse.

300 / 400 €

43. SAINT-POL-ROUX. 6 L.A.S. et 1 M.A.S. à Jean des Cognets (1884/1961), écrivain et directeur de L'Ouest-Eclair. 10 pp. in-4. Manoir de Coecilian, 1934-1938. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Belle correspondance littéraire et amicale à son « *cher frère en la Beauté* ». « *Puisque le Soleil et Victor Hugo sont encore « de mode » - et pour toujours, espérons-le, ne voudriez-vous accueillir dans votre prochain « mardi » de l'Ouest-Eclair ce mien poème, inédit, en hommage au Maître si tenacement outragé ces derniers mois ?... Le prêtre de l'âme de Lamartine me comprendra [...]* ».

« *Voici le nouvel exemplaire aux fraternelles fins d'annoncer à vos myriadiques lecteurs des cinq diocèses de Bretagne cette « Mort du Berger » dont le premier envoi ne vous parvint point, m'avez-vous dit. Puisse, ce tendre poème être aimé du clergé en particulier et des fidèles en général [...]* ». +Accompagné d'un sonnet qu'il lui dédie : « *Le Symbole de Monticelli* » (1 p. in-4). Il est joint un télégramme.

400 / 600 €

44. SAINT-POL-ROUX. 5 manuscrits autographes (4 signés). 7 pp. in-folio et in-4. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Poème « *Poissons rouges* » dédié à Pierre Quillard, daté du 2 sept. 1885 (1 p. in-folio). « *L'arracheur d'heures* » dédié à Edmond Pilon, fragment du troisième tome des *Reposoirs de la procession* (3 pp. in-4, incomplet de la fin). Poème « *Le Palais d'Ithaque* » signé « Paul Roux » (1 p. in-4, [1885]). Quatrième page (seule) d'un manuscrit contenant « *la Fonte de l'albâtre* », écrit du château d'Arville en Belgique. Poème « *Chasse à courre* » portant le cachet du *Mercure de France* (9 fév. 1888, 1 p. in-folio)

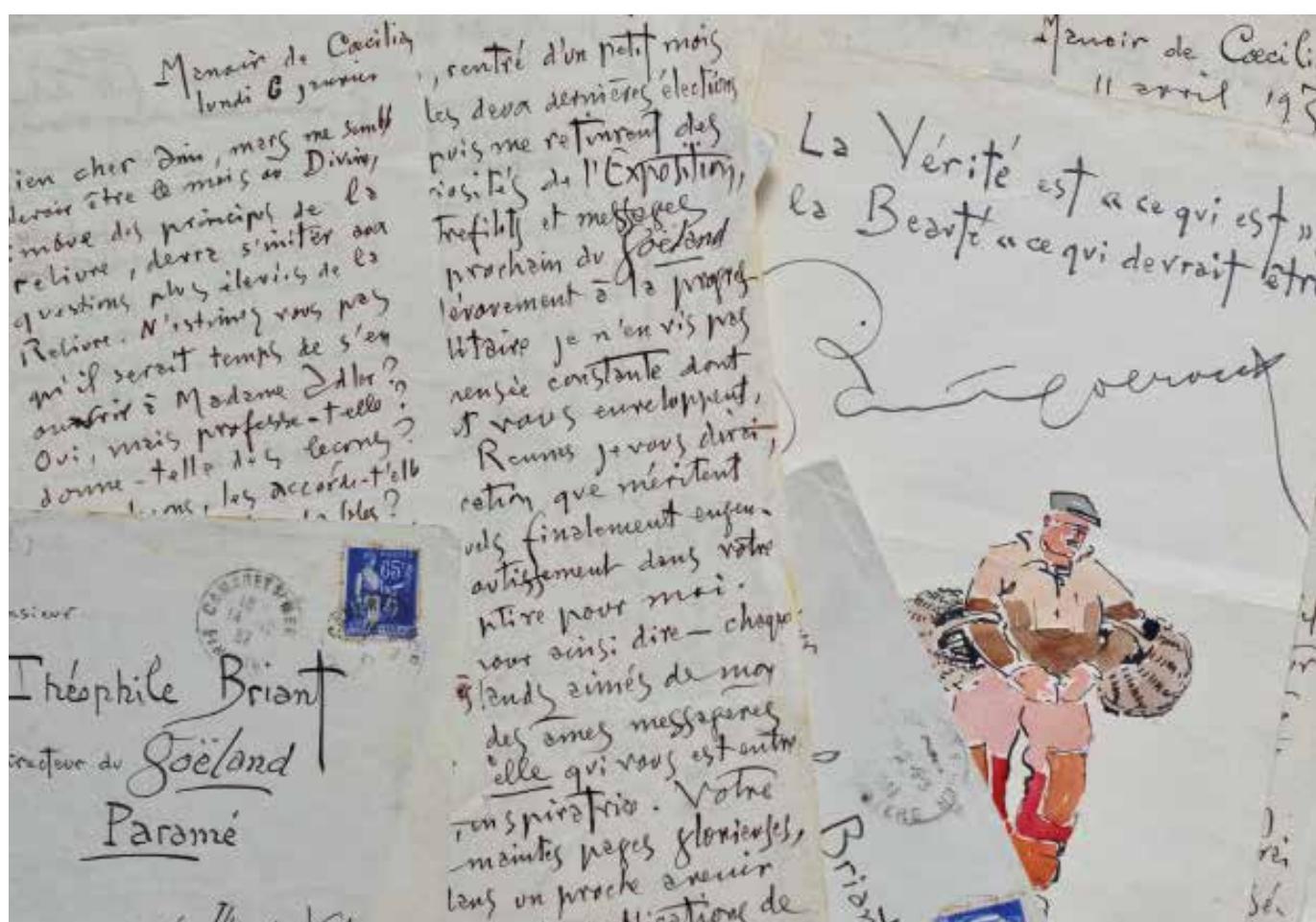
400 / 600 €

45. SAINT-POL-ROUX. 10 L.A.S. au poète breton Théophile Briant (1891/1956), 19 pp. in-4. Manoir de Coecilian, 1937-1939. Enveloppes.

Remarquable correspondance des dernières années de SPR, écrite au moment où Théophile Briant s'installe à Paramé et lance *Le Goëland*. « *Votre Goëland s'envergure de maintes pages glorieuses, si bien qu'on le verra dans un proche avenir planer parmi les meilleures grandes publications de votre époque. Jean des Cognets, comme tant d'autres, prévoyons un tel épanouissement. Il importe donc que, de votre premier concours, date un appareillage pour l'Immensité vierge qui plus que jamais se déclare dans ce menu globe que les poètes libérés portent sur leurs épaules tel un monde originel, je dis originel car le poète est un commencement [...]* ». Sa dernière lettre, d'une écriture déjà fatiguée, est écrite au début de la guerre, il est malade, ruiné, sollicite son ami pour une aide financière, mais continue à avoir des projets d'écriture. « *Mon rêve est de réveiller ma vieille plume et de recouvrer mon équilibre en songeant aux miens. Si je m'écoutais, je déchirerais ces pages désastreuses, mais je vous les livre quand même en mon destin. Ici nos pensées constantes sont pour nos bien-aimés soldats de France [...]. Que Dieu protège notre France immortelle [...]* ».

Sont joints : 1 dessin original de SPR à la mine de plomb « *Camaret est une pierre dans le vent sur une lyre* » et une devise A.S. de SPR tracée en haut d'un dessin aquarellé signé du poète camarétois Jim Eugène Sévellec (1897/1971) représentant un pêcheur : *La Vérité est « ce qui est », la Beauté « ce qui devrait être »*.

800 / 1000 €



EUGÈNE SUE et LES MYSTÈRES DU PEUPLE

Les Mystères du peuple – ou histoire d'une famille de prolétaires à travers les âges, est l'histoire rétrospective, de 57 avant Jésus-Christ à 1851, de la famille Lebrenn. Au fil de l'Histoire, chaque représentant de cette famille devra affronter un nouvel oppresseur pour reconquérir la liberté originelle de ses ancêtres. La famille des Néroweg de Plouernel, dont la généalogie se constitue parallèlement en pointillé, incarne l'ennemi personnel des Lebrenn.

Il faut huit ans à Eugène Sue pour rédiger ce roman dont la parution s'échelonne de 1849 à 1857 en environ 400 livraisons. Le dernier volume paraît le 1er août 1857, avant-veille du décès de l'écrivain.

Les Mystères du peuple est condamné en 1857 par le procureur impérial Ernest Pinard, pour outrage à la morale publique et religieuse et aux bonnes mœurs ; tous les exemplaires sont saisis.

De ce roman fleuve, Jean-Louis Bory écrit : « *Les Mystères de Paris* ne dénonçait que les misères d'une époque, d'une société ; *Les Mystères du peuple*, élargissant espace et temps, entend donner une vision totale de l'Histoire humaine à la lumière de l'idéologie de 1848. Immense fresque où vont se mêler l'épopée, le cours d'histoire, le lyrisme déclamatoire, le mélodrame, le catéchisme socialiste et la pédagogie. »

46. EUGÈNE SUE. Mademoiselle de Plouernel, récit du temps de Louis XIV. Manuscrit autographe très abondamment corrigé. 463 ff. grand in-4. Cachet de la collection Debauve.

Ce récit fait partie de la série des *Mystères du Peuple*, mais a comporté des éditions séparées.

Le manuscrit comprend une introduction, paginée 1 à 53 en grande partie de la main d'un copiste, avec de nombreuses ratures et additions de la main d'Eugène Sue (manque le feuillet 4, mais plusieurs feuillets paginés en bis). Ce texte ne semble pas avoir été publié.

Le corps du récit proprement dit comprend un prologue et 3 parties paginées 1 à 395. Il manque les pages 223 (selon le texte, car il y a des p. 224 et 225 en double qui se suivent bien) et 394 ; avec de nombreux feuillets paginés en bis, ter, etc. Le texte semble correspondre à l'édition séparée de 1864, mais dans une version un peu différente et avec de nombreuses coupures ultérieures, notamment dans les p. 219 et suivantes qui correspondent à la 3^e partie de l'édition de 1864, et à la fin. Les pages 362-362 bis comportent notamment un long passage non reproduit. P. 345 il est question du code paysan, qui est également différent de l'édition Flammarion définitive (cf également les pp. 223 et suivantes du manuscrit avec les 163 et suivantes imprimées). Il y a en plus : 2 pp. doubles de l'introduction par le copiste Vallier, avec une note de Sue pour la copie ; une partie en double du prologue, émanant du copiste avec des passages refaits par Sue (p. 1, 3 à 5, 13, 15, 19, 25, tiré par Sue : 1^{re} partie). Suit un passage disparu du manuscrit complet (même copie) donnant une biographie de Mlle de Plouernel et sa mère, s'intercalant au début : 6 ff. p. 75 à 80. Puis une variante de la scène du mariage (p. 156 et suivantes du manuscrit principal) avec des détails supprimés et une note au copiste : 8 ff. numérotés 223 à 230 par le copiste. Il y a enfin, un feuillet numéroté 123, brouillon pour la biographie du comte de Plouernel, mais il n'est pas certain qu'il se rapporte bien à ce récit.

Ce manuscrit suit d'assez près l'édition originale, mais ne correspond pas exactement au texte.

1^o L'introduction dans l'originale (p. 68 à 86 du tome XII) est daté Annecy le Vieux 2 avril 1855 et se présente sous la forme d'une lettre : *l'auteur aux abonnés des Mystères du peuple* ; certains passages sont plus étendus, d'autres qui figurent dans l'édition sont ici omis. La fin du manuscrit (à partir de la p. 52 n'est pas dans l'édition). En général la forme a été adaptée à la version ; ici : « *qu'on juge en lisant* » est devenu dans l'imprimé « *jugez-en cher lecteur* ».

2^o Dans le corps même du récit comme dans l'introduction, certaines notes sont ajoutées ou supprimées selon le texte, par exemple la note du feuillet 9 bis sur la vénalité de Charles II non reprise, celle sur les trois reines p. 11 absente de l'imprimé comme celle sur Bossuet. Mais celle de la p. 101 imprimée sur les dents de Louis XIV ne figure pas ici.

Ce manuscrit est peut-être une première édition séparée non publiée. Il est joint un ensemble de fragments épars (30 ff. in-4) et 2 gravures ayant servi à l'illustration « *Mort de Nominoé et de Mlle de Plouernel* » et « *L'arrestation* ».

8 000 / 10 000 €

47. EUGÈNE SUE. Les Mystères du Peuple – La bible de poche – Le Marteau de forgeron – Le Sabre d'honneur. 6 manuscrits autographes, formant 910 pp. grand in-4. Cachet de la collection Debauve.

• « *La Bible de poche ou la famille de Christian l'imprimeur, 1534-1610* ». Manuscrit de 237 ff. (paginé 165 puis 175 à 398). Première partie de la Bible de poche dont il manque le début « *la Compagnie de Jésus* » (à part les 4 premiers feuillets). Elle correspond aux pages 247 à 426 au tome 8 de l'édition Flammarion de 1887. La page 279, mais il s'agit d'une erreur dans la numérotation car le texte est bien complet. De même il y a des pages numérotées en double, mais le texte se suit bien.

• Deuxième partie de *La Bible de poche* dont il manque également le début. Manuscrit de 213 ff. (paginé 61 à 310). Elle correspond exactement à la seconde partie, malgré des variantes, surtout de style, correspondant aux pages 427 à la fin du tome 8 et 1 à 98 du tome 9. Le texte du manuscrit comporte 13 pages en bis, mais est bien complet, malgré l'erreur de numérotation p. 181-183 avec manque de la 182 mais sans lacune de texte ; idem pour la page 279.

• Troisième partie de *La Bible de poche* dont il manque également le début. Manuscrit de 126 ff. (paginé 377 à 503), qui correspond aux pages 137 à 248 du tome 9. Plusieurs passages importants ne figurent pas dans l'édition de 1887, notamment p. 412 du manuscrit, qui comporte le long récit d'un massacre qui ne figure pas p. 161 de l'imprimé.

• [Précis historique]. Manuscrit de 81 ff. (paginé 1 à 76). Ce précis historique, dans l'édition de 1887, achève *La Bible de poche* et introduit *Le Marteau de Forgeron* (fin du XVI^e siècle et début du XVII^e). Les pages 1 à 52 concernent la Ligue et le XVI^e siècle (édition 1887 tome 9, p. 250 à 314). Il manque la page 53 correspondant à deux alinéas imprimés de la page 314. Les pages 54 à 76 correspondent aux pp. 317 à 341 du tome 9.

• « *Le Marteau de Forgeron ou le code paysan, 1610-1715* ». Manuscrit de 70 ff. (paginé 1 à 55 bis), daté d'Annecy le 20 janvier 1856. Il correspond à la partie historique qui termine le récit (édition 1887, tome 10, pp. 126 à 167) et à celle qui introduit le récit suivant : *Le sabre d'honneur ou fondation de la République Française* (pp. 169 à 215).

• « *Le Sabre d'honneur ou fondation de la République Française, 1715-1851* ». Manuscrit de 183 ff. (paginé de 56 à 385) : il semble donc la suite de la partie précédente. Il comporte :

* une préface : *l'auteur aux abonnés des Mystères du Peuple*, Annecy 20 janvier 1856, non reproduite dans l'édition de 1887

* Le texte de la première partie du récit (p. 59 à la fin, numérotée 59 à 121), ce qui correspond dans le tome 10 aux pages 385 à 448 (la page 206 est en double mais le texte se suit ; il y a une lacune de numérotation mais sans manque de texte de 267 à 276 et de 278 à 287).

* une seconde version, en partie de la main d'un copiste des pages 237 à 239 et 249 du manuscrit, ce qui correspond dans le tome 10 aux pages 325 à 329 et 340-341 ; elle est numérotée 288 à 291 et 305.

Il est joint un ensemble de gravures ayant servi à l'illustration des *Mystères du Peuple*, ainsi qu'un ensemble de brouillons épars sur une quarantaine de feuillets.

12 000 / 15 000 €

48. EUGÈNE SUE. 11 L.A.S. à différents correspondants (Renduel, Pommier, etc.). 16 pp. in-8 et in-16. 1831 – 1848 et sans date. Une lettre consolidée. Cachets de la collection Debauve.

L'ensemble est surtout formé d'une belle correspondance de 7 lettres à une amie. « *Voici un livre, madame, que j'ose recommander à votre indulgence, et je dirai presque à votre sympathie car de bien nobles et de bien beaux dévouements s'y révèlent – C'est l'abnégation de deux femmes généreuses que l'histoire avait jusqu'à présent méconnu ou négligé que j'ai tâché de mettre en lumière [...]* », etc.

300 / 400 €

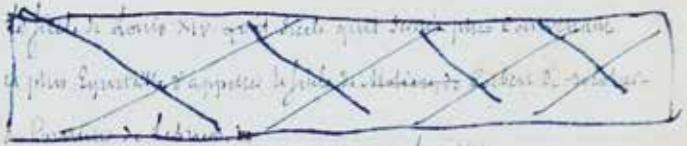
49. FAMILLE SUE. 35 documents, XVIII^e - début XIX^e s. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Ensemble de documents XVIII^e sur la branche nantaise de la famille Sue, en particulier concernant le chirurgien Benoit Sue : certificats de médecine, brevet sur vélin de l'ordre du Saint-Sépulcre de Jérusalem (1781), lettre d'Adèle Sue, mère d'Eugène (an 6), passeports, actes d'état civil, états de service de Benoit Sue à l'armée royale de Vendée, brevet de la Société royale académique de Nantes (1835), etc.

300 / 400 €

Signé à B.C.D. le 2^{er}
du mois de Janvier 1840
G. G. Lemoine

Madame de Lemoine
et sa famille
Introduction



Chercheur de l'empereur, que le Roi de France a été
l'empereur de France, il a été l'empereur de France.

Le monarque, comme l'empereur, fut immédiatement
à l'empereur de France, il a été l'empereur de France.
Le Roi de France a été l'empereur de France, il a été l'empereur de France.
Le Roi de France a été l'empereur de France, il a été l'empereur de France.
Le Roi de France a été l'empereur de France, il a été l'empereur de France.

Le Roi de France a été l'empereur de France, il a été l'empereur de France.
Le Roi de France a été l'empereur de France, il a été l'empereur de France.
Le Roi de France a été l'empereur de France, il a été l'empereur de France.
Le Roi de France a été l'empereur de France, il a été l'empereur de France.
Le Roi de France a été l'empereur de France, il a été l'empereur de France.



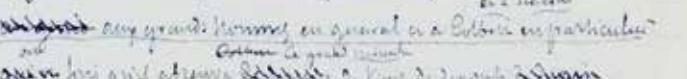
Le Roi de France a été l'empereur de France, il a été l'empereur de France.
Le Roi de France a été l'empereur de France, il a été l'empereur de France.



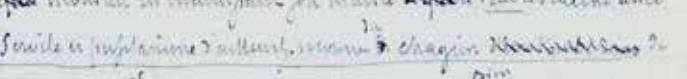
Le Roi de France a été l'empereur de France, il a été l'empereur de France.

Le Roi de France a été l'empereur de France, il a été l'empereur de France.

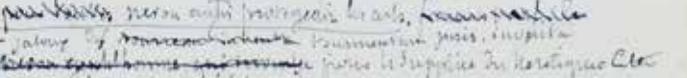
Le Roi de France a été l'empereur de France, il a été l'empereur de France.



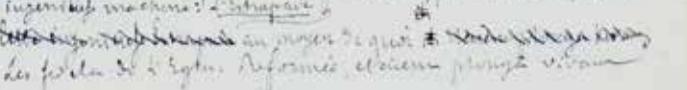
Le Roi de France a été l'empereur de France, il a été l'empereur de France.

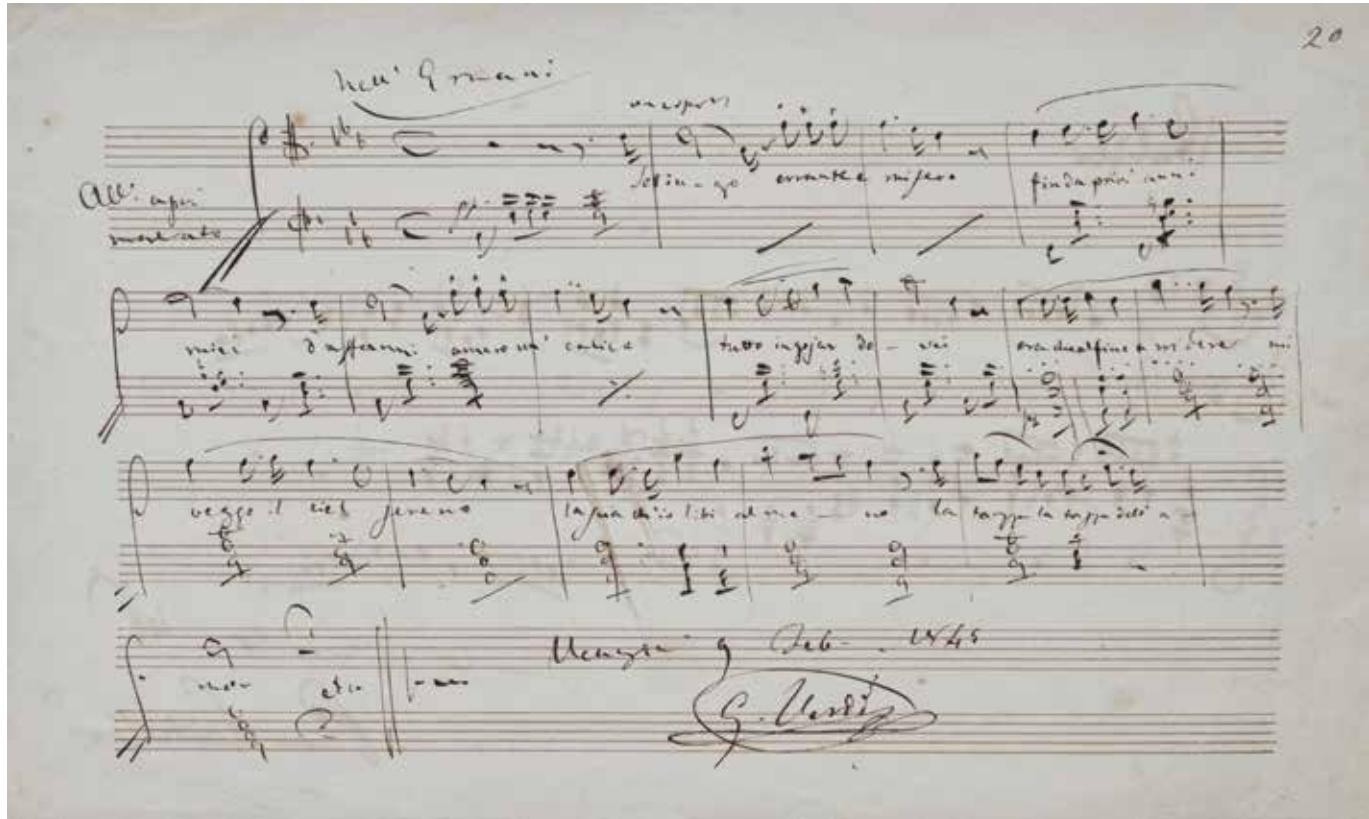


Le Roi de France a été l'empereur de France, il a été l'empereur de France.



Le Roi de France a été l'empereur de France, il a été l'empereur de France.





57

50. THÉÂTRE à NANTES. Une quarantaine de documents, XVIII^e - XIX^e s. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Mémoire pour les actionnaires du spectacle de Nantes contre le sieur Neuville directeur de Comédie (1777, 55 pp. in-4, débrouché). Brochure imprimée à Nantes, d'une pièce représentée en 1790 (*Le Nouveau Don Quichotte*, musique de Champein). Lettre signée par les administrateurs de la commune de Nantes sur l'incendie du grand théâtre (1796). Longue lettre de Jausserand directeur des théâtres de Nantes (1820, à son en-tête). Lemonnier directeur du théâtre des Variétés à Nantes (20 L.A.S. + portrait gravé, Nantes 1842-1845). Affichette annonçant l'ouverture du Théâtre de la Renaissance [1872]. Une quinzaine de documents XIX^e divers : affichettes, programmes, billets d'entrée, annonces de concerts, etc.

200 / 300 €

51. THÉÂTRE à BREST. 12 documents d'époque révolutionnaire. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

9 lettres signées en 1790 par les membres du bureau municipal de Brest, au sujet du Théâtre de la Ville et de ses difficultés (dossier provenant du comte d'Hector, vente Drouot 1967). Délibération de la Société populaire de Brest du 15 prairial an 2, signée par différents membres, donnant ordre d'abattre les « petites loges » du théâtre, afin de supprimer les anciens priviléges (avec apostille de Prieur de la Marne, et cachet de cire). 2 grandes affiches imprimées à Brest au sujet des représentations au théâtre et la célébration du 14 juillet (an 9 – an 10).

200 / 300 €

52. THÉÂTRE en PROVINCE. 30 documents, principalement de la première moitié du XIX^e s. (qq.-uns du XVIII^e). Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Ensemble d'affiches, programmes, lettres, billets d'entrée, brochures, etc. concernant les théâtres d'Alençon, Amiens, Bordeaux (dont une pièce sur les émeutes des 19-20 décembre 1796), Calais, Douai, Dijon, Le Havre (dont 2 rares billets d'entrée d'époque révolutionnaire), Moulins, Nîmes, Orléans (bel ensemble d'affiches), Rouen, Saumur, Strasbourg, Valence et Versailles.

200 / 300 €

53. THÉÂTRE à PARIS. Environ 80 documents principalement de la fin du XVIII^e s. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Pièces XVIII^e concernant le Jeu de Paume, les menus plaisirs, les bals masqués, le théâtre scolaire. Intéressant ensemble concernant le théâtre Feydeau et le théâtre de l'Opéra sous la Révolution (dont 2 lettres de Merlin de Douai). Très intéressant dossier de 3 pièces sur la réouverture du théâtre de l'Odéon (1797). Lettre de la Commune de Paris concernant le théâtre de l'Estrapade (1793). Lettre de Roederer à Mahéral au sujet d'une représentation au Théâtre-Français (an 10). Extrait du registre des délibérations de la section du Palais-Royal sur la surveillance des spectacles (1791). Ensemble d'une quarantaine de programmes des théâtres de Paris de juin à août 1791. Lettre circulaire de Sotin sur la police des spectacles (an 6). Dossier de 6 pièces diverses sur Charles Simon Favart et sa famille. Ainsi qu'un petit ensemble de lettres et portraits gravés de comédiens du XVIII^e dont une L.S. de Mlle de Montansier au duc de Gaète (1811).

300 / 400 €

54. THÉÂTRE à PARIS au XIX^e s. Plus de 12 documents. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

2 mss début XIX^e sur le théâtre du Vaudeville : copie de l'acte de création des 300 actions et inventaire des pièces présentées en 1815 et 1816 sous la direction de Désaugiers (avec mention d'acceptation et de refus). Ensemble de documents sur les spectacles donnés à la Cour de Louis-Philippe (dont un rare programmé imprimé sur soie, 1838). Programme d'un spectacle donné durant le Siège de Paris. Programme du nouveau cirque indien. Ensemble de lettres de demandes de loges. Lettres et documents émanant (ou concernant) les théâtres de l'Ambigu-Comique, des Batignolles, de Belleville, le Cirque-Olympique, de Cluny, la Comédie-Française, du Gymnase (correspondance de 30 lettres adressées au directeur Lemoine-Montigny au sujet de la pièce de Dumas fils, Les Idées de Mme Aubray : Buloz, Cochinat, etc.), de l'Odéon, de l'œuvre, de l'Opéra-Comique (lettres du maréchal Molitor, de la veuve de Boieldieu, etc.), du Palais-Royal (cahier manuscrit de 50 pp. intitulé « Auteurs dont les ouvrages ont été représentés sur le théâtre du Palais Royal depuis le 6 juin 1831 »), du Panthéon, de la Porte Saint-Martin, de la Renaissance, Rossini, Saint-Marcel (belle action lithographiée en couleurs, 1837), des Variétés (dont un bel ensemble de 25 pièces signées par Mlle Montansier (qui fonda le théâtre) ou/et son associé Mira-Brunet).

Ainsi que quelques documents concernant les théâtres à l'étranger (Saint-Pétersbourg, Crimée (durant la guerre), Constantinople et Munich).

400 / 600 €

55. THÉÂTRE. 3 manuscrits du XIX^e s. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

- « *Sapho, scène lyrique, musique de Garcia* » (titre + 11 pp. ½ in-folio; mention « reçu à la Comédie française le 20 oct. 1824 »).
- « *Une excellente amie, comédie en trois actes, en prose par L.P. Donnadieu-Lamarine* » (64 pp. in-folio, nombreuses corrections : mention « déposé entre les mains de M. Gustave Vaez, l'un des trois directeurs de l'Odéon, le 10 août [18]54 »).
- « *Myrrha, tragédie en cinq actes par Blaise Dominique Lemaitre-Bonniéteau* » (67 pp. in-folio, début XIX^e s.).

On joint le manuscrit d'une pièce, *La Belle jeune fille* de 1812 (29 nov. 1909).

100 / 150 €

56. [LÉON VANIER]. 15 lettres adressées à lui + 1 dessin. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Coquelin cadet, Alfred Mortier, Arnold Goffin, père Didon, François Coppée, Jean Lombard, Henri Beauclaire, Paul Hyacinthe Loyson, Eugène Brieux, « Georges Raudimbaque », Jacques Madeleine, Ferdinand Lunel (dessin), etc.

100 / 150 €

57. GIUSEPPE VERDI. Manuscrit musical autographe signé. 1 p. in-8 oblong. Venise, 9 février 1845. Cachet de la collection Debauve.

Manuscrit musical extrait d'*Ernani*, opéra de Verdi sur un livret tiré de la pièce de Victor Hugo, créé à la Fenice de Venise le 9 mars 1844. Il s'agit du fameux air « *Solingo, errante, misero* » du « *Terzetto finale* ». 4 portées avec paroles, formant 17 mesures.

Ce feuillet est tiré d'un album amicorum. Au dos figure un autre manuscrit musical signé Pierre Lichtenthal (valse, Milan 24 février 1846).

Très belle pièce.

3000 / 4000 €

58. [PAUL VERLAINE]. Environ 25 documents. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

- Félix Bracquemond. Portrait de Verlaine, eau-forte originale, avec envoi autographe signé de Bracquemond « *à mon cher Renaud – souvenir du soleil d'or Paul Verlaine* ».
- Portrait photographique (contretype) de Mathilde, épouse de Verlaine.
- Georges Verlaine. 3 L.A.S. à Mme Léon Vanier et son successeur Messein (1896-1906). « *Je vous prierai de bien vouloir me préparer tous les traités concernant les ouvrages parus et à paraître de M. Paul Verlaine, mon père, et me donner tous les renseignements relatifs au nombre d'exemplaires de chaque édition restant en librairie [...]* ».
- 2 poèmes manuscrits de Raymond Maygrier et Marc Legrand, adressés à Paul Verlaine (provenant de Léon Vanier).
- Gustave Kahn. M.A.S. texte d'adieu à Verlaine, lu sur sa tombe, se terminant ainsi : « *Adieu, Paul Verlaine, adieu, c'est surtout ici que les longues phrases sont inutiles* » (1 p. in-8, [1896]).
- Un poème manuscrit avec corrections, pastiche de celui de Verlaine « *Je suis venu, calme orphelin* » (provenant des papiers de Messein), avec au dos, un feuillet d'épreuves des Souvenirs, portant quelques corrections de la main de Verlaine.
- Invitation (imprimée) à une conférence offerte par Verlaine, avec mention autographe de Verlaine qui a inscrit son nom et ceux des invités ([Louis] Le Dauphin et [Charles] Martyne).
- Une quinzaine d'autres documents divers : lettre de Guy Charles-Cros à Georges Verlaine, témoignages sur Verlaine, etc. la plupart provenant des papiers de Vanier et Messein dont une note de Vanier de 1896 : « *Trois jeunes gens à plusieurs reprises me désignant dans mon magasin disent : « voilà l'assassin de Paul Verlaine ! » à 2 reprises* ».

800 / 1000 €

59. [PAUL VERLAINE]. Frédéric-Auguste Cazals (1865/1941), dessinateur, grand ami de Verlaine. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

- Portrait photographique de Cazals dédicacé à Léon Deschamps (11,5 x 8,5 cm, contrecollée sur carton, carton déchiré dans les coins).
- Dessin à la plume avec rehauts de couleurs, provenant de Léon Vanier, représentant Cazals et Moréas (10,5 x 11,5 cm).
- 5 L.A.S. (2 sur cartes) à Karl Boës (4) et E. Raynaud (1), dont une de 4 pages à l'entête du *Comité du monument à Paul Verlaine*, sur l'édition du Jardin des ronces (1902).
- Brouillon du contrat d'édition passé avec *La Plume* de Karl Boës, pour *Le Jardin des ronces*.
- Épreuve d'une lithographie de Cazals représentant Verlaine marchand (29 x 13 cm, un coin coupé) + qq. autres documents.

400 / 600 €

60. GEORGES VERLAINE (1871/1926), fils du poète. 7 L.A.S. à Gustave Kahn et à son épouse, 8 pp. in-8. 1921-1925 + brouillon d'une lettre à Vanier (nov. 1896). Mouillures. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

« *Je vous serai infiniment reconnaissant de vouloir bien penser à m'avertir lorsque vous réunirez les « Amis de Verlaine » en une manifestation de pieux et fervent souvenir. Vous pouvez penser combien il m'est sensible d'être oublié, moi, le Fils du Poète que vous vénérez et célébrez [...] ». « Je suis bien heureux d'apprendre par vous la réalisation de ce projet : la statue de mon père dans sa ville natale. Je vous suis reconnaissant d'avoir donné, madame, la collaboratrice précieuse de Monsieur Gustave Kahn, le bon président si actif de la « société des Amis de Verlaine », l'impulsion finale de cet acte glorieux pour la mémoire de mon père [...] ». Les autres lettres sont relatives aux réunions de la Société des Amis de Verlaine.*

Avec 6 lettres de son épouse, A. Verlaine, également à Gustave Kahn, l'une annonçant la mort de Georges Verlaine.

400 / 600 €

61. [MONUMENT À PAUL VERLAINE]. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

- 5 L.A.S. ou C.A.S. relatives au monument à Verlaine : Gabriel Monod (à Vallette), Auguste Niederhäusern-Rodo (à E. Champion), Abel Bonnard, Jane Catulle-Mendès, etc.
- Auguste de Niederhäusern dit Rodo (1863/1913), ami de Verlaine, il est l'auteur du monument au poète érigé au Jardin du Luxembourg. Série de 4 dessins humoristiques au crayon représentant l'écrivain Charles Morice (allusion à son livre Il est ressuscité, paru en 1911), réalisés au dos de fragments du menu du banquet Paul Verlaine et de l'invitation à l'inauguration du monument en mai 1911. Cachets de la collection Charles Martyne.
- 2 feuillets de dessins de Rodo, l'un avec cette mention : « *dessins de Rodo faits au buffet de la gare de Lyon. Charles Martyne* ».
- 2 C.A.S. de Rodo à Ed. Champion et Ch. Martyne.
- Photographie en tirage albuminé du buste de Verlaine (26 x 19 cm), portant cette dédicace de Rodo : « *hommage de sincère admiration à mon cher Président. A. de Niederhäusern Rodo. 6 juillet 96* ».

300 / 400 €

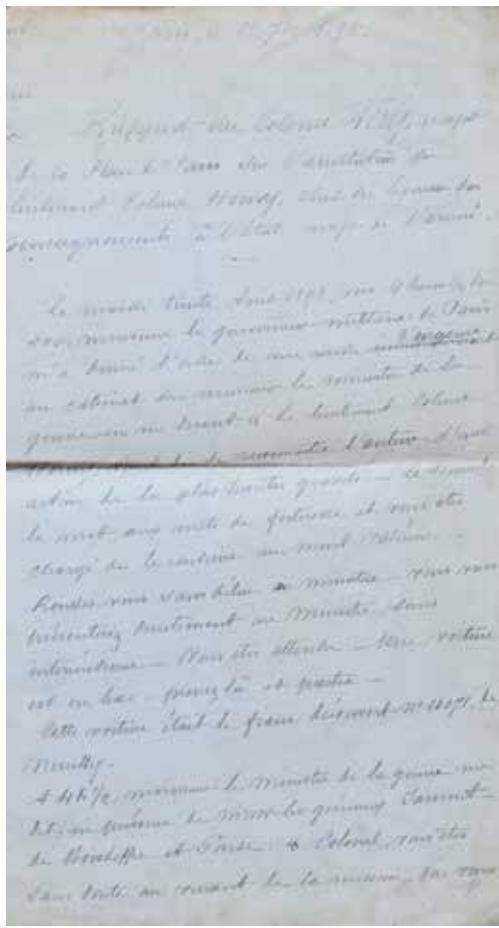
62. [PAUL VERLAINE]. Plus d'une vingtaine de documents. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

- Louis-Xavier de Ricard (1843/1911), poète et écrivain, éditeur de la *Revue du Progrès* dans laquelle fut publié le premier poème de Verlaine en 1863. L.A.S. à Verlaine + poème A.S. Belle lettre sur les *Mémoires d'un veuf* + poème « *Le Lez* » (Montpellier, 1886, 4 pp. in-8).
- Louis Le Dauphin, poète, il assista aux soirées de *La Plume* entre octobre 1889 et mars 1892. 2 L.A.S. à Edouard Champion sur Verlaine (1899) et 14 C.A.S. à Jane Martine + divers autres documents.
- documents divers autour de Verlaine : statuts de la Société des Amis de Verlaine, prospectus de publication des *Poésies religieuses* de Verlaine chez Messein, lettre de D. Pesticari à Georges Verlaine (fév. 1896), etc., ainsi que de la documentation.

200 / 300 €

HISTOIRE

63. AFFAIRE DREYFUS. « Rapport du colonel Féry, major de la place de Paris, sur l'arrestation du lieutenant colonel Henry, chef du bureau des renseignements à l'Etat-major de l'armée ». Manuscrit autographe, avec ratures et corrections. 4 pp. in-folio. Paris, 1er septembre 1898. Cachet de la collection Debauve.



Très intéressant rapport inédit sur cet événement capital de l'affaire Dreyfus : suspecté d'avoir produit de faux documents pour condamner Dreyfus, le lieutenant-colonel Henry est arrêté. Le 30 août, il avoue son forfait à Cavaignac et se suicide le lendemain dans sa cellule du Mont Valérien, se tranchant la gorge au rasoir. Dès lors, l'opinion va commencer à basculer.

Écrit le lendemain de son suicide, ce précieux témoignage inédit rend compte des événements et de l'état psychologique d'Henry au moment de son arrestation, entrevoyant sa fin certaine. « *Le fiacre 10.071 nous conduisit 13 avenue Duquesne. J'accompagnai le Lt colonel chez lui, où une scène douloureuse eût lieu avec madame Henry et le petit garçon. Le Lt colonel, qui avait pris un air calme, disait à sa femme : « Je ne veux pas te voir pleurer. Tout cela s'arrangera, tu verras. Ma conscience est tranquille. Tu sais que je suis un honnête homme [...] ». Après avoir mis quelques effets dans sa valise et pris son pardessus, le Lt colonel embrassa une dernière fois son enfant [...] Au cours du trajet, le Lt colonel semblait atterré et n'avoir pas conscience de sa situation. Il monologuait à demie-voix en répétant plusieurs fois les mêmes paroles « c'est inconcevable, c'est à devenir fou, que me veut-on [...] ». Ce que j'ai fait, je suis prêt à le faire encore. C'était pour le bien du pays et de l'armée. Je n'ai jamais fait de mal à personne. J'ai toujours fait mon devoir. Quel malheur d'avoir rencontré sur mon chemin de pareils misérables (sans prononcer de nom), ils sont la cause de mon malheur. Ma pauvre femme, mon pauvre petit garçon. Tout s'envele en une seconde [...]* ». Ce document fut exposé à l'exposition « *Une tragédie de la Belle époque, l'affaire du capitaine Dreyfus* », à la mairie du XI^e arrondissement (oct.-nov. 1994).

Il est joint un portrait photographique (cabinet) de Labori, l'avocat de Dreyfus, et divers autres documents, dont une grande affiche : « *Confession secrète d'Esterhazy* ».

2000 / 3000 €

64. [AFFAIRE DREYFUS]. Paul Déroulède. L.A.S. à « monsieur le Président ». 1 p. in-8. Paris, 27 sept. 1898 « 8h du matin ». Cachet de la collection Debauve.

Très intéressante missive écrite à « monsieur le Président » à la période de basculement de l'Affaire (27 sept. 1898) et de crise ministérielle (le 26, le gouvernement vota le recours à la Cour de Cassation, amenant la démission de Zurlinden, puis du général Chanoine, et la confiance refusée à Brisson) : « *La Patrie souffre ; la nation divisée s'épuise et se mine. Vous pouvez beaucoup pour la France, vous pouvez tout pour l'armée. Défendez-les, défendez-nous. Il dépend de vous d'être, tout à l'heure, le ralliement de tous les bons François. L'immense majorité du Peuple vous acclamera.* »

Il est joint une photo dédicacée de Déroulède : « *Vive la République « quand même ! Vive la France toujours !* »

200 / 300 €

65. GUERRE D'ALGÉRIE. Jean-Louis Debauve. Environ 200 lettres à son père. Mila (arrondissement de Constantine) et Oued-Athménia, 1955-1956. Plus de 300 pp. in-4 et in-8. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Formidable correspondance de Jean-Louis Debauve sur la guerre d'Algérie, alors qu'il était juge de paix à Mila puis Oued-Athménia. En observateur avisé et privilégié, il raconte, sans détour, les exactions auxquelles il assiste. « *Ces Fellagahs sont des sauvages. Le 20 août enfants coupés en 4 morceaux d'autres pilonnés en petits morceaux comme des cailloux pire que les Allemands des agneaux à côté. Le receveur de Barka M. Burdet on lui a d'abord coupé les pieds puis sur 2 kms on l'a fait marcher le lardant de coup de couteau [...] ». Ils s'attaquent surtout aux fermes pour ruiner l'économie et les colons sont dans le pays depuis 100 ans au moins [...]. Les rebelles massacrent surtout les musulmans travaillant pour les blancs car il y en a pas mal de fidèles même s'ils sont feignants ou de mauvaises mœurs [...].* »

On joint un ensemble de documents divers, journaux, tracts, imprimés, brochures, affiche, etc. sur l'Algérie et la guerre d'Algérie.

On joint également une trentaine de cartes manuscrites in-4 (1887) : itinéraires entre différentes ville d'Algérie.

500 / 600 €

66. AMÉRIQUE. Une dizaine de documents. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Longue lettre écrite de Baltimore en sept. 1794 adressée à l'armateur Foache (récit de la traversée, séjour à Charleston, Baltimore, nouvelles de Saint-Domingue « où les brigands nègres sont toujours maîtres du Cap », etc.), deux billets de banque de la « *Confederate States of America* » émis à Richmond en 1861 durant la guerre de Sécession : 5 et 10 \$. 3 lettres de Drouyn de Lhuys et Chasseloup-Laubat à Panckoucke. Longue lettre écrite de Rio de Janeiro en 1860 (4 pp. in-4, manque la fin). Lettre d'un négociant à Pointe-à-Pitre, etc.

100 / 200 €

67. AMÉRIQUE DU SUD. Voyage de Caracas. Manuscrit de la fin du XVIII^e de 40 pp. in-folio. Broché, étui ½ toile noire. Cachet de la collection Debauve.

Rare et important manuscrit anonyme, qui semble inédit, d'un voyage réalisé en 1782 à Caracas et dans les colonies espagnoles d'Amérique du Sud. L'auteur accompagna le prince de Broglie et le comte Louis-Philippe de Ségur. Cette relation est beaucoup plus développée et abondante en détails que celle du prince de Broglie qui a été publiée en 1903, par la Société des Bibliophiles français, sous ce titre : « *Deux Français aux États-Unis et dans la Nouvelle Espagne en 1782. Journal de voyage du Prince de Broglie et Lettres du Cte de Ségur communiqués avec un avant-propos et des notes par le duc de Broglie* ». Par contre, notre manuscrit ne comprend que la partie qui traite de Caracas. « *Le 6 Mr le comte de Ségur partit pour Laguara devant retourner à Porto Cabello par mer, je restai à Caracas. Mr le Prince de Broglie m'ayant proposé de retourner avec lui par terre quelques jours plus tard, cet arrangement me convenoit, n'ayant rien de plus avantageux à ma situation que de voyager. Nous montâmes à cheval après dîner, et nous fumes voir une plantation de sucre où étoient deux tigres qui avoient été pris dans les environs. Tout ce que nous visimes aux environs de cette capitale annonce la fertilité du sol et la paresse des habitans [...]. Il y a quatre compagnies de milices de 80 hommes chacune, deux de mutates et deux de nègres. On peut aussi rassembler une compagnie de cinquante Indiens armés de flèches. Nous continuâmes notre route après avoir accepté une collation. Le chemin est comme le précédent, mais on commence à voir des plantations d'indigo, branche de commerce nouvellement établie qui a le plus grand succès [...].* »

600 / 800 €



au Lecteur.

70

68. AMIRaux. Une quinzaine de lettres, fin XVIII^e - XIX^e s.
Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Bourdon de Vatry (LAS au ch. Magon, an 8), Bruix (griffe, an 6, vignette), Decrès (à Isnard, an 12), Duperré (à l'ingénieur Mimerel, 1835), Louis-Léon Jacob, Pléville Le Pelley (« *le corsaire à la jambe de bois* », LAS an 6), Théodore Ducos, La Roncière Le Noury (5), Mackau, Tréhouart, etc.

200 / 300 €

69. ANCIEN RÉGIME. Environ 80 documents, XVII^e - XVIII^e s.
Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

- Une dizaine de lettres et pièces signées par le marquis d'Argenson, Desmarests (minute corrigée d'une lettre à Basville), Sartine, Terray, Louis XV (secrétaire), Lenoir, le régent Philippe d'Orléans (apostille autographe sur un rapport concernant la visite du tsar Pierre le Grand en France, [1717]), prince de Condé (Chantilly, 1782), etc.
 - Manuscrits et documents : Les Philippiques (manuscrit bien calligraphié paginé 445 à 519), « Préface sur la poésie en général » (16 pp. in-4, XVIII^e), pièces en vers et lettres diverses, fragments de parchemins, dossier concernant les familles d'anciens régime (dont intéressants documents sur Samuel Bernard, qui fut l'homme le plus riche de France), famille de Grammont, ordonnance d'armoiries signée par d'Hozier pour Jean Fauqueux, copie ancienne de la transaction passée entre le prince de Condé et le duc de Richelieu en 1674, etc.
 - Important ensemble de constitutions de rente, en particulier pour des personnages au service de la Cour : cochers, valets, garçons de chambre, « pourvoiteur de la petite écurie du Roi », « chef des gobelets de la Reine », jardinier de l'orangerie de Versailles, barbier valet de chambre de Monsieur, menuisier de la chambre du Roi, etc. XVII^e - XVIII^e s. La plupart portent la signature autographe des concernés.

300 / 500 €

70. [ANGERS]. Jean Goureau seigneur des Palluaux (mort à Angers en 1698). Manuscrit de 680 pp. in-folio, dérélié. Orné en frontispice d'un portrait original de l'auteur réalisé à l'encre et au lavis. Angers, 20 octobre 1701. Cachet de la collection Debauve.

Tome 1 seul de cet important manuscrit de Jean Goureau, copié en 1701. L'auteur était un érudit installé à Angers, qui avait été envoyé par le Roi en mission auprès du « Grand Seigneur » ; il était en correspondance avec Pellisson, Madeleine de Scudéry et l'évêque

jansénisme d'Angers Henri Arnauld. Ami de Fouquet, il dût trouver refuge à Angers lors de la disgrâce de celui-ci, et réunit ses souvenirs sous la forme d'un abécédaire en 7 cahiers. Le présent volume a été copié 3 ans après la mort de son auteur sur les manuscrits originaux. Il regroupe les articles allant de A à H.

600 / 800 €

71. AUVERGNE. Seigneurs d'Hérisson. Une cinquantaine de documents XV^e - XIX^e. Mouillures, certains documents en mauvais état. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Papiers concernant la famille des seigneurs d'Hérisson, originaire d'Auvergne, dont les ramifications s'étendent jusqu'en Bourgogne et dans la région toulousaine. Le plus ancien document est un contrat de mariage célébré à Clermont le 21 septembre 1490 entre la fille du seigneur de Farges et noble homme Pierre d'Hérisson, écuyer du roy (parchemin). Figurent des actes de vente, quittances, un inventaire de patrimoine (1797), des lettres (de et adressées au chevalier d'Hérisson), certificat de noblesse par d'Hozier, copie d'une transaction passée en 1415 entre messire Pierre d'Hérisson et les habitants de la ville d'Hérisson, etc. ainsi qu'un manuscrit du XIX^e sur la paroisse d'Hérisson, illustré de 2 dessins aquarellés (armoiries de la ville d'Hérisson et armoiries du chapitre Saint-Sauveur d'Hérisson).

300 / 400 €

72. LOUIS DE FRANCE, DUC DE BOURGOGNE (1682/1712), petit-fils de Louis XIV, fils du Grand Dauphin, père de Louis XV. L.S. et L.A.S. au maréchal de Villars, 1 p. in-4 et 1 p. in-8. Fort-Louis, 8 juillet 1703 et Versailles, 18 juillet 1704. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Sur la guerre en Allemagne. « *Comme les mouvements de ses armées [du Roi] ne se font que conformément à ce qu'il ordonne pour le bien de son service, vous avez raison de croire que la guerre d'Allemagne ne se séparera point ; le maréchal de Tallard vous informera des objets de celle qui se fait sur le Rhin. Je marche pour en commencer l'exécution. Continuez à m'écrire ce qui se passe sur le Danube et sur l'Inn, assurez mon frère et oncle l'Electeur de Bavière de l'intérêt que je prenss à sa gloire et à la prospérité de ses armes [...]*

400 / 500 €

73. FRANÇOIS CACAUT (Nantes 1743/1805), diplomate et homme politique, il signa aux côtés de Bonaparte le traité de Tolentino (10 février 1797). Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

- 4 L.A.S. à Reinhart et un « citoyen ministre » (Florence et Gênes, 1793 – an 4).
 - L.S. au « général en chef » [Bonaparte], 2 pp. ½ in-folio. Rome, 19 germinal an 5 [8 avril 1797], mouillure. Intéressante lettre, en particulier sur l'exécution du traité de Tolentino.
 - Talleyrand. L.S. à Cacault, au sujet du peintre Prévost qui se rend en Italie exposer en panorama les vues des principales villes d'Italie (an 9).
 - 3 L.S. à Lucien Bonaparte, Talleyrand et Portalis, avec superbes vignettes emblématiques. 8 pp. in-folio.
 - Plus 2 L.S. et 1 P.A.

500 / 600 €

74. CHOUANNERIE. Manuscrit de 16 pp. in-folio, [1796], « Mémoire sur la Vendée ». Cachet de la collection Debauve.

« *Esquisse d'un plan* » [pour la pacification de la Vendée]. Intéressant mémoire dans lequel l'auteur expose le nouveau système adopté par les Royalistes depuis la destruction des armées vendéennes : il s'agit pour eux d'organiser dans chaque département et dans chaque canton de petits corps armés connus sous le nom de Chouan. « *Le nombre de Chouan est prodigieux et ne fera que s'accroître* ». Leurs chefs les mènent par deux sentiments : la religion et l'espoir du pillage. L'auteur propose des moyens pour les diviser en les opposant les uns aux autres.

500 / 600 €

75. CLERGÉ. Environ 25 documents. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Une dizaine de lettres et pièces signées par des évêques et archevêques de Paris, Pergame, Babylone, Dora, Rosy, l'abbé Deguerry (curé de la Madeleine), etc. Pièces manuscrites XVII^e - XVIII^e diverses : harangue au général des Carmes déchaussés, pièce signée par Claude de Massac « *général de l'ordre de la Ste Trinité Rédemption des captifs* » (1739), etc.

80 / 100 €

76. COMMERCE. Environ 80 documents. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

- Commerce avec l'étranger (une dizaine de documents XIX^e) : Grandes feuilles d'actions pour l'emprunt du gouvernement égyptien (1873), brochure de la Compagnie agricole europeo-mexicaine (1832), étiquettes, circulaires, lettres.
 - Une quarantaine de lettres commerciales du XVIII^e, reçues par un négociant de Montauban, Nicolas Clary (frère de Julie et Désirée) et les frères Roux armateurs à Marseille.
 - une trentaine de documents divers, XVIII^e, début XIX^e : mémoire, prospectus, factures à en-tête, lettres commerciales.

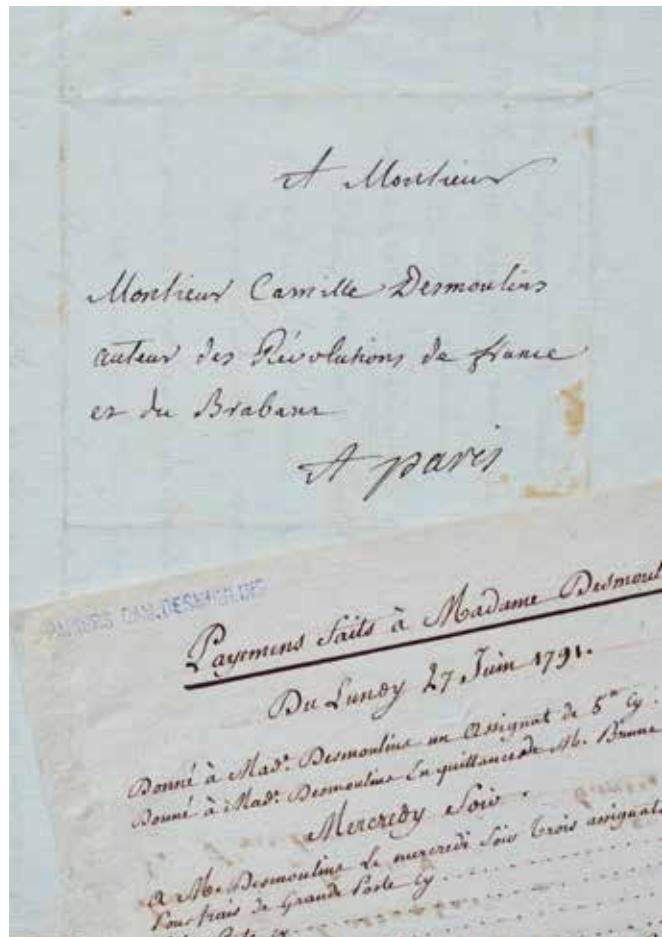
On joint un brevet de maître tailleur (1709) et un petit ensemble de documents sur la photographie.

150 / 200 €

77. [CONSPIRATION du GÉNÉRAL MALET]. Duc de Feltre. L.S. au général Caffarelli. 1 p. in-folio. Paris, 23 octobre 1812. Cachet de la collection Debauve.

Récit du coup d'Etat manqué, écrit le jour même. « *Général, j'ai l'honneur de vous informer que les ex-généraux Malet, Laborie et Guidal, ont tenté aujourd'hui matin, de troubler l'ordre public, à l'aide de la fausse nouvelle que l'Empereur avait perdu la vie. Malet étant parvenu à s'échapper d'une maison de santé au faubourg Saint-Antoine, où il était détenu, se revêtit de l'uniforme d'officier général [...]. Ils se sont ensuite rendus chez le Ministre de la Police Générale, et chez le général comte Hulin où ils ont commis des violences. Arrêtés sur le champ, ils vont être livrés à la rigueur des lois [...]. Paris est tranquille. Les habitants et la garnison n'ont pris aucune part à ces désordres [...].* »

150 / 200 €



78

78. [CAMILLE DESMOULINS]. 12 lettres et 2 pièces manuscrites adressées à Camille Desmoulin. Quelques documents portant le cachet « papiers Cam. Desmoulin ». 1784-1794. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Bel et intéressant ensemble de lettres de patriotes de Province et de Paris sur les événements révolutionnaires, certaines en vue de relater leur témoignage dans le journal de Camille Desmoulins, les Révolutions de France et de Brabant.

Camille Campmas (Pontivy 1790), lui racontant qu'on a voulu l'empêcher de lire le dernier numéro de son journal sur la place publique. Bernier, chargé d'affaires des ducs de Chartres et de Montpensier, demandant le réabonnement à son journal au nom des deux ducs (Palais Royal juin 1790). Un « ami de la liberté » de Marseille l'informe du nouvel épitaphe qui sera gravé sur la pierre angulaire de la citadelle de Saint-Nicolas (juin 1790). Alexandre Créquy [probablement Charles de Bourbon-Montmorency] : poignante lettre écrite de la prison de Sainte-Pélagie le 19 nivôse an 2 : « *L'imprimé cy inclus et le peu de paroles que te dira de bouche mon infortunée et chère épouse, suffiront pour te faire connaître toute l'étendue et toute l'horreur de notre triste sort non mérité : tes imprimés, tes vertus républicaines et tes liaisons d'amitié avec Robespierre et tous les vrais bons Républicains, me suffisent pour m'inspirer la confiance que tu daigneras être l'avocat officiel, le protecteur, le défenseur et le mentor de ton affectionné concitoyen [...]* », etc. Avec une lettre de 1784 adressée à monsieur Desmoulins « juriste au collège de Louis le grand ».

600 / 800 €

79. DIRECTOIRE – CONSULAT – EMPIRE. Une vingtaine de lettres et documents, quelques vignettes. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Affiche des déclarations de Dunant, plan aquarellé d'une partie de la forêt de Séhart, extraits des registres du Directoire exécutif, procuration pour Madagascar et l'Isle de France (signée par Lambrechts et Le Tourneur), lettres de Milet-Mureau, Lambrechts, De Sèze, Le Tourneur, de la Régie nationale des hôpitaux militaires (jolie vignette), Hugues Maret, Lanneau (directeur du collège Sainte-Barbe), Guyton de Morveau (comme directeur de l'Ecole Polytechnique), Régnault de Saint-Jean-d'Angély, etc.

Est joint un dossier d'une trentaine de pièces judiciaires de la région de Rouen et Pont-Audemer (vignettes).

200 / 300 €

80. DROIT. Une vingtaine de documents, principalement du XVIII^e s. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Lettres de rémission, mémoires et consultations (dont 1 signé par Tronchet), lettres de jurisconsultes et magistrats, affiches XVIII^e (licence en droit), diplôme de licencié en droit, pièce signée par Silvestre de Sacy, Daunou et Amaury-Duval en 1834 (publication des ChARTes et diplômes), 2 testaments mystiques du XVIII^e, contrats de mariage, etc.

Est joint un dossier contenant des fac-similés d'autographes.

80 / 100 €

81. ANDRÉE DUPIN dit « DUPIN AINÉ » (1783/1865), magistrat, président de la Chambre des députés (1832-1839), membre de l'Académie française. Importante correspondance adressée à Dupin, composée d'une centaine de lettres et documents divers. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Lettres de personnalités politiques, ecclésiastiques, magistrats, écrivains, diplomates, etc. On relève les noms de la reine Marie-Amélie (3 L.A.S.), duc de La Vauguyon, le baron Locré, Victor Cousin, Martin du Nord, Hébert, Odilon Barrot, l'archevêque d'Utrecht, Bouët-Willaumez, Mal Clauzel, Raguet-Lépine, Achille Vigier, N. E. Lemaire, La Rochefoucauld-Liancourt, Andrieux, Victor Le Clerc, Maret duc de Bassano, Soul, Mgr Affre arch. de Paris, Deguerry curé de La Madeleine (fusillé par la Commune), cardinal Donnet, le baron Desgenettes, etc.

Figurent également quelques brochures, des faireparts, des documents personnels (carte d'électeur, etc.), invitations, portraits, etc. ainsi qu'une correspondance de 5 lettres de son frère le baron Charles Dupin.

300 / 400 €

82. EXPÉDITION D'ÉGYPTE. Gal Jacques-François Menou, « Abdallah Menou ». L.A.S (à Lateste, directeur des revenus publics) et L.S. au citoyen Estève. Alexandrie 14 fructidor an 9 et Le Caire 18 vendémiaire an 9. 2 pp. in-folio. En-têtes à son nom avec belles vignettes de l'Armée d'Orient. Cachet de la collection Debauve.

« Vous rendrez au chef des Syriens Jacord Habaibi la somme de douze piastres fortes pour avance d'effets qu'il a faite à sa troupe » (en dessous mention de reçu en arabe). La seconde lettre est également un ordre de paiement à un chirurgien de première classe employé à Damiette « pour indemnité des soins qu'il a donnés à Mustapha pacha de Romelie, mort à Damiette. Je n'ai pas cru qu'il fut de la dignité nationale de faire payer cette somme par la succession du pacha ».

Est joint une P.S. pour copie conforme d'un document établi à Alexandrie en l'an 7 (recommandation du capitaine de la Grande sultane).

400 / 600 €

83. [FABRE D'ÉGLANTINE]. Environ 160 documents du XIX^e s. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Dossier sur la succession de Fabre d'Eglantine : tableaux généalogiques et copies d'actes d'état civil, correspondance de mairies et du ministère de la guerre en réponse aux recherches d'actes d'état civil, lettres de notaires relatives à la succession, correspondance de Cécile Tanini née Fabre-Fonds fille d'un autre lit du général Fabre, correspondance des familles de la Blanchetais et du baron Cacault ayant-droits de l'épouse du fils du conventionnel, correspondance active et passive d'Elisa Fabre petite fille du général d'Empire Fabre, actes notariés, pièces diverses (dont concernant la vente des manuscrits de Fabre d'Eglantine par Charavay), etc.

300 / 400 €

84. FACTURES et ARTISANAT. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

- un fort lot de factures illustrées XIX^e, tous domaines.
- un lot de circulaires commerciales imprimées, XIX^e.
- un lot d'étiquettes commerciales, lettres à en-tête, lettres avec échantillons, prospectus, principalement XIX^e, ainsi qu'un diplôme de l'école spéciale de commerce de Paris (1822).
- un important ensemble de factures du XVIII^e de boulanger et meuniers (pas d'en-têtes), pour la fourniture de pain au comte de Lannoy (qui fut député aux états généraux de 1789).

200 / 300 €

85. FAMILLE IMPÉRIALE. Prince Eugène. 3 L.S. au baron Devaux, 3 pp. in-4. Ismaning, Munich et Bade, 1819-1821. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Lettres d'exil, époque où il emploie son temps à gérer sa fortune. « Mon établissement à Ismaning m'a empêché de vous annoncer plus tôt l'entrée dans mes écuries des huit chevaux [...] ». « M. le comte de Fries m'a en effet remis à son passage ici deux petits tableaux représentant des vues de la Malmaison ; mais je n'ai jamais su quel en était l'auteur et par qui ils m'étaient envoyés [...]. Ces tableaux sont chez moi à la disposition de M. Mesplet [...]. Quant au diamant en question, je ne puis me décider à le donner à un prix inférieur à celui que j'ai fixé. Je préfère le garder jusqu'à de nouvelles circonstances [...] ». « J'ai reçu par mad. la Duchesse de Raguse la pierre que je vous avais prié de placer à Paris [...] ».

Il est joint une lettre de Joseph Bonaparte (écrite en son nom) à Boissy d'Anglas, quelques jours après le Sacre l'invitant à Mortfontaine + une L.A.S. de la princesse Agathe de Hohenzollern à Louis Bonaparte (avec apostille de ce dernier) et quelques autres documents.

300 / 400 €

86. FRANC-MAÇONNERIE. Manuscrit de la fin du XVIII^e ou du début du XIX^e s. 23 pp. in-4. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Instructions pour le grade de « maître élu des neuf », « 9e degré de l'écosse », rite écossais du 9^e degré.

Sont joints 4 autres documents du XIX^e s. (frais d'impression pour la loge la Liberté de Bourges, 1806-1807), lettre de Dechevaux-Dumesnil à en-tête « Le Franc-maçon », etc.

200 / 300 €

87. GALÈRES. 8 documents fin XVII^e - début XVIII^e s. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

7 reçus et quittances sur parchemin délivrés par l'intendant des galères de Marseille, le sous-maître des constructeurs des galères, le maître constructeur des galères du Roi et l'aumônier des hôpitaux royaux de forçats et équipages des bateaux du Roi, au trésorier général des galères pour appointements (1693-1702). Longue L.A.S. du chevalier de Canjeurs (à « Monseigneur », Marseille 1694, 3 pp. in-folio).

Sont joints 6 documents divers sur les bagnes et les prisons.

150 / 200 €

88. GÉNÉRAUX et MARÉCHAUX de la RÉVOLUTION et de L'EMPIRE. 22 documents, la plupart L.S. ou P.S. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Pille (an 3), Piston (an 9), Ronsin (4, 1790-an 2), Tourtan (1815), Allix (1818), François Adreossy (2, an 11-1827), A. Caffarelli (1813, abîmée), duc de Feltre (1813), Grouchy (LAS 1821), Hulin, Mortier (1818), Savary duc de Rovigo (1813), Sébastiani (Olten an 7), Arcambal (an 11), Kellermann (QG de Chambéry, an 5, à son en-tête), Santerre (LAS 1792), Bernadotte (griffe, an 7), etc.

On joint un dossier de 4 pièces sur le capitaine Perdigau (dont LAS du général Fr. Andreossy (QG de Boulogne, an 12)).

400 / 600 €

89. BAGNE de GUYANE. Dossier du capitaine de frégate Kerlero de Rosbo, commandant la Seine, destiné au transport de bagnards en Guyane. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

- Amiral Hamelin. 3 lettres signées, 1857-1858. 15 pp. in-folio. Instructions données pour le voyage.
- Rapport du voyage de la Seine. Manuscrit de 7 pp. in-folio.
- 2 autres manuscrits, l'un sur les avaries subies par la Seine. 5 pp. in-folio.

Sont joints quelques autres documents.

Rare ensemble d'un grand intérêt.

400 / 600 €

90. GUYANE. Une vingtaine de documents XVIII^e - XIX^e s. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

- longue correspondance commerciale de 19 lettres de négociants de Cayenne, adressée à Mathias Haentjens armateur à Nantes, en 1820 ; figurent 2 intéressantes lettres de 8 pp. in-4 chacune.
- 2 imprimés de 1764 (dériliés) concernant les sieurs Gilbert & Demontis, relatifs à l'acquisition d'une habitation à Cayenne appartenant à la succession Jouneau.

Est jointe une traite du trésorier de la colonie de Guyane (1854).

300 / 400 €



96

91. HISTOIRE XIX^e - XX^e s. Plus d'une quarantaine de lettres et manuscrits + documents divers. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Jean-Richard Bloch (4 intéressantes L.A.S. dont 2 écrites au début de la guerre + un ensemble de brouillons de poèmes sur 6 ff.), Marie Bonaparte-Wyse (+ 2 de Marie Ratazzi et 1 de Constance de Salm-Dyck), Sixte de Bourbon, lord Henry Brougham (dont une demandant sa naturalisation française), commandant Jean-Baptiste Charcot, Eugène Chevreul, Georges Clemenceau (à Halpérine-Kaminsky + CVAS), marquis de Chennevières, Paul Déroulède, Fontanes (2 P.S. + divers documents), Guizot, Léon Jouhaux, Alexandre de Laborde (7 + 1 de Léon), Louise Michel (P.A.S.), Jules Michelet (3), Nadar (pensée A.S. + divers autres documents), Raymond Poincaré (M.A.S. 6 pp. in-folio « le cinquantenaire de la République » + lettres), Vidocq (L.S. à son en-tête).

Est jointe une correspondance de 29 L.A.S. de Valentine de Laborde-Delessert, provenant de la vente des archives de la comtesse de Castiglione (catalogue joint, 11 juin 1951, n°51).

300 / 500 €

92. HOMMES POLITIQUES, MAGISTRATS et AVOCATS. Une vingtaine de lettres + des cartes de visite et documents divers. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Matthieu Ségur, Léon Hamon, Léon Blum (CV aut.), duc de Broglie, Paul Cambon, Gustave Chaix d'Est-Ange, Paul Deschanel, Jules Ferry (CV aut.), Henri-Robert, Albert Lebrun, Albert de Mun, Alexandre Millerand, Paul Painlevé, etc.

80 / 120 €

93. EXPÉDITION D'IRLANDE. 6 documents, 1793-an 6. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Merlin de Douai et Gillet conventionnels envoyés en mission à Lorient (intéressante lettre à Morard de Galles, commandant l'escadre française, 1793, 2 pp. in-folio). 2 lettres de Villaret de Joyeuse (Brest an 2, l'une sur le vaisseau La Montagne). Morard de Galles (longue lettre, Brest an 6). Hoche (L.S. à bord de la frégate amirale la Fraternité, an 5, « *Demain nous appareillons [...] J'emmène 14750 hommes [...] Je sentais la nécessité de cette opération [...]* »). Lettre du général Chérin commandant en chef la seconde expédition (an 6).

400 / 600 €

94. THÉOPHILE MALO de LA TOUR D'AUVERGNE-CORRET (1743/1800), premier grenadier de la République, inhumé au Panthéon. 3 L.A.S. au celtisant Jacques Le Briguant, fondateur de l'Académie Celtique. 6 pp. in-4 et in-8. Paris et Passy, an 5 – an 8. Ancienne collection G. Tanguy. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Très belle et intéressante correspondance, en particulier sur son ouvrage, *Origines gauloises*, la dernière écrite le 8 germinal an 8, quelques semaines avant sa mort à la bataille d'Oberhausen.

400 / 600 €

95. THÉOPHILE MALO de LA TOUR D'AUVERGNE-CORRET (1743/1800), premier grenadier de la République, inhumé au Panthéon. 2 L.A.S. (l'une signée d'un paraphe), 1 et 2 pp. in-4, l'une à M. Hennin, l'autre aux représentants du Peuple du Finistère. 1783 et époque révolutionnaire. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Dans la première, il demande à être employé en Asie. Dans la seconde, il intervient en faveur de sa nièce, inscrite par erreur sur la liste des émigrés.

On joint 3 notes autographes, 1 L.S. de l'évêque Le Coz évoquant son ami La Tour d'Auvergne-Corret (Rennes, 1793, 3 pp. in-4) et divers documents iconographiques.

300 / 400 €

96. MARINE – CONNAISSEMENTS. Une soixantaine de pièces des XVII^e (8), Marseille 1644-1653), XVIII^e (17), XIX^e s. (34). Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Très bel ensemble, avec de jolies vignettes décoratives, la majorité émis de Marseille, d'autres de Smirne, Pointe-à-Pitre (2), Saint-Pierre de Martinique (5), Nice, Royan, Barcelone, Joigny, etc.

Est joint un ensemble de 18 lettres de voiture XVIII^e - XIX^e + quelques actions comme celle de la « *Société anonyme des bateaux à vapeur en fer sur la Seine* » (1828) + 2 autres pièces pour la livraison de poudre de mine (1746) et le transport de marbres de Carrare (1825).

400 / 600 €

97. MARINE. Une vingtaine de documents, fin XVII^e - XIX^e s.
Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

P.S. par Jacob Duquesne (capitaine de vaisseau, 4^e fils d'Abraham, 1722). Manuscrit d'un « mémoire sur les mortiers, leur installation à bord des bombardes [...] » (11 pp. in-folio, 1827). 2 quittances XVIII^e par le trésorier général de la Marine. Parchemin signé par le comte de Toulouse (griffe, autorisation la prise du navire le Dauphin et la confiscation de sa marchandise, 1691). 2 lettres de Sartine sur la nouvelle ordonnance de marine et sur l'achat d'une « flûte frégatée » en « billets des trésoriers de la Marine », lettres commerciales du XIX^e, etc.
200 / 300 €

98. MENUS ANCIENS. Plus d'une cinquantaine, principalement fin XIX^e - début XX^e s. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Bel ensemble de menus anciens illustrés, certains très jolis de la *Société des amis du livre* ou de la *Société du vieux papier* ; à noter également un menu sur carton aux armes du comte de Paris, portant la signature de Jean III duc de Guise.

Est joint un ensemble de papiers divers : programmes de concerts, etc.
80 / 100 €

99. MILITARIA. Environ 65 documents XVII^e - XX^e s. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

- Certificat signé du comte de Montbron sous-lieutenant d'une compagnie de mousquetaire à cheval (parchemin, 1672), imprimé du régiment de Soissonnais au dos d'une carte à jouer, 4 lettres adressées à Pelletier premier secrétaire de l'hôtel des Invalides (1714), congé délivré par le prince d'Isenghien, congé absolu gravé (1788), procédure concernant des mousquetaires gris, diplômes des Gardes nationales d'Amiens et de Chartres, congés de réforme, certificat de bonne conduite d'un régiment de zouaves (imprimé en lettres dorées), etc.
- Lettres et pièces signées par le prince de Montbarrey, le maréchal Maison, Gallieni, Mangin, Lyautey, Gouraud, Ney (fils), le duc de Gramont, Leboeuf, etc.
- Pièces militaires provenant du colonel Alfred Féry (1840/1926), circulaires de la guerre de 1870.
- Dossier d'une quinzaine de pièces XIX^e s. concernant le remplacement militaire.

200 / 300 €

100. HONORÉ-GABRIEL RIQUETI de MIRABEAU.
Manuscrit autographe, 2 pp. in-4, sans date [septembre 1789].
Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Relation par Mirabeau – qui parle de lui à la troisième personne – d'un incident à l'Assemblée à propos d'une adresse à la municipalité de Rennes déclarant « ennemis de la patrie » les députés qui prendraient certaines positions. Mirabeau a fait observer que « Melun, Corbeil, Le Point du Jour avaient autant de droits que Rennes à s'ériger en juge des représentants de la nation... qu'il était représentant de la nation et ne devait rendre compte qu'à elle... mais qu'il lui semblait que si l'Assemblée délibérait longtemps sur cet objet elle aurait l'air d'un géant qui pour paraître grand se lève sur la pointe des pieds [...] ». On retrouve la relation de cet événement dans le Courrier de Provence des 9-10 septembre 1789 (t. II, n°XXXIX).

Sont joints : une brochure de 1790 « *Le chien et le char ou les deux Mirabeau* », une P.S. par François-Marie de Mirabeau (1682), deux portraits gravés.

600 / 800 €

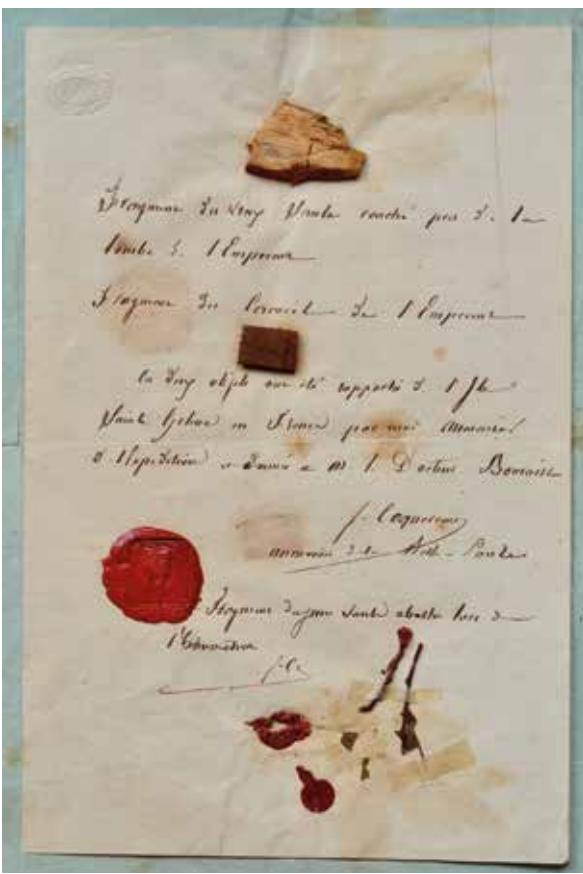
101. [NAPOLÉON 1^{ER}]. 2 reliques de Sainte-Hélène collées sur un feuillet avec mentions d'authenticité par Coquereau, aumônier de la Belle-Poule. 1 p. in-8. Cachet de la collection Debauve.

En haut figure un « fragment du vieux saule couché près de la tombe de l'Empereur », puis en dessous un « fragment du cercueil de l'Empereur ». « Ces deux objets ont été rapportés de l'île Sainte-Hélène en France par moi aumônier de l'expédition et donnés à M. le docteur Bonvaist. F. Coquereau aumônier de la Belle Poule [qui a apposé son sceau en cire] ». Puis en dessous une troisième relique : « fragment du jeune saule abattu lors de l'exhumation. F.C. ».

600 / 800 €



98



101

102. [NAPOLÉON 1^{ER}]. Ensemble de petites reliques de Sainte-Hélène contenues dans deux pochettes fixées au dos de deux feuillets explicatifs. **Cachet de la collection Debauve.**

1. « Feuille du chêne qui se trouve devant l'habitation de Longwood – fragment de boiserie du Cabinet de l'Empereur ».

2. « Plantes rapportées de Ste Hélène 4 mars 1838 ». Géranium sur le tombeau même de Napoléon cueilli à ses pieds. Feuille de pêcher devant la chambre de Longwood, planté p.l.m. Bois de la chambre à coucher et de la salle de réception. Un morceau du mur de son foyer. Morceau de l'ancien saule couché sur le tombeau. Espèce d'if autour du tombeau. Espèce de myrrhe autour de la source ». « Tous ces objets ont été pris à Ste Hélène le 4 mars 1838 ».

600 / 800 €

103. NOBLESSE D'EMPIRE. 3 répertoires in-4 reliés en ½ vélin vert, époque Empire. **Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.**

Répertoires classant par titre et ordre alphabétique, les ducs, comtes et barons du premier Empire, réalisés probablement entre 1808 et 1809.

Il est joint un registre in-4 (par Magnier papetier à Paris) relié en plein maroquin vert, portant 2 pièces de titre en maroquin rouge « *Signature de contrats de mariage* », époque premier Empire. Seules les 8 premières pages sont remplies, de mai 1811 à juin 1815 où sont consignés les mariages (civils et militaires) de grands dignitaires de l'empire.

300 / 400 €

104. SAR JOSEPHIN PÉLADAN. 2 C.A.S. au Courrier de la Presse. 1900-1906. **Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.**

Demande d'articles de la *Revue illustrée* et de *La Plume*.

Il est joint un M.A.S. de Raymond Nyst sur « *le Sar Mérodack J. Péladan* » (1 p. in-4), ainsi qu'une longue lettre non signée adressée à Péladan, par un artiste lui vouant toute son admiration et lui demandant l'écriture de la préface de son livre (1901, 4 pp. in-8).

200 / 300 €

105. PIERRE-LOUIS PRIEUR de LA MARNE (1756/1827), éminent constituant et conventionnel, envoyé en mission dans les départements d'ouest. 16 L.A.S. à son neveu et filleul Fouet. 38 pp. in-4. Paris et Nantes, 1793-1798. Une lettre avec belle vignette. **Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.**

Intéressante correspondance sur ses missions et les événements contemporains, mais également plus intime sur sa famille et ses proches. « *J'arrive d'Orléans où j'ai été envoyé pour mettre les aristocrates à la raison et je repars demand à Cherbourg, pour aller mettre nos côtes en état de défense contre les Anglais [...]* ». De Nantes, le 27 ventôse an 2 : « *Le fanatisme, l'aristocratie, le royalisme, l'esprit de révolte, tous ces monstres semblent s'être réfugiés dans ces contrées. Il faut une surveillance perpétuelle pour les déjouer ou une force toujours active pour les écraser [...]* ». Paris n'est pas reconnaissable depuis cette heureuse journée [du 18 fructidor], collets noirs, émigrés, chouans, prêtres réfractaires, toute cette canaille est rentrée dans la fange et les républicains respirent [...] ».

Sont jointes 2 lettres de son frère Louis Basile Prieur (1790-1791).

300 / 500 €

106. PIERRE-JOSEPH PROUDHON. Manuscrit autographe, 2 pp. grand in-8 oblong, écrit au dos de brouillons biffés sur l'art et l'œuvre de David, chiffrés 27 et 77. [Vers 1864/1865]. **Cachet de la collection Debauve.**

Ébauche d'un article sur les risques de guerre en Italie, intitulé : « *l'Italie victime des intrigants politiques et des préjugés de la plèbe* », « *On demande à propos de l'Italie, -15 8bre 1864 : - aurons nous la guerre ? Et je réponds : non, nous n'aurons pas la guerre, attendu que Napoléon III, ni personne en Europe, hormis peut-être les patriotes italiens, n'a intérêt à la faire [...]* ».

300 / 500 €

107. REVOLUTION et EMPIRE. Plus d'une quarantaine de documents. **Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.**

• 18 lettres de soldats, la plupart écrites de France, sauf 2 de Maastricht et d'Espagne, an 3 – 1813. Marques postales. On joint 5 lettres de soldats du XIX^e s.

• 25 lettres et pièces signées par des officiers de la Révolution et de l'Empire : lettres, congés, états de service, feuilles de route, quelques vignettes et cachets de cire. Signatures du général Pille, Dubois-Crancé, Bonaparte (secrétaire, sur un brevet de lieutenant), etc. Manuscrit d'un simulacre de siège par Maltzan (1808, 6 pp. in-folio), affiche XIX^e sur Marceau, etc.

300 / 400 €

108. RÉVOLUTION. Plus d'une cinquantaine de documents. **Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.**

Jean-Sylvain Bailly (L.S. à Pastoret, 1791, mouillure), Armand Gaston Camus, Danton (2 griffes sur des lois), Jean-Henri Hassenzafz, François de Nantes (4), Palloy (2 imprimés dont un sur l'établissement d'un monument sur la place de la Bastille), Roederer, Vaudel, etc.

Certificat de la Garde nationale pour un vainqueur de la Bastille, affiche de 1791, lettre de Lecointre, ensemble de 7 constitutions de rente (3 signées par Jacques de Flesselles et 4 par Bailly), etc.

Documents sur la Convention : 2 L.S. par Pache, L.S. par Garat au peintre Langlois, documents de la Commune de Paris, passeport signé par Proper Sijas, arrêté du Comité de Commerce de la Convention signé par Albrite, Ribet, Bidaut, etc., pièce du Comité de Salut Public signée par Cambacérès et Gamon, etc.

400 / 600 €

109. RÉVOLUTION en PROVINCE. Une quarantaine de lettres et documents. Quelques vignettes. **Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.**

Beau diplôme resté vierge de la *Société populaire des Jacobins* de Commune-Affranchie, adresse de 150 communes de Normandie à la Convention (imprimé), lettres signées par les officiers municipaux et administrateurs de différents départements (Maine-et-Loire, Mâcon, etc.), intéressante lettre de T. Berlier lors de sa mission à Calais (an 2), lettre de Laugier sur la conservation des jardins botaniques de la République, extrait des registres du directoire de Florac en Lozère (réquisitoire contre un ancien député du département), lettre de Bénézech sur la commission des poudres et salpêtres, lettre de Pille sur l'artillerie à Cherbourg, planche d'emprunts forcés en Gironde, arrêté des administrateurs du Mont-Blanc sur l'envoi d'une commission à la frontière suisse, lettre du ministre de la police Sotin sur la dénonciation des autorités constituées de Valognes, lettre des administrateurs de la Gironde sur les bateaux canonniers stationnés à l'embouchure de la rivière de Gironde, etc.

On joint un dossier d'une quarantaine de pièces relatives à l'un des parlementaires toulousains, condamné à mort pour avoir adhéré aux protestations liberticides de Lamoignon de Malesherbes.

200 / 300 €

110. RÉVOLUTION. Une trentaine de lettres et documents divers. **Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.**

Ensemble de 12 quittances de journaux de la Révolution et de l'ancien régime : *Gazette nationale* (1790), *L'Union ou journal de la liberté* (1790), *Journal des débats et de la correspondance de la Société des Jacobins de Paris* (1792), *Journal de France* d'Etienne Feuillant (1792), etc.

Relation d'un voyage de Lyon à Nice sous la Révolution (20 pp. in-4), lettre de Dubois-Crancé sur l'hôtel de Soubise, documents sur les prémices de la Révolution (troubles de 1788), l'émigration (4 lettres d'émigrés dont une du duc d'Avaray écrite de Mittau), la guerre à l'étranger (lettres d'Alexandrie, La Haye (au général en chef de l'armée du Nord)), lettres de Scherer, etc.

3 imprimés sur les clubs et sociétés populaires et 5 sur les sections parisiennes.

200 / 300 €

111. RUSSIE. 14 documents divers, XIX^e - XX^e s. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Note autographe du prince Youssoupoff, L.A.S. du grand duc Nicolas (à Halpérine-Kaminsky), 3 photos format cabinet d'Alexandre III (par Ch. Jacotin), Alexieff et amiral Schrydloff, passeport pour la Russie, lettre de la Société Impériale des amateurs des Sciences naturelles de Moscou, etc.

200 / 300 €

112. SAINT-DOMINGUE. Une douzaine de lettres et documents, XVIII^e - XIX^e s. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Grande feuille de compte (1752-1754), ensemble de lettres écrites de Saint-Domingue (Saint-Louis 1771, Château-Gaillard 1784, Bas-Moustique 1786, Port de Paix 1786, habitation de Mme de Boyne 1790 « *j'ai eu le malheur de perdre trois nègres cette année [...]* », etc. ainsi qu'une L.S. de Balthasar Inginac « *général de Brigade* », en-tête de la République d'Haïti (Port-au-Prince nov. 1825 « *an 22 de l'Indépendance* », à Barbé-Marbois).

300 / 400 €

113. SAVOIE et ITALIE. 5 lettres signées, en italien, XVI^e-XVII^e s. Mouillures. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Chrétienne de France (fille d'Henri IV, duchesse de Savoie), Leonore de Médicis, Anne-Marie François de Saxe-Lauenbourg, etc.

Sont joints divers autres documents.

100 / 200 €

114. SECONDE GUERRE MONDIALE. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

- Ensemble de documents sur le régime de Vichy : tracts, circulaires, coupures de presse, tickets de rationnement, journaux, etc.
- Ensemble de documents sur la résistance et la libération : journaux clandestins, exemplaires des *Lettres Françaises*, documents sur les référendums de 1945 et 46, etc.

Sont joints quelques documents sur la Cinquième République.
80 / 120 €

115. [SPORTS]. Colonel Francisco Amoros (1770/1848), précurseur de la gymnastique. L.A.S. à un général. 4 pp. in-4, sur papier de deuil. Paris, 21 juin 1843. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Sur l'enseignement de sa méthode d'éducation physique, gymnastique et morale, avec l'introduction du chant.

100 / 200 €

116. ALEXIS de TOCQUEVILLE. 2 L.A.S., l'une à un avocat. 1/2 p. et 1 p. in-8. Cachet de la collection Debauve sur les documents.

Par la première missive, il rend un volume qu'il avait emprunté. Par la seconde, il fixe un rendez-vous à dîner. « *Je pense que le plus sûr moyen de vous rendre ici sans attirer l'attention et de m'y trouver seul, c'est de venir me demander à dîner. Vous savez que je dîne à six heures et demie [...]* »

200 / 300 €

117. TROISIÈME RÉPUBLIQUE. Plus d'une cinquantaine de documents. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Lettres de Victor Duruy, Paul et Emile Deschanel, Yves Guyot, Casimir-Périer, Anatole de La Forge, Alexandre Laya, Alfred Naquet, Léon Say, Edouard Herriot, Edouard Drumont, etc.

Dossier de documents imprimés sur le socialisme, les grèves, l'anarchie + lettre de Marie Deraismes, carte des obsèques de Jules Ferry, ticket d'entrée à l'exposition de 1900, affiche des amis de la patrie, ensembles d'affiches électorales, documents sur la Première Guerre Mondiale, etc.

100 / 150 €



111

118. JULES VALLÈS. Manuscrit autographe « A celui qui nous a adressé Les cris du soldat ». 6 pp. 1/2 in-4. Feuillets découpés pour impression et recollés. Cachet de la collection Debauve.

Manuscrit abondamment raturé et corrigé de cet article qui semble avoir été publié dans la seconde version du *Cri du Peuple*, du 10 novembre 1883, si l'on en croit une note de JLD.

Il est joint quelques brouillons épars de Vallès.

300 / 400 €

119. GUERRES de VENDÉE. Gaspard Monge. Lettre signée. Paris, 31 mars 1793. 2 pp. in-folio. Cachet de la collection Debauve.

« *Je vous prie, au nom de la Patrie, que les Brigands continuent à ravager, d'employer toutes vos ressources pour procurer aux deux vaisseaux Le Jean Bart et Le Trajan, tous les moyens d'appareiller sur le champ. J'établis une croisière formidable sur vos côtes : quatre vaisseaux ont ordre de mouiller à la rade de Quiberon, pour se réunir aux deux vôtres et à 10 frégates qui sont en mer pour la même destination : toutes ces forces sont remises au capitaine Villaret Joyeuse [...]. Il faut absolument les chasser de la batterie de Port-Nic qu'ils ont enlevée dans la baie de Bourgneuf et de quelques autres postes qu'ils occupent encore [...]* »

Il est joint une requête faite à Louis XVIII en 1824 par un ancien soldat de Charrette, signée par le comte d'Andigné, La Roche Saint-André, le comte de Sesmaisons, le comte de Foucault, le marquis de Juigné, le duc de Maillé, le baron de Charrette, etc.

300 / 400 €

BRETAGNE

120. GUERRES de VENDÉE. Jean Michel Beysser (1753/1794), général ; battu par les Vendéens à Montaigu, il est condamné à mort et exécuté avec les Hébertistes. 3 lettres signées dont une au directeur de l'Arsenal du « Port de la liberté » [Brest]. Guérande, Lorient et Redon, 31 mars – 9 juin 1793. 3 pp. ½ in-4. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Très belle correspondance sur les affaires de Vendée. « *J'apprends que votre ville [Le Croisic] est tombée au pouvoir des brigands, que l'étendard de la contre révolution flotte sur vos murs et qu'il s'y est organisé un fantôme de gouvernement au nom d'un prétendu Roi et d'un prétendu Régent du Royaume. On m'assure de plus qu'il s'est trouvé parmi vous des hommes assez lâches et assez parjures pour accepter des fonctions publiques dans cet attrouement de conspirateurs et de brigands [...] Je vous somme au nom de la loi et de vos serments de vous réunir à nous pour briser le joug honteux que vous ne pouvez porter sans crime ; emparez-vous des postes, emparez-vous des armes, mettez en état d'arrestation les chefs des rebelles [...]* ».

Il est joint un congé militaire signé en particulier par J. M. Beysser + 1 lettre circulaire avec beau cachet de cire des dragons nationaux de Lorient. Ainsi qu'une L.S. par Canclaux (Nantes 23 juillet 1793) relative à la convocation du général Beysser à la barre de la Convention [signataire du manifeste fédéraliste du 5 juillet 1793, il s'était vu dans l'obligation de trouver refuge à Lorient].

500 / 600 €

121. VIEUX PAPIERS et COLLECTIONS THÉMATIQUES. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

- Fragments découpés de parchemins anciens, affiche de Montauban (1676), ensemble de documents manuscrits du XVII^e s.
- Dossier de documents du XIX^e s. concernant l'enseignement (cartes et reçus d'institutions et de lycées (Louis le Grand, Lakanal, etc.), remise de prix...).
- Dossier de documents XVIII^e - XIX^e s. sur les loteries (tirage du 15 brumaire an 10, etc.).
- Dossier de documents XIX^e - début XX^e s. sur les chemins de fer.

100 / 150 €

122. YVELINES. Une quarantaine de documents XVI^e - XIX^e s. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Ensemble concernant Meulan et sa région. Arbitrage de Charles IX entre Charles de Marle et le procureur du roi au bailliage de Meulan (1571, parchemin), mémoires, procédures, pétition, lettre de Boullongne sur les affaires de Monsieur à Meulan (1783), ensemble de cartes et gravures anciennes sur Meulan (XVII^e-XIX^e), ensemble de lettres écrites durant la Révolution sur Meulan, pétition signé en particulier par le directeur de l'arsenal de Meulan et les conventionnels Musset et Delacroix, lettre de Daru à Cuvier sur l'enseignement à la campagne en particulier à Meulan (1820), 9 brochures XVIII^e - début XX^e sur Meulan (dont Etats généraux, 1788), 5 lettres d'Antoine Challan (époque révolutionnaire) + 1 décret, etc.

Est joint un petit dossier de documents sur Paris et l'Île de France + un autre dossier de documents XVIII^e sur la commune d'Évèquemont.

200 / 300 €

123. AMIRaux et INGÉNIERS de MARINE BRETONS. Plus de 25 documents XVIII^e - XIX^e s. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

• Jacques-Noël Sané, « *le Vauban de la marine* ». 5 lettres ou pièces signée. An 2 – 1811. Délivrance de matériel, procès-verbal d'examen d'une cuisine à la Kersaint pour vaisseau, fourniture de vivres, belle lettre amicale à un général.

• Magloire Laurent Bisson + Yves Trémintin, héros du combat contre les Turcs du 5 novembre 1827. 2 lettres, 1 P.S. + 1 très intéressante copie d'époque du rapport de Trémintin sur le combat de Stampali écrit « à bord de la Magicienne 9 novembre 1827 » (3 pp. ½ in-folio, fentes de désinfections) + 1 gravure.

• 19 lettres de Le Flo, Caffarelli (belle correspondance), Grivel, Lacroix, Terrasson, Truguet, etc.
Bel ensemble.

400 / 600 €

124. BELLE-ISLE-EN-MER. 11 documents, 1791-1825, vignettes. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Lettres et pièces signées par Canclaux (Belle-Isle, 1791), le conventionnel Duras (envoyé en mission, 5 pp. in-folio, vignette), Tréhouard (Belle-Isle an 2, 4 pp. in-folio), le général Miollis, congés militaires délivrés à Belle-Isle, etc. ainsi que du baron de Bigarré (blessé lors de l'expédition de Quiberon).

300 / 400 €

125. AUGUSTE BRIZEUX (Lorient 1803/1858), poète romantique breton. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

• 35 L.A.S. à Auguste Lacaussade, 1845-1855. Très belle correspondance en partie citée par l'abbé Lecigne, où figurent notamment des lettres denses écrites de Naples et Florence.

• 8 L.A.S. à Alexandre Bixio.
• 12 L.A.S. à divers destinataires.

Est joint un beau portrait tiré sur Chine + un petit manuscrit de variantes de *Marie* + divers documents, ainsi qu'un dossier documentaire (inventaire du fonds Brizeux, etc.).

400 / 600 €

126. AUGUSTE BRIZEUX (Lorient 1803/1858), poète romantique breton. 8 lettres adressées à Brizeux. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Victor Hugo (1831, « *Vous avez fait Monsieur un livre ravissant...* ») + brouillon de lettre de Brizeux à V.H. Marceline Desbordes-Valmore (pour l'impression du *Chant du gloutier*), Sainte-Beuve, Emile Deschamps (avec poème), Buloz, Saint-René-Taillandier, Victor de Laprade, Alfred de Vigny.

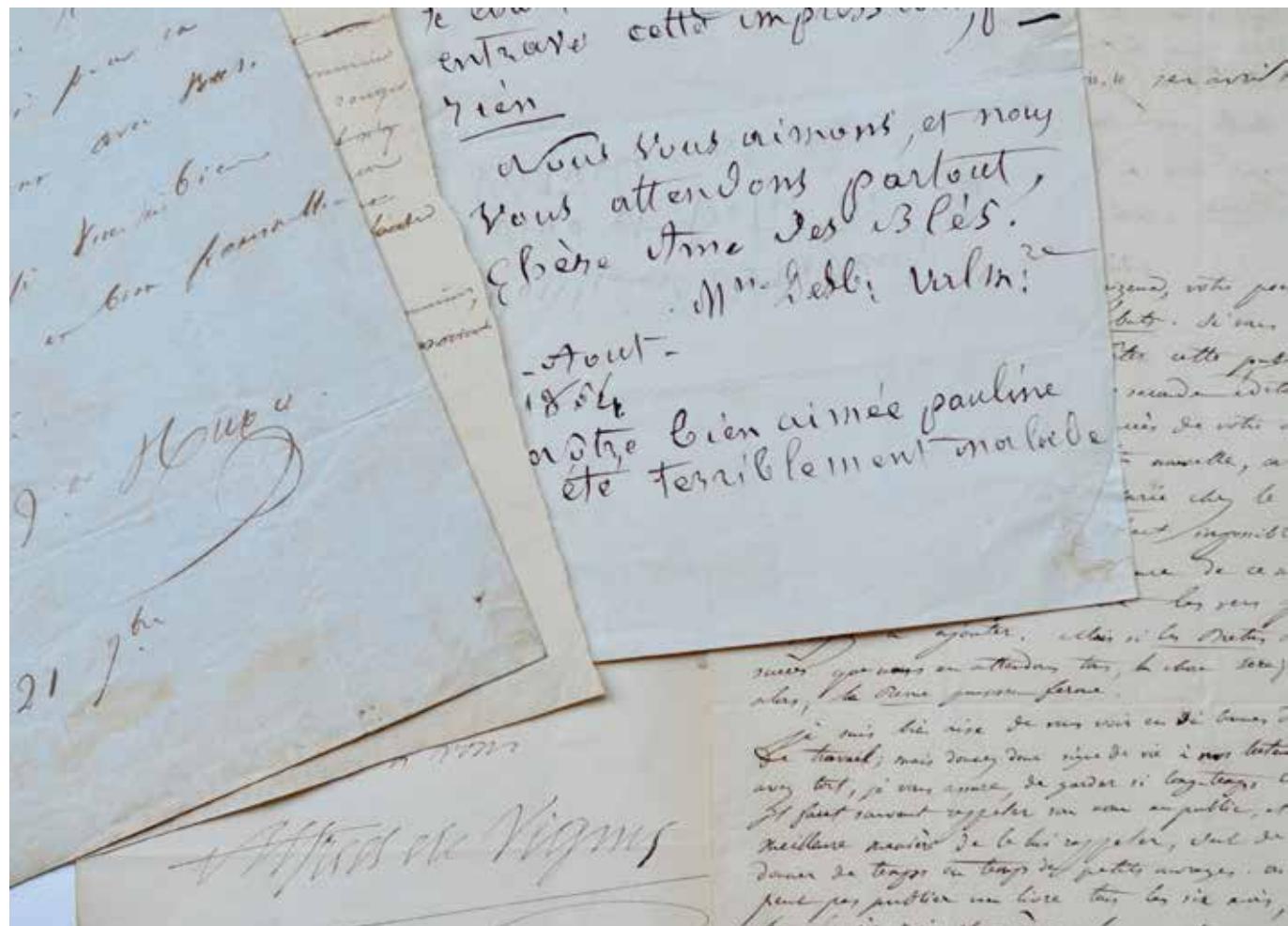
400 / 600 €

127. CARTE de BRETAGNE. 2 pièces signées adressées à Roger, ingénieur géographe. 1776. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Ordre signé par Louis XVI (secrétaire) et le comte de Saint-Germain, délivré au sieur Roger, de se rendre en Bretagne avec mission de « *lever la carte topographique de ces costes* ». Instructions données par le baron de La Bove, intendant et commissaire en Bretagne, pour mener à bien sa mission (en-tête et vignette).

Est jointe une lettre signée du duc d'Aiguillon (1773).

200 / 300 €



126

128. CHOUANNERIE. Henri Gaspard Charles Bouret (1752/1805) et Jacques Augustin Leyris (1762/1840), conventionnels en mission près l'armée de l'Ouest. 19 L.A.S. (par l'un ou l'autre, ou les deux) à l'adjudant général (et futur général) Roget de Belloguet (1760/1832), commandant la force armée à Vannes. Pontivy, Le Faouet, Ploermel, Josselin, Hennebont, Lorient, Dinan et Valognes, 30 vendémiaire - 24 prairial an 3 (21 oct. 1794-12 juin 1795). 29 pp. in-folio et in-4, quelques belles vignettes emblématiques. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Ces représentants du peuple furent envoyés en mission dans le département du Morbihan au début de l'an III pour procéder à une réorganisation générale au lendemain de la terreur. Le représentant Bouret se chargea des districts de Pontivy, Hennebont, Le Faouet et Auray ; Leyris des autres. Cette très intéressante correspondance a surtout trait aux opérations militaires contre les Chouans.

600 / 800 €

129. COMPAGNIE des INDES. 18 documents du XVIII^e s.
Cachet de la collection Debauve sur tous les documents

- Duc de Choiseul. 7 L.S. (5 griffes) à Rothe, directeur de la Compagnie des Indes à Lorient. Juin-août 1762. 16 pp. in-folio. Rare et intéressante correspondance sur l'armement de navires, en particulier du vaisseau le *Sage*.
 - Manuscrit de 3 pp. in-folio signé par Godeheu d'Ygoville, directeur de la Compagnie (3 pp. in-folio, 1753 : procès-verbal d'un vol fait à la caisse de la Compagnie). 2 imprimés (sur le chargement d'un navire et la vente de marchandises par la Compagnie à Lorient, 1766-1785). *Arrêt du Conseil d'Etat sur les fonds de la Compagnie* (1786). *Loi sur les action de la Compagnie* (1792). 3 lettres de Lémery-Dumont, armateur à Lorient et l'un des directeurs de la Compagnie des Indes (1735), etc.

400 / 600 €

130. CORSAIRES et SAINT-MALO. 10 documents XVII^e - XIX^e s. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

« *Liquidation générale et définitive de la première course du corsaire l'Auguste armé à Saint-Malo* » (imprimé 4 pp. in-folio, 1813), idem pour le corsaire le Spéculateur (1812, avec détail manuscrit des comptes). Détail des comptes du corsaire Le Malouin avec L. Thomazeau (an 8). « *Modelle d'un rolle de levée de matelots* » (Saint-Malo, 1691, ms 1 p.), « *Observations au bureau devant messieurs les juges du siège de l'amarauté de Saint-Malo pour les sieurs Jullien Jean capitaine du navire l'Amazone [...] contre le sieur de Beaulieu Guillemault armateur dudit navire [...]* » (10 pp. in-folio, 1734), etc.

300 / 400 €

131. [JEAN-BAPTISTE DIGAULTRAY (Quintin 1763/1834), député des Côtes d'Armor à l'Assemblée Législative (1791-1792) puis aux Cinq-cents ; également haut dignitaire de la franc-maçonnerie en Bretagne]. Environ 70 lettres adressées à lui. Quintin (principalement), 1791-1792. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Importante correspondance adressée par des concitoyens de Quintin et quelques membres de sa famille, durant sa députation à la Législative. Figure en particulier une correspondance de 10 lettres de François Limon (Quintin 1742/1807), formant un récit des événements dans la commune de juin à août 1792.

Sont joints quelques brouillons et lettres postérieures.

600 / 800 €

132. ÉCRIVAINS BRETONS. Environ 60 lettres. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Jean Guéhenno (très belle correspondance de 20 L.A.S. à Eugène Dabit, 1930-1935 + 2 autres L.A.S.), Edouard de Pompré (3). Marie Le Franc (1), Gérard Le Gouic (35 à ILD).

300 / 400 €



135

133. ÉTATS de BRETAGNE. 5 lettres signées, XVII^e - XVIII^e s. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Convocations aux États de Bretagne. Lettres signées Louis XIII (secrétaire) contresignée par Bouthillier (1638), le duc de Chaulnes (Saint-Malo 1693), le marquis de Coëtmen (Tréguier 1736), le duc de Fitz-James (1772), Louis XVI (secrétaire) contresignée par le baron de Breteuil (1786).

Sont jointes 3 L.S. du duc d'Aiguillon, gouverneur de Bretagne (Paris et Rennes, 1755).

300 / 400 €

134. ÉTATS de BRETAGNE de 1722-1723. Manuscrit signé « Louis » (secrétaire), contresigné par Phéypeaux. 15 pp. in-folio. Versailles, 14 novembre 1722. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Mémoire du Roi pour servir d'instructions au comte de Toulouse avant la session des états [qui eurent lieu à Nantes, du 17 décembre 1722 au 24 janvier 1723].

300 / 400 €

135. ÉTATS de BRETAGNE de 1789. 32 pièces manuscrites formant 108 pp. in-folio et in-4. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Passionnante série de nouvelles à la main, tenues du 30 décembre 1788 au 17 février 1789, chronique des derniers états de Bretagne.

1000 / 1500 €

136. FAMILLE BRETONNES. Plus d'une centaine de documents, XVI^e - XIX^e s. (principalement du XVIII^e), classés par dossiers. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Lettres, affiches, mémoires, et documents divers concernant les familles Poullain du Parc, Closmadeluc, de Kermellec, de Robien, de Rosmadec, Salaün de Kerranguy, de Larlan de Kercadio-Auray, Jaudonnet de Lavau, Kervezeau, Kergariou, de Lantivy de Botlohan, de Rohan, Maillard de La Gournerie, de Coetnemprén de Kersaint, Le Cozic, Charvel, Trentinian, etc. Figurent en particulier pour les familles Le Puillon de La Villéon (4 P.S. « Louis » : nominations militaires (1734-1777) dont un brevet de sous-lieutenant pour la garde de Pondichéry) et Le Coz du Quilio (2 P.S. « Louis » : nominations militaires, 1775-1782).

300 / 400 €

137. FERME GÉNÉRALE de BRETAGNE. 10 pièces signées sur parchemin, in-folio oblong. 1741-1776. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Reçus délivrés par l'adjudicataire général des Fermes de France aux États de la province de Bretagne, signés par l'adjudicataire et les fermiers généraux (dont le père de Grimod de La Reynière).

200 / 300 €

138. FINANCES de BRETAGNE. Manuscrit de 82 pp. in-folio, ch. 1 à 22 puis 599 à 660. Versailles, 13 mai 1760. Cachet de la collection Debauve.

Important manuscrit de l'Etat du Roy pour les finances de Bretagne de 1759, malheureusement incomplet, « arrêté au Conseil royal des Finances » et signé par le roi Louis XV (signature autographe) et les membres de son Conseil (Lamoignon, Trudaine, Bertin, etc.)

800 / 1000 €

139. FRANC-MAÇONNERIE à LORIENT. Pièce manuscrite signée avec restes de sceau. « à la Vallée de Lorient », 10 décembre 1810. 2 pp. in-folio. Mauvais état (réparations grossières). Cachet de la collection Debauve.

Délibérations de la loge maçonnique de Lorient, relative au frère Bazoche, enseigne de vaisseau, membre de la loge *l'Union de Lorient*.

150 / 200 €

140. LAZARE HOCHE, « le pacificateur de la Vendée ». Lettre signée à l'adjudant général Roget. Vannes, 14 frimaire an 3 (4 décembre 1794). 1 p. in-folio, vignette et en-tête à son nom. Cachet de la collection Debauve.

Lettre militaire écrite au début des opérations de Hoche contre les Vendéens et les Chouans. Il ordonne de faire une battue générale et indique les points où les troupes, munies de vivres, devront se rallier.

Il est joint une L.A.S. du général Rivaud de La Raffinière au même. Q.G. de Rennes, 29 brumaire an 3, en-tête, 1 p. ½ in-folio. Lettre d'adieu de Rivaud qui quitte l'armée des côtes de Brest pour prendre un commandement à l'armée des Alpes.

300 / 400 €

141. JUSTICE RÉVOLUTIONNAIRE en BRETAGNE.
Environ 50 lettres, 1791-1812. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Bel ensemble de lettres de magistrats, procureurs, accusateurs publics, etc. dont un document signé par Cambacérès et 3 autres conventionnels, une lettre écrite de la « *prison criminelle de Vannes* » à Merlin de Douai, plusieurs lettres signées par Lambrechts, nomination d'un juge au tribunal criminel de Vannes.

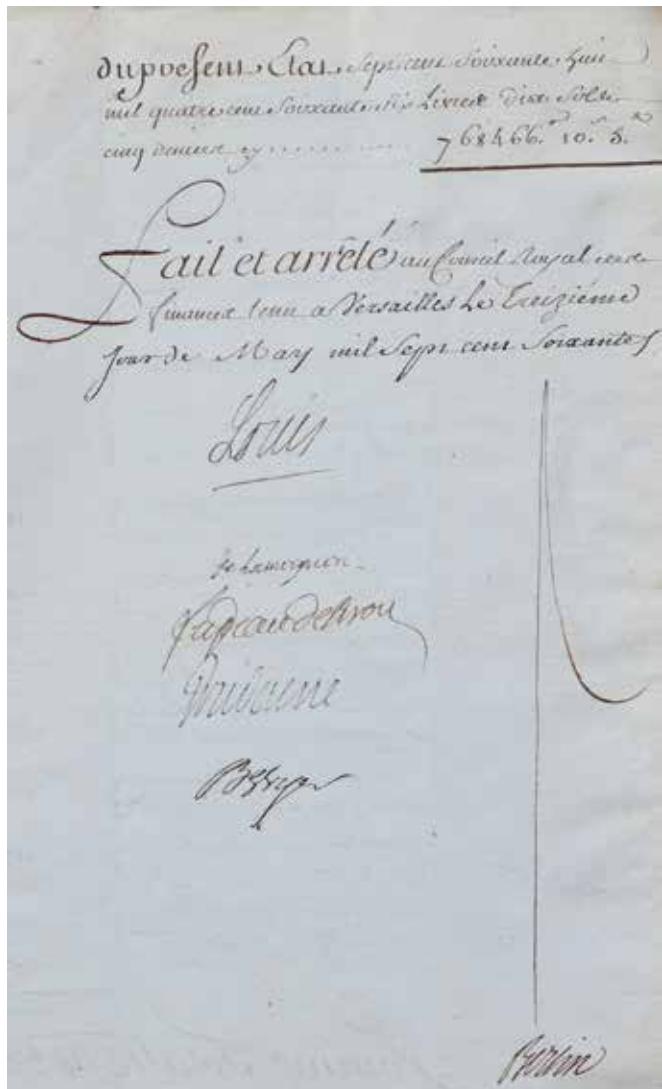
Figure également un imprimé qualifié par Jean-Louis Debauve « *d'une insigne rareté* » car « *les familles des intéressés ont fait détruire tous les exemplaires retrouvés sous la Restauration* » ; il s'agit du Mémoire justificatif pour les anciens fonctionnaires publics du département du Morbihan destitués & détenus à Vannes (38 pp. in-4, Vannes, fructidor an 2).

Sont joints 3 dossiers de procédures.

300 / 400 €

142. LOUIS-RENÉ CARADEUC DE LA CHALOTAIS (1701/1785), janséniste, procureur général au Parlement de Bretagne, l'une des principales personnalités de la fronde parlementaire.
Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

- Important dossier sur sa suspension du Parlement de Bretagne, sur ordre du Roi : 5 copies d'époque de mémoires (dont un au roi) et de lettres qui lui sont adressées. 14 pp. in-4. Novembre 1769.
- Correspondance de 9 lettres adressées à La Chalotaïs + 2 copies. 1764-1765, par Saint-Florentin (Versailles, 1765), Mme de Kerguelen-Trémarec, Du Rosel-Beaumanoir, etc.



- L.S. de La Chalotaïs au directeur de l'hôpital de la Guerche.
- Brochure : « *Consultation servant de réponse à la consultation donnée pour messieurs de La Chalotaïs et de Caradeuc pour M. le duc d'Aiguillon* » (45 pp. in-12).
- 1 lettre de Le Prestre de Châteaugiron (Rennes, 1766, 4 pp. in-4) + un ensemble de brouillons et notes manuscrites.

500 / 600 €

143. [ALEXANDRE-LOUIS ANDRAULT DE LANGERON (1763/1831), colonel français puis général au service de la Russie. Louis-Théodore Andrault de LANGERON (1700/1779), lieutenant général des armées du Roi]. Ensemble de 7 lettres reçues + 1 brouillon, 1777-1788. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Correspondance militaire : 2 L.S. de Sartine (1777, 2 pp. in-folio), 1 L.A.S. de Legal de la Lande Subé (Landerneau, 1787, 4 pp. in-4), 4 L.S. de Villedieuil (1788, 5 pp. in-folio) + 1 brouillon de réponse à Villedieuil (3 pp. in-folio, Rennes, oct. 1788, sur sa conduite lors de la rentrée du Parlement de Bretagne).

200 / 300 €

144. JACQUES LE BRIGANT (1720/1804), celtisant, fondateur de l'Académie celtique. 3 L.A.S., l'une à La Tour d'Auvergne-Corret, une autre à « monseigneur l'amiral », 8 pp. in-4 et grand in-4. Tréguier, 1798-1803 et sans date. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Belle correspondante érudite, l'une des lettres consacrée aux marbres des rivages de la rivière de Tréguier.

400 / 600 €

145. [JACQUES LE BRIGANT (1720/1804), celtisant, fondateur de l'Académie celtique]. 6 lettres adressées à lui. 1768-1802. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Marquis de Marigny (L.S. 1768), Vergennes (L.S. 1784, sur le jeune homme découvert sur les côtes qui parle un langage inconnu), Cambry président du dpt du Finistère (2 L.A.S. an 3 - an 5, vignette), Aubin Louis Millin conservateur du cabinet des médailles (L.S. an 5), Le Coz (3 pp. ½ in-4, 1802, belle lettre).

300 / 400 €

146. [ALAIN-RENÉ LESAGE (Sarzeau 1668/1747), romancier et auteur dramatique, auteur du *Diable boiteux*]. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

- Ensemble de gravures XVIII^e destinées à illustrer ses œuvres par Jury (rare suite complète de 14 gravures de Chodowiecki, absente des collections de la BN), 45 par Mariller (certaines avant la lettre), série de 7 planches de l'édition de Bertin sur grand papier par Angelica Kauffmann et Chaillou (1798), portrait et 8 planches avant la lettre par Lalauze pour le *Diable Boiteux* + diverses autres gravures et portraits de Lesage.

• *Turcadet* comédie en cinq actes (1777, dérélié), *René Le Sage ou c'est bien la Turcadet*, comédie en un acte (1802, broché)

Est joint un important dossier documentaire constitué par JLD à l'occasion du troisième centenaire de la naissance de Lesage et du colloque Lesage de 1995.

300 / 400 €

147. LOIRE ATLANTIQUE. 39 documents, fin XVIII^e - début XIX^e s. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

- Révolution : 8 lettres et imprimés concernant Chateaubriant, Nozay et Le Croisic. Quelques vignettes.
- Garde nationale : ensemble de 15 documents, concernant la Garde nationale de Nantes et de Loire-inférieure : carte, circulaires, congés, brochures, affiche, etc. 1792-1817.
- Légion d'honneur : important dossier de 16 pièces manuscrites concernant la 12e cohorte de Nantes. 1806-1807.

200 / 300 €

148. LORIENT. Mission Defermon. 36 pièces autographes, février - mars 1793. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Au printemps 1793, le conventionnel Jacques Defermon est envoyé en mission à Lorient et Brest, avec Prieur de la Côte d'Or et Rochebrune, pour y organiser la défense des côtes. Dossier constitué de brouillons (14 arrêtés ou ordres de réquisition, lettres au président de la Convention ou au comité de défense générale, etc.). Ensemble d'un grand intérêt.

600 / 800 €

149. MARINE à BREST. Une soixantaine de documents, principalement du XVIII^e s. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

• Bagne. 5 documents XVIII^e - XIX^e dont copie d'un rapport sur les travaux effectués par les forçats (1834, 6 pp. in-folio), lettre du ministre Dupont-Dutertre (1791), etc.

• Lettres et pièces signées par l'amiral Hector « *à bord du vaisseau le Sphinx* » (1769), maréchal Du Muy (1775), chevalier d'Eculleville, chevalier de Faudras, Redon de Baupréau, Méhérec de Saint-Pierre, Caffarelli, Arnaud, Dauriac, etc. : délivrance de matériel, fournitures au port de Brest, réparation de vaisseaux, certificat de services, pétition pour un capitaine de frégate signée et apostillée par Duperré, Willaumez, Hamelin, Las Cases, etc.

• Décret sur la discipline à bord des vaisseaux, quittance d'assurance maritime (1785), correspondance de Gustave de Tromelin, lettres de Redon, Saint-Brieuc, etc., lettre signée par Decrès (prisonniers anglais provenant de la corvette la Constance, échouée), Clermont-Tonnerre, etc. quittance pour un commissaire d'artillerie (Brest, 1676), lettre signée par Sartine pour l'achat d'un grand nombre d'effets pour le « *bureau de l'Inde* » (1780), grande affiche d'un décret impérial imprimée à Brest, etc.

400 / 600 €

150. MARINE à LORIENT. Plus d'une cinquantaine de lettres et documents XVIII^e - XIX^e s. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Bel ensemble. Fourniture de munitions et d'équipements pour le port, lettres de Maurepas, Dalbarade, Bourdon de Vatry, Decrès, Dupetit-Thouars, baron de Mackau, duc d'Aiguillon, etc., petite brochure révolutionnaire imprimée à Lorient : « *Signaux pour les mots d'ordre à l'usage des armées de la République française* », comptes de fret de navire XVI^e siècle, lettre écrite du bagne de Lorient (1819), ensemble de chansons de marins, manuscrit d'un « *Manuel du marin fusilier* » (30 pp. in-folio), comptes, lettres de marins écrites de Lorient, Hennebont et Sarzeau, ordonnance du roi (1781), etc.

300 / 400 €

151. MARINE. Archives de Laurent Bourgeois (mort à Lorient en 1785), receveur général des devoirs, trésorier de la marine dès 1756 à Port-Louis puis à Lorient, receveur général des fouages de l'Évêché de Vannes, régisseur des grands et petits octrois de Lorient de 1757 à sa mort et trésorier de la ville. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

- 15 ordres de paiement, Lorient 1776-1788, un à l'en-tête « *Colonies Isles de France et de Bourbon* ».
- Armement et désarmement de navires. 48 documents en partie imprimés, 1775-1783. Rétribution d'officiers et de marins embarqués sur différents vaisseaux.
- 55 autres quittances comptables pour la rémunération d'ouvriers, de canoniers, etc.
- Comptes de miserie et fouages (évêché de Vannes). 3 manuscrits des comptes de la Miserie de Port-Louis pour les années 1778 à 1783. Un compte des fouages extraordinaires pour l'année 1772. Et un grand manuscrit : « *Double du premier compte de la miserie de la ville et communauté du Port-Louis* », signé par L.J.M. de Bourbon, de Caradeuc, etc. Rennes 1775.
- 7 lettres reçues dont une signée par les commissaires des Etats de Bretagne.
- 6 documents comptables manuscrits divers, certains concernant l'Isle de France et Bourbon.
- Ensemble de documents comptables concernant la succession de Laurent Bourgeois.

400 / 600 €

152. MINES de BERIEN (FINISTÈRE). Manuscrit de 20 pp. in-folio. 20 août 1730. Mouillure en bas. Cachet de la collection Debauve.

« *Mémoire au sujet de la mine de Bérien* ». Copie d'époque de l'acte de constitution de la société entre Mr de la Basinière, et sieur de Soucy et l'abbé de Gautrel. Rare document.

Sont joints 2 autres documents sur la mine de houille de Quimper (1837) et la forge de Paimpont (XVIII^e s.).

400 / 600 €

153. NANTES. Important ensemble de lettres et manuscrits d'écrivains nantais. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Marc Elder (manuscrit A.S. « *Mœurs de pêcheurs* », 36 pp. in-folio + 33 L.A.S. + 1 tapuscrit signé « *souvenir en manière de dédicace* », 5 pp. in-4). Alfred Gérnoix (8 L.A.S.). Jules Grandjouan. Charles Monselet (20 L.A.S. + M.A.S. d'une chronique sur le théâtre (6 pp. in-4) + fragment d'épreuves + brochures et documents divers). Hugues Rebell (2 M.A.S. « *le catéchisme des snobs* » (11 pp. in-4) + « *Entre peau et cuirasse* » (11 pp. in-4) + L.A.S. + placard d'épreuves corrigées d'*Entre peau et cuirasse*, paru dans *La Plume*). Constance de Salm-Dyck (12 belles et très longues L.A.S à Thurot, Depping, etc.). Mathieu Guillaume Villenave (très abondante correspondance : 90 minutes de lettres écrites de 1782 à 1787 + 6 L.A.S. postérieures + 5 documents émanant du tribunal révolutionnaire de Nantes l'appelant comme avocat (an 3) + intéressante lettre de Macé-Desbois directeur du jury d'accusation chargé d'instruire le procès des Terroristes, à Barnave [Villenave], Angers fructidor an 3 + plusieurs articles manuscrits une série de reçus pour ses travaux littéraires + 1 L.A.S. au président des *Soirées de Momus*). Très bel ensemble.

Est joint un petit dossier autour de Jules Verne et un manuscrit XIX^e par François Allard.

1000 / 1500 €

154. NANTES et LOIRE-ATLANTIQUE. Plus de 100 documents du XIX^e s. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Lettres d'écrivains et personnalités de Loire-Atlantique : Emile Gabory, Léon Séché, J.-J. Le Cadre, Pitre-Chevalier, Brémont d'Ars, Sophie de Lanthénas, Emile Péhant, l'abbé Gaspard-Marie Brossier, Louis Dufeu (dont une à Napoléon), Mme Renaud de Saint-Amour, général Bedeau (1848), Ferdinand Favre (1851), Léon Bureau, etc.

Imprimés, lettres commerciales, lettres circulaires, passeports, étiquettes commerciales, lettre sur la répression à Nantes en 1852, rares petits imprimés nantais (historiques, littéraires et politiques), reçus de sociétés savantes, factures d'imprimeurs nantais, prix courants de marchandises, connaissances maritimes, factures à en-têtes de commerces nantais, contrats, documents sur l'enseignement, lettres sur les industries nantaises (sardines, biscuiteries), etc. ainsi qu'un manuscrit sur l'émigration par Sallion de Nantes, écrit vers 1824 « *De l'émigration et principalement de celle des français royalistes pendant la révolution de 1790 par M.B.S.* » (63 pp. in-8).

300 / 400 €

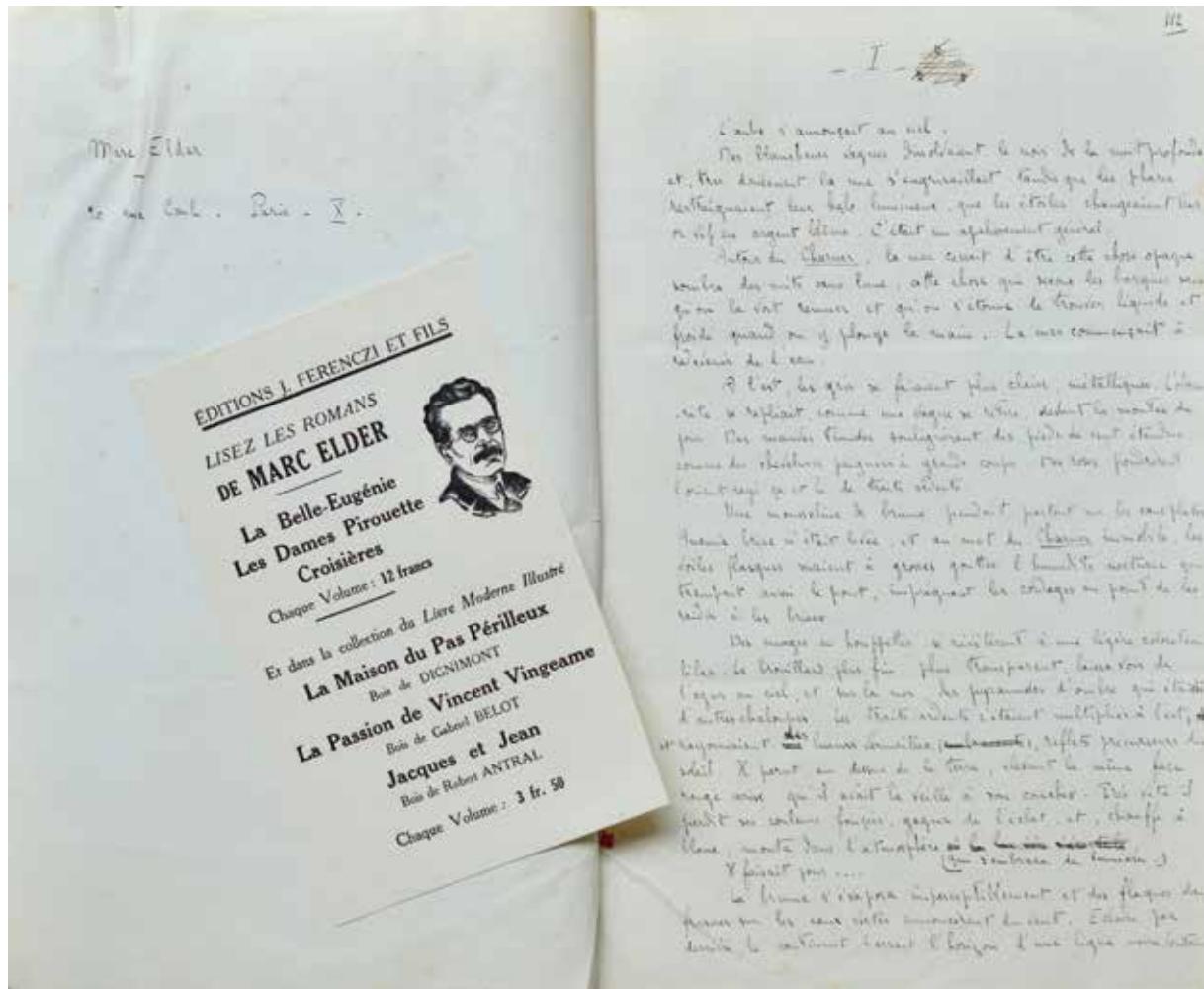
155. NANTES et MARINE. 47 documents XVIII^e - XIX^e s. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

- Ensemble de 10 copies d'époque de dépêches du ministre de la Marine adressées à diverses autorités nantaises, concernant la marine et les grains. 1768-1782.
- Ensemble de 37 assurances maritimes, pour différents navires, principalement pour des voyages jusqu'à Bordeaux. Nantes, 1836-1837.

200 / 300 €

156. NANTES et RÉVOLUTION. 32 documents, 1790-1810. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

- Imprimé de 46 pp. in-4 : lettres patentes du roi et instruction pour la constitution des assemblées primaires et des assemblées administratives, précédées de la lettre du ministre d'Etat & de la commission du Roi adressée à MM. Les commissaires pour la formation du département de la Loire inférieure. *Nantes, imprimerie A.-J. Malassis, 1790*.
- L.S. par Cavaignac et Merlin de Douai (Ancenis, juillet 1793, durant leur mission près l'armée des côtes de Brest) + L.S. par Petiet (QG de Rennes, 1793).



153

- État des postes de la ville et château de Nantes, congé militaire, lettre circulaire signée par les officiers municipaux de Nantes, loi sur la conscription des villes et faubourgs de Nantes, patente de marchand papetier à Nantes (1791), lettres d'officiers et d'administrateurs écrites de (ou concernant) Nantes durant la Révolution, lettre du manufacturier des limes et armes de Nantes (an 2), affiche, acte d'armement en course du brick l'aimable Joséphine (Nantes, 1810), etc.

300 / 400 €

157. NANTES. Louis Antoine d'Artois (1775/1844), duc d'Angoulême. Note signée destinée au ministre des Finances [Corvetto]. 1 p. in-8. 1^{er} décembre 1817. Cachet de la collection Debauve.

Au sujet de la démolition de l'ancien Hôtel des Monnaies de Nantes. Il intervient pour que le gouvernement participe au projet de reconstruction qui offrira du travail à un grand nombre d'ouvriers indigents de la ville. « Cet édifice tombe de vétusté et nuit à l'embellissement de la ville [...] ».

150 / 200 €

158. NANTES et LOIRE-INFÉRIEURE sous L'ANCIEN RÉGIME. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

- Hôtel de France. 7 pièces manuscrites ou imprimées (1778-1803) : Etat général de messieurs les actionnaires de l'hôtel Henri IV (aujourd'hui Grand hôtel de France) [...], Tableau des actions de l'Hôtel-Garni sur la place Graslin (grand tableau imprimé à Nantes, déchiré sans manque), Compte général que rendent les commissaires de l'Hôtel Garni [...], etc.

- cahier manuscrit de 1783 (17 pp. in-folio) contenant les copies collationnées en 1587 des lettres patentes des rois de France (François II puis Henri III) autorisant les citoyens de la ville de Nantes, légitimement assemblés, à élire un maire et dix échevins parmi eux, pour trois ans, pour constituer un corps et une communauté qui s'assembleront dans l'hôtel de ville.

- Une dizaine de pièces diverses, XVII^e - XVIII^e s. : quittance de René de La Barre, lieutenant de messire de Montbazon au château de Nantes, extrait des registres du Conseil d'Etat, etc.

- une dizaine de manuscrits XVI^e - XVIII^e s. : aveu de la Chapelle-Basse-Mer, déclaration des rentes dues à la seigneurie de la Chateigneurye, etc.

200 / 300 €

159. PARLEMENT de BRETAGNE. 3 documents XVI^e - XVIII^e s. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

- 2 pièces manuscrites (23 novembre 1581 et Nantes 17 avril 1582), 3 et 2 pp. in-folio. Provisions décernées par Henri III de l'office de conseiller français au Parlement de Bretagne en faveur de Guillaume Hubert, avocat au Parlement de Paris. Accompagné d'un mandement de François Miron pour le paiement des gages de Guillaume Hubert.

- P.S. sur parchemin par le chancelier Maupeou (1771) : commission pour le serment du nouveau secrétaire du roi en la chancellerie de Bretagne.

Sont joints 2 imprimés XVIII^e s. et une pièce manuscrite de 1718 du Parlement de Bretagne (6 pp. in-folio).

300 / 500 €

160. FRANÇOIS LOUIS PHELIPPES-TRONJOLLY, accusateur public à Paimboeuf puis juge au tribunal révolutionnaire sous la Terreur, il s'opposa à Carrier ; arrêté, il fut jugé à Paris mais acquitté. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

- 2 L.A.S. et 1 P.S., 1790-an 10, l'une sur l'impression de son mémoire et copie conforme de son procès-verbal (1790).

- Brochure : « dénonciation des crimes et attentats contre la société et la république commis à Nantes et dans tout le département de Loire-Inférieure, pendant la mission du Représentant du Peuple CARRIER et par le comité révolutionnaire de Nantes faite par Phelippe dit Tronjolly accusé détenu ». 14 pp. in-8.

Joint un contrat de vente, un portrait gravé de Carrier et une gravure sur lui.

300 / 400 €

une grande paix
pour se rendre au reg
Suis avec respect

Votre très humble et très
obéissant serviteur
Herrick

LIBERTÉ,



ÉGALITÉ.

VANNER, le 3 Meconsidys en 3.
de la République française, une et indivisible.

des Républicains qui établissent à leur tour
leur maîtrise, et sont très gros lourds, soit à débâcler
de leur voile, à faire vaciller l'ensemble.

éclatante, a aussi faire l'attention de ce qui se passe
dans l'Assemblée. Il a été fait poster un arrêté qui commande
que dans la communication de la mort, selon l'usage
des deux chambres de l'Assemblée, l'Assemblée n'explique
pas l'assassinat de l'empereur, mais l'assassinat
de l'empereur n'a pas été commis par la main
des généraux français qui combattaient pour leur
religion et leur royaume, également quel n'était
pas atteint par ce meurtre de notre liberté; mais
l'assassinat n'a été commis que par l'Assemblée, celle
qui appartient à l'appartement, à la propriété.

leguaal hof, en waagte
poter d'aroy meer dan een
stukke. D'andere, en t.c.
pindant laudie d'aroy
si ch'assur de chal report
place d'aroy wel et laufra
de autre, inestimable suste
rester lez'fachter, elle a
repulique en 2 bruyer later
en 8 heuren en vint lez'
en d'au, met executi enray
leguaal joutz y est inter en
il en laisse l'ordre en telle

161. PORT-LOUIS. 7 lettres adressées à M. de Camas directeur de l'artillerie à Port-Louis, 1791 – an 9. Vignettes. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Lettres signées par Duportail, L. de Narbonne, les représentants du peuple Tréhouard et Faure (Brest an 3, mission de surveillance de la baie de Quiberon), Bourdon de Vatry, le conventionnel Mathieu, etc.

200 / 300 €

162. DÉBARQUEMENT de QUIBERON. 10 documents, an 3 – 1825. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Lettres et pièces signées par le comte d'Hervilly (blessé mortellement à Quiberon, 1791), Berthier (griffe, an 8, sur les habits trouvés à Quiberon), les administrateurs du Morbihan (Vannes, an 3, 2 très intéressantes lettres qu'il faudrait citer en entier, « *Il paraît que les Anglais n'ont débarqué que des émigrés et ont porté le nombre à 7000, ils sont campés et retranchés à Carnac, on n'a pas su jusqu'à présent qu'ils aient tenté d'entreprises [...]. Il paraît suivant tous les rapports que les Chouans n'ont ni pillé ni égorgé à Auray, on dit même qu'ils en placardèrent l'assurance à la porte de la maison commune, heureuse mais perfide politique [...]* »), etc. et 3 documents sur le monument de Quiberon (1825, l'un portant une dizaine de signatures).

400 / 600 €

163. RÉVOLUTION à BREST. 35 lettres et documents, 1790-1809. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Copie d'époque de la lettre d'Hector à la municipalité de Brest sur l'armement de la rade (4 août 1790), lettres de Redon de Beaupréau, de Bernard de Marigny, du lieutenant de vaisseau Ogier (rade de Brest, à bord de la Normande, 1791), 6 belles lettres de l'Amiral Truguet (Brest et Paris, an 12 - 1809), longue et très intéressante lettre de l'ancien accusateur public du tribunal révolutionnaire de Brest, Verteuil, écrite de la maison de détention sur sa défense, 2 documents sur les sociétés populaires de Brest, 4 très intéressants documents sur les troubles de 1790 à Brest (survenus à bord de l'escadre par des militaires revenant de Saint-Domingue, Brest, septembre 1790), lettres signées par Monge, Garat, le conventionnel Palasne-Champeaux, Fourcroy, Fouché (griffe), affiches, etc.

300 / 400 €

164. RÉVOLUTION en ILLE-ET-VILAINE. Une vingtaine de lettres et documents. Quelques belles vignettes. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Copie de documents sur la fête de la Fédération, lettre signée par Jean Le Perdit qui résistât à Carrier et sauva Rennes de la famine (Rennes, an 3), lettres signées par Duportail (2, 1791), Le Coz (2, 1792), les administrateurs du département, Faipoult, etc. brevet de gendarme (pour Fougerès, an 3), certificat de résidence, 2 beaux passeports (Rennes, an 5 – an 6), etc.

150 / 200 €

165. RÉVOLUTION en MORBIHAN. Environ 70 lettres et documents, 1789-1798. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Arrêt du Conseil exécutif provisoire signé par Danton (griffe), Lebrun et Monge + 2 ordres de service signés par Pille (2 griffes), concernant le commissaire des guerres à Vannes. Lettres signées par Petiet (Nantes 1793, aux représentants du peuple à l'armée des côtes de Brest), Tréhouard, Prieur de La Marne (belle vignette), général Gyllibert, le conventionnel Guezno, les administrateurs du Morbihan. Ensemble concernant la vente de biens d'émigrés (2 affiches, procès-verbal avec belle vignette), etc., lettre adressée à la *Société des Amis de la Constitution* de Port-Louis par les membres de celle de Brest (1791), ensemble de factum imprimés concernant l'émeute au cours de laquelle le négociant Gérard fut assassiné (1792 ; une partie étant inconnue à Andrews) + 1 lettre de l'amiral Bruix. Lettres écrites de Hennebont, Vannes et Auray en 1789-1790. Ensemble de certificats de résidence, lettres de Truguet, Forfait, de l'amiral Henry, du général Chambarlhac, rapport du Comité de salut public signé Dallbaraide sur l'établissement d'une « pouletterie » près de Lorient, décret sur l'incendie de la voilerie du port de Lorient, longue pétition signée par les volontaires nationaux du Morbihan, etc. Bel ensemble.

400 / 600 €

166. RÉVOLUTION en BRETAGNE. Environ 60 lettres et documents, 1790-1800. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Arrêté du district de Rennes (1792, belle vignette), lettres diverses écrites de Bretagne, congés militaires, affiches (dont 1 bilingue français-breton sur la condamnation d'individus convaincus de rassemblements armés), imprimé de la lettre du ministre de la Marine à la société de la Liberté et de l'Égalité Républicaine de Vannes (1792), attestation du commandant de la place de Rennes (vignette, an 2), certificat de résidence, rare lettre de l'accusateur public Thomas de Caradeuc (+ 1 mémoire de ses filles), ventes de biens nationaux, dossier du lieutenant de vaisseau Guignace et du lieutenant de vaisseau Golias (signatures de Forfait, Thévenard, Caffarelli, Decrès, etc.), rare imprimé fédéraliste (Rennes, 1793), etc.

300 / 400 €

167. RÉVOLUTION. Armée en Bretagne. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

- 10 lettres de soldats et officiers stationnés en Bretagne
- 25 documents portant de nombreuses signatures d'officiers, établis en différents lieux de Bretagne (Brest, Rennes, Belle-Isle, etc.) : congés de réforme, actes de décès, certificats militaires, etc. la plupart avec joli sceau armorié en cire rouge.
- Armée des côtes de l'océan. 3 certificats dont un dressé par le médecin en chef de l'armée des côtes de l'océan, apostillé par Carnot.
- Duc de Feltre. 8 L.S. au commandant de la 13^e division militaire à Rennes (1810-1814).

300 / 400 €

168. RÉVOLUTION. Personnalités bretonnes. Une quarantaine de lettres. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Ensemble de lettres de personnalités bretonnes qui participèrent aux événements révolutionnaires : députés, conventionnels, généraux, administrateurs, etc. Pierre Le Dizez de Penanrun (constituant suppléant), Jean-Denis Lanjuinais (lettres et notes manuscrites de droit romain et de philologie + lettres de Victor), Louis-Raymond Rosières (contrôleur de la Marine à Lorient, 5 P.S. avec d'autres commissaires, vignettes), général Avril (3, dont 2 intéressantes de 1794), le conventionnel Louis-Urbain Brûe (8 L.A.S. dont 4 longues et intéressantes au représentant du peuple Perret et 2 P.S.), Charles Le Masle (évêque constitutionnel du Morbihan), général Quantin (15 lettres adressées à lui dont 8 du général Delaborde en 1807), etc.

Est joint un dossier documentaire sur la correspondance du conventionnel Lequinio.

300 / 500 €

169. SAINT-BRIEUC (Évêché de). Correspondance reçue par l'évêque de Saint-Brieuc (Jean-Baptiste de Caffarelli du Falga), formant 6 lettres de 1807 à 1814. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

Lettres signées Fouché, Bigot de Préameneu (2), Fontanes (2), Royer-Collard : dissolution de l'ordre des pères de la foi, affaires du séminaire, etc.

Sont jointes quelques autres lettres diverses, XVIII^e - XIX^e s., sur les Côtes d'Armor.

200 / 300 €

170. SAINT-BRIEUC. Manuscrit de 24 pp. in-4, XVIII^e s. placé dans une reliure en parchemin à lacets. Cachet de la collection Debauve.

Journal de l'orfèvre Jean-François Chauvin, né à Fougères en 1746, installé à Saint-Brieuc, dont le poinçon fut insculpé en 1770. Registre tenu de 1770 à 1787, donnant le relevé des achats et ventes de l'orfèvre. Rare et très intéressant document.

400 / 500 €

171. JULES SIMON (Lorient 1814/1896), philosophe, homme d'Etat et académicien. Très important fonds. Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

- Plus de 250 L.A.S. de Jules Simon à différents correspondants : l'éditeur Charpentier, Amédée Achard, Eugène d'Auriac, Alfred Blanche, Ernest Beulé, François Buloz, Fernand Calmettes, Paul Cambon, Fernand de Cardailhac, Champfleury, Eugène Chaper, Chennevières, Général Paul Cluseret, Jean-Marie Dargaud, l'éditeur Didier, Léon Duchesne de La Sicotière, Félix Duquesnel, Charles Floquet, Paul Foucher, Joseph Garnier, Léon Garnier, Mgr de Langalerie, Joseph Guigniaut, Pierre Alexis Guiraud, Yves Guyot, Adrien Hallays-Dabot, Elie Halpérine-Kaminski, Jules Janin, Charles Jourdain, Gustave Eiffel, Charles Labitte, Charles Lavollée, Eugène Lerminier, Paul Lévy, Henri Martin, Mary-Lafon, Edouard Charles Philippe Montagne, Eugène Poubelle, Antonin Proust, Rapetti, Léon Say, princesse Rattazzi, Pierre Tirard, Louis Ulbach, Auguste Vacherot, Louis Viardot, Léon de Wailly, etc.

- un contrat d'édition, un brouillon de lettre de 8 pp., manuscrit d'un article « Souvenirs de guerre et de misère », paru dans la Revue de famille (1892, 12 pp. in-8) + fragment d'un autre article et copie d'un troisième.
- Série d'articles politiques pour différents journaux, dont un sur la Commune.
- Une trentaine de lettres adressées à Jules Simon par Germain Bapst, Louis Breton, François Buloz, Alberto Errera, Louis Halphen, Ferdinand Hérold, Cristiano Jucci, Eugène Muller, Ernest Renan, Lamennais, etc.

800 / 1000 €

172. VINS en BRETAGNE. Environ 25 documents manuscrits, XVII^e - XIX^e s. (principalement XVIII^e). Cachet de la collection Debauve sur tous les documents.

- Livre de comptes (vente et transport de « vins Nantais »), 12 pp. gd in-folio. 1734-1744.
- Connaissances pour le transport (dont un de Nantes pour Saint-Denis, 1756), lettres de négociants, ventes de vignes, quittances, contrat passé par un tonnelier pour la livraison de barriques pour les vendanges (Nantes, 1759), etc.

400 / 600 €

24	... Cadoret au Couvent d'argent par 500 ⁰ 2 grs 150 ⁰ l'assiette fait façon 1 ⁰ Contrôle 3 ⁰ 150 ⁰ cy	300 ⁰
25	Vaudre au... Couvent d'argent par	150 ⁰
26	300 ⁰ 2 grs 150 ⁰ l'assiette fait Contrôle 1 ⁰ ...	160 ⁰
27	façon ...	30 ⁰
28	achete de 100 ⁰ 2 flambées une fassette par 150 ⁰ 6 grs 150 ⁰ l'assiette fait	220 ⁰
29	façon ...	380 ⁰
30	Vaudre au... Gallo par 500 ⁰ 6 grs 150 ⁰ l'assiette fait	180 ⁰
31	Saline ⁰ Vargent 1 ⁰ 150 ⁰ l'assiette fait façon 1 ⁰ Contrôle	180 ⁰
32	Vaudre au... Couvent d'argent par 500 ⁰ 150 ⁰ l'assiette fait façon 1 ⁰ Contrôle 3 ⁰ 150 ⁰	380 ⁰
33	achete ⁰ Dauve 1 ⁰ Berangier 1 ⁰ 150 ⁰ l'assiette fait	390 ⁰
34	achete ⁰ 1 ⁰ 150 ⁰ l'assiette fait	180 ⁰
35	Vaudre au... Couvert par 500 ⁰ 150 ⁰ l'assiette fait	150 ⁰
36	Vaudre au... Couvert par 500 ⁰ 150 ⁰ l'assiette fait façon 1 ⁰ 150 ⁰ l'assiette fait	130 ⁰
37	Vaudre au... Couvert par 500 ⁰ 150 ⁰ l'assiette fait façon 1 ⁰ 150 ⁰ l'assiette fait	130 ⁰
38	Vaudre au... la Ferme au hameau de la Chère par 500 ⁰ 150 ⁰ façon 1 ⁰ l'assiette fait	180 ⁰
39	façon 1 ⁰ Contrôle 17 ⁰ 150 ⁰ cy	100 ⁰
40	achete ⁰ de 100 ⁰ Blaize 1 ⁰ 150 ⁰ l'assiette fait	180 ⁰
41	Vaudre au... Gallo par 500 ⁰ 150 ⁰ l'assiette fait façon 1 ⁰ 150 ⁰ l'assiette fait	360 ⁰
42	façon 1 ⁰ Contrôle 3 ⁰ 150 ⁰ cy	80 ⁰

170



Plus quadrage

Imiale egregiū magistrū Gloriū nō
sacre theologie p̄eclarissimi ordinis
minorum p̄econis: quod quidem in ciuitate Hānes-
teñ. fuit p̄ eundem publice declaratum: ac nūg p̄a-
risus impressum. A. 1575. f. 15.



ANCIENS

173. [ANEAU (Barthélémy)]. PICAT POESIS. Lyon, Louis et Charles Pesnot, 1564.

In-16, reliure veau brun, dos lisse orné. Frottements, coins usés. 126-(1) pp. Manquent pp. 17-18 et 23-24. Tache marron dans l'angle supérieur sur tout le volume, plusieurs figures gribouillées à l'encre brune, deux petits trous sur une page. Tirage des bois assez médiocre.

Ouvrage illustré d'un bois gravé en tête de chaque poème, contenant (p. 79) l'une des toutes premières illustrations d'une partie de jeu de paume, ancêtre du tennis. La première édition est parue en 1552. Brunet IV, 634.

150 / 200 €

Exemplaire de Fabre d'Églantine

174. DEMOSTHENES (Johannes Lonis). GNOMOLOGIAE, Sive Sententiæ collectaneæ, & Similia, ex Demosthenis Orationibus & Epistolis, in certa uirtutum ac uitiorum capita collectæ, per Ioannem Loinum Illesiensem... Bâle, Lucius, 1551.

In-16, reliure ancienne restaurée, dos et plats ornés de fleurons azurés, filet doré en encadrement sur les plats. (16)-457-(2) pp. après la p. 289, la pagination redémarre à la p. 270. Qq. erreurs de pagination. Page de titre à moitié manquante complétée au crayon de papier par J.-L. Debauve, premier f. restauré.

Édition en grec et latin imprimée en italique. Exemplaire portant la signature autographe *Fabre d'Églantine 1771* au verso du dernier feuillet.

150 / 200 €

175. JAMBLIQUE (Jamblichus Chalcidensis). IAMBЛИCHUS DE MYSTЕRIIS AEGYPTIORUM, CHALDAEORUM, ASSYRIORUM. Proclus in Platonicum Alcibiadē de Anima, atque Dæmonde. Idem de Sacrificio & Mafgia; Porphyrius de Divinis atq. Dæmonib. Psellus de Dæmonibus, Mercurri Trismegisti PimanderEiusdem Asclepius. Lugduni (Lyon), apud Ioan. Tornaeium (Jean de Tournes), 1549.

In-16, reliure de l'époque veau brun, dos à 4 nerfs orné, fleuron doré au centre des plats encadré de trois filets à froid avec fleurons d'angle. Reliure très abîmée, manque les caissons de tête et pied, les autres décollés, frottements sur les plats, le second plat restauré, coins très usés. 543 pp. Tache marginale sur les 60 premières pages allant en s'atténuant. Ex-libris : Charles Martyne.

Première édition donnée par Jean de Tournes de ce recueil des cinq traités des principaux philosophes néo-platoniciens paru pour la première fois en 1497. Caillet 5491 (cite l'éd. de 1570 : fort rare).

150 / 200 €

176. MAILLARD (Olivier). OPUS QUADRAGESIMALE EGREGIU[M] MAGISTRI OLIUERIJ MAILLARDI, sacre theologie preclarissimi ord[on]is minorum preconis : quod quidem in ciuitate Na[n] neten[sis] fuit [per] eundem publice declaratum : ac nu[per] Parisius impressum. Paris, Jehan Petit, 1513.

In-8, broché, couverture papier gris. 102-(22) ff. Petite tache en marge d'une dizaine de ff. et trace de mouillure dans l'angle interne d'une douzaine de ff. Qq. annotations anciennes et traits de plumes dont deux caviardant le nom d'Olivier Maillard sur le titre et sur le colophon.

Impression en caractères gothiques sur deux colonnes à 45 lignes. Grande vignette de l'imprimeur en page de titre (partiellement colorée en jaune), lettrines ornées. Étiquette d'inventaire portant le n° 3 et les initiales C. De M. de R. Sur la contregarde et autre étiquette : 763 bis.

Les Sermons d'Olivier Maillard (1430-1502), originaire de Bretagne, prédicateur de Louis XI et du duc de Bourgogne, ont été réimprimés plusieurs fois à Paris pour Jean Petit de 1506 à 1522. Olivier Maillard s'est rendu célèbre par la bizarrerie de ses sermons pleins de bouffonneries, de traits satiriques, d'attaques virulentes et de mauvais goût, de trivialités et de grossièretés empruntées aux mauvais lieux. Ayan un jour lancé des traits mordants contre Louis XI dans un de ses sermons, le roi lui fit dire que, s'il recommandait, il le ferait coudre dans un sac et jeter à la Seine... Larousse XIX^e, t. 10, p. 943. Brunet III, 1316 qui précise : dans ce volume le Carême préché à Nantes comptent 102 ff. chiffrés et 2 non chiffrés et l'autre partie 20 ff. chiffrés.

200 / 300 €

177. [MONTFAUCON de VILLARS (Abbé de)]. NOUVEAUX ENTRETIENS SUR LES SCIENCES SECRETES, ou le Comte de Gabalis. Nouvelle édition augmentée d'une lettre sur ce sujet. Cologne, Paul de La Tenaille, 1693.

In-12, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné (estompé). Caisson de tête refait, coins usés. 155 pp. Qq. rousseurs, traces de mouillure marginales.

L'édition originale est parue en 1670. : *A casue des satires dirigées contre les moines, des plaisanteries à propos des amours des sylphides avec les démons incubes... des mystères profanés de la Rose-Croix, des secrets de la Cabale tournés en ridicule, l'abbé de Villars fut privé du droit de prêcher et son livre condamné... : Dorbon 3143* (même édition); Caillet 7707 (autres éditions).

90 / 120 €

LITTÉRATURE XIX^e - XX^e

178. CROS (Charles et les siens). Réunion d'ouvrages dont :

- CROS (Charles). LE COFFRET DE SANTAL. Paris, Tresse, 1879. In-12, broché. (4)-ii-279 pp. Bon exemplaire. Édition en partie originale (46 pièces inédites). *Vicaire II*, 1072. *Clouzot* 79.
- CROS (Charles). LE COLLIER DE GRIFFES. Derniers vers inédits. Avant-propos de Guy-Charles Cros... Paris, Stock, 1908. In-12, broché. xix-220 pp. Non coupé. Bel état. Édition originale posthume sur papier ordinaire (après 12 Hollande).
- CROS (S.-Ch. Henri, père de Charles Cros). THÉORIE DE L'HOMME INTELLECTUEL ET MORAL. 4^e édition augmentée de l'Apologie en six discours ... Paris, Mallet-Bachelier, 1857. 2 tomes en un volume in-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs.
- CROS (Dr Antoine, frère de Charles Cros). LE PROBLÈME. Nouvelles Hypothèses sur la destinée des êtres. Paris, Carré, 1890. In-8, reliure demi-basane grenat, dos lisse. Qq. frottements. (4)-vi-295 pp. Rousseurs. Édition originale.
- CROS (Dr Antoine). LES NOUVELLES FORMES DU MATÉRIALISME. Paris, Carré et Naud, 1897. In-8, broché. Non coupé.
- CROS (Antoine). PROMÉTHÉE ENCHAÎNÉ. Paris, Jouaust, 1888. In-8, rel. demi-chagrin brun à coins. Qq. frottements. Édition originale.
- CROS (Guy-Charles, fils de Charles Cros). PASTORALES PARISIENNES. Paris, Typographie François Bernouard, 1921. In-8 carré, broché. Édition originale, un des 25 ex. de Chapelle.
- CROS (Guy-Charles, fils de Charles Cros). LES FÊTES QUOTIDIENNES. Paris, Mercure de France, 1912. In-12, broché. Édition originale, sur papier d'édition, ex. numéroté, avec un envoi *Au poète ami chantre en toute amitié et fraternelle estime.* 120 / 150 €

179. DESBORDES-VALMORE (Marceline, 1786-1859). POÉSIES. Troisième Edition. Paris, Grandin, 1822. [suivi de] : ÉLÉGIES ET POÉSIES NOUVELLES. Paris, Ladvocat, 1825.

In-12, reliure demi-basane, dos lisse orné de filets dorés et fleurons à froid. Coiffes abîmées, mors du premier plat en partie fendillé, coins usés. (4)-239-(1) pp. et 4 figures hors texte; (4)-248 pp. Qq. rousseurs. Édition en partie originale (mention d'édition) pour le premier volume (16 pièces inédites), édition originale pour le second. *Vicaire III*, 197.

Envoi signé de Marceline Desbordes-Valmore sur le faux-titre : «*Au plus poète des Poètes ! Monsieur Boulay-Paty. Mars 1855*». Selon une note jointe, exemplaire de la collection Georges Graphe, conservateur du musée Rodin, qui le mentionne dans un article de *L'Art vivant*, mai 1936, p. 115.

90 / 120 €



183

180. DESBORDES-VALMORE (Marceline, 1786-1859). Réunion d'ouvrages dont :

• **ŒUVRES.** *Bruxelles, E. Laurent, 1833.*

In-32, reliure de l'époque veau noir, dos lisse orné de fers dorés romantiques, plaque losangée sur les plats, tranches dorées. Qq. frottements, plat du second plat fendu. Tache brune en marge des 60 premiers ff., qq. rousseurs.

• Poésies avec une notice par M. Sainte-Beuve. *P, Charpentier, 1842.*

In-12, reliure demi-veau vert, dos lisse orné. viii-383 pp. Qq. rousseurs. Édition originale de ce choix établi par Sainte-Beuve.

• **ALBUMS À PAULINE.** *Paris, Lemerre, 1921.*

In-8, broché. Illustrations hors texte en deux états. Tirage à 500 ex. dont celui-ci, un des 25 ex. sur Hollande numérotés et paraphés par l'éditeur.

• **LETTRES À PROSPER VALMORE** publiées avec une préface et des notes par Boyer d'Agen. *Paris, Éditions de La Sirène, 1924.*

2 volumes in-8, brochés. xxix-(3)-334 et (4)-347 pp. et 2 portraits hors texte. Rousseurs. Ouvrage tiré à 1500 ex.

• **ROMANCES INÉDITES** recueillies par Bertrand Guégan et décorées de vignettes par Pierre Laprade. *Paris, Collection des Parallèles, 1928.*

In-8, broché, étui. 174 pp. Qq. rousseurs. Ouvrage tiré à 200 ex. sur pur lin de Montval dont celui-ci.

80 / 120 €

181. DESBORDES-VALMORE (Marceline). Réunion d'ouvrages sur et autour de Marceline Desbordes-Valmore dont :

• **COLLECTIF.** **LE MONUMENT DE MARCELINE DESBORDES-VALMORE.** Souvenir de la fête d'inauguration du 13 juillet 1896. *Douai, Crépin, 1896.*

In-4, broché. Dos cassé. (6)-72-(5) pp. et pl. hors texte. Textes, poèmes, musique de Robert de Montesquiou, Coppée, Verlaine, Bizet, Chopin...

• **CORNE (Hyacinthe).** **LA VIE ET LES ŒUVRES DE MADAME DESBORDES-VALMORE.** Conférences faites à Douai ville natale de Mme Desbordes-Valmore. *Paris, Hachette, 1876.*

In-12, broché. 88 pp. Rousseurs. Envoi de l'auteur à [A.] Bardoux.

• **MONTESQUIOU-FEZENSAC (Robert de).** **FÉLICITÉ.** Étude sur la Poésie de M. Desbordes-Valmore suivie d'un essai de classification de ses motifs d'inspiration. *Paris, Lemerre, 1894.*

In-12, broché. Portrait de Mme Valmore par Deveria en frontispice. Édition originale. Bel envoi de l'auteur à Leconte de Lisle.

• **MOULIN (Jeanine).** **MARCELINE DESBORDES-VALMORE.** *Paris, Seghers, collection Poètes d'Aujourd'hui n° 46, 1955.*

In-12 carré, broché. Envoi de l'auteur à Paul Leclère.

• **PRAVIEL (Armand).** **LE ROMAN CONJUGAL DE MONSIEUR VALMORE.** *Paris, Éditions de France, 1937.*

In-12, broché. Envoi à de l'auteur André Billy.

70 / 100 €

182. [JULLIEN (Marc Antoine)]. **ESSAI GÉNÉRAL D'ÉDUCATION PHYSIQUE, MORAL ET INTELLECTUELLE;** suivi d'un Plan d'éducation-pratique pour l'enfance, l'adolescence et la jeunesse ou Recherches sur les principes et les bases de l'Éducation à donner aux enfants des premières familles d'un État, pour accélérer la marche de la Nation vers la civilisation et la prospérité. *Paris, Firmin Didot, 1808.*

In-4, reliure veau gris-vert, dos lisse orné, pièce de titre rouge, roulette ornée en encadrement sur les plats, tranches marbrées. Qq. frottements sur les mors et coupes. xii-308 pp. Rousseurs. Un f. manuscrit (de l'auteur ?) donnant la liste d'auteurs cités dans l'ouvrage est inséré en début de volume.

Édition originale de cet important ouvrage sur l'éducation et la pédagogie dont les principes rejoignent ceux de Condillac et de Rousseau. Bel envoi ex-dono signé de l'auteur : *Offert par l'auteur à Madame Auguste Jullien hommage de la part du frère et du plus ancien ami de son mari Paris, 14 Janvier 1819.*

200 / 300 €

183. [RIVIÈRE]. FRAGEROLLE (Georges, Poème et Musique). Réunion de quatre recueils :

• **LA MARCHE À L'ÉTOILE.** Mystère en 10 Tableaux. Dessins de **Henri Rivièrē.** *Paris, Enoch et Costallat, Marpon et Flammarion, s. d. (1890).*

In-4 oblong, cartonnage éditeur, plats illustrés, tranches rouges. Coiffes usées, déchirure au dos avec manque, coupes frottées. Qq. rousseurs. Superbes lithographies à pleine page.

• **CLAIRS DE LUNE.** Féerie en 6 Tableaux. Dessins de **Henri Rivièrē.** *Paris, Enoch et Co, Flammarion, 1897.*

In-4 oblong, cartonnage éditeur, plats illustrés, tranches bleues, jaquette illustrée. Illustrations à pleine page. Bel état général.

• **LE JUIF ERRANT.** Légende en 8 Tableaux. Dessins de **Henri Rivièrē.** *Paris, Enoch et Co, Flammarion, 1898.*

In-4 oblong, cartonnage éditeur, plats illustrés, jaquette illustrée. Illustrations à pleine page. Bel état général.



186

• **L'ENFANT PRODIGUE.** Scènes bibliques en 7 Tableaux. Dessins de **Henri Rivièvre.** Paris, Enoch et Co, Flammarion, s. d. (1898).

In-4 oblong, cartonnage éditeur, plats illustrés, tranches rouges. Petites déchirures au dos avec manque en tête, coupes un peu salies. Qq. rousseurs. Superbes illustrations à pleine page. Bel envoi de l'auteur au chansonnier Jacques Ferny sur le faux-titre.

250 / 300 €

184. **FRAGEROLLE (Georges, Poème et Musique).** Réunion de quatre recueils :

• **LE RÊVE DE JOËL.** Légende. Composition en couleurs de **Louis Bombed.** Paris, Enoch frères et Costallat, Flammarion, s. d. (1879).

In-4 oblong, cartonnage éditeur, plats illustrés, jaquette illustrée. Malgré qq. ff. détachés, belle condition générale.

• **L'ENFANT-DIEU.** Recueil de Vieux Noëls des pays de Champagne & de Lorraine restitués et mis en Musique par Georges Fragerolle. Couverture, Garde, Ornements de **Georges Auriol.** Paris, Enoch et Co, Flammarion, s. d. (1899).

In-4 oblong, cartonnage éditeur, plats illustrés. Coupes légèrement salies. Envoi de Fragerolle sur le faux-titre. Bon état général.

• **JEANNE D'ARC.** Épopée en 15 Tableaux. Poème de G. Fragerolle et Desveaux-Vérité. Dessins de **Henri Callot.** Paris, Enoch et Co, Flammarion, 1900.

In-4 oblong, cartonnage éditeur, plats illustrés, jaquette illustrée. Petite restauration en tête et pied de la jaquette papier. Superbes illustrations à pleine page. Bel état général.

Joint une suite d'états (9 planches) : essais de couleur, variantes, une planche annotée et une gouache originale (tachée).

120 / 150 €

185. **GAUTIER (Théophile).** Réunion d'ouvrages :

• **FORTUNIO** avec deux dessins de Théophile Gautier reproduits en fac-similé. Paris, Petite Bibliothèque Charpentier, 1878.

In-32, reliure demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs orné, tête dorée. Qq. rousseurs.

• **EMAUX ET CAMÉES.** Seconde édition augmentée. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1858.

In-12, broché. Frontispice, (2)-230 pp. Qq. rousseurs.

• **EMAUX ET CAMÉES.** Édition définitive avec une eau-forte par **J. Jacquemart.** Paris, Charpentier, 1872.

In-12, reliure demi-chagrin brun, dos à 5 nerfs, chiffre couronné en pied. Frontispice, (4)-228 pp. Qq. rousseurs. Bel ex-libris armorié : Bibliothèque de Mouchy.

• **Collectif. LE TOMBEAU DE THÉOPHILE GAUTIER.** P. Lemerre, 1873.

In-4, reliure (signée *Marmin*) demi-maroquin brun à coins, tête dorée. Cuir un peu taché, coins émoussés. Frontispice, (4)-179-(1) pp. Rares rousseurs.

Edition originale de ce recueil de poèmes en hommage à Théophile Gautier mort le 23 octobre 1872, écrits par plus de 80 auteurs parmi lesquels Hugo, Mallarmé, Hérédia, Leconte de Lisle, Mistral...

100 / 150 €

186. **MANUSCRIT. LARGUIER (Léo).** LES TRÉSORS DE PALMYRE. Etude sur la Curiosité et les Curieux, suivie de Notes, de réflexions, de Conseils, de rêveries, et de quelques poésies dont la matière n'a jamais tenté les Poètes. Paris, 1930.

In-4, toile noire. Dos manquant, coins usés. Important manuscrit comportant 12 chapitres et une Table : 1. *De la curiosité des curieux*, p. 1; 2. *Nicolas Fouquet*, p. 62; 3. *M. De Marolles, abbé de Villelein, ou l'amateur d'estampes*, p. 96; 4. *La Dame de Volupté*, p. 112; 5. *Dans la boutique de Gersaint*, p. 128; 6. *La confession publique du brocanteur*, p. 144 (entièrement en coupures); 7. *Monsieur La Caze*, p. 154; 8. *Monsieur Chauchard*, p. 200; 9. *Le déjeuner de Monsieur Rochebilière*, p. 234; 10. *En revenant de la foire aux puces*, p. 300; 11. *Notes, réflexions et petits conseils à un collectionneur*, p. 322; 12. *Vente après décès*, p. 354; 13. *Table*.

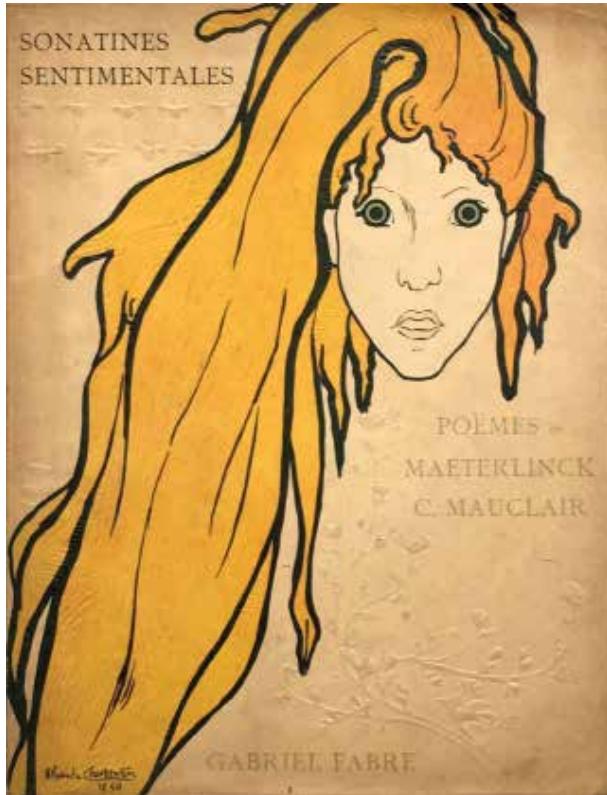
A la fin ont été ajoutées deux pages de notes sur le peintre Pierre Emile Kohl, l'une in-8, l'autre in-4 au verso d'une circulaire de l'Automobile-Club de 1949.

Exceptionnel manuscrit comportant plus d'une quarantaine de pièces originales : une vingtaine d'huile sur toile ou carton (dont des fragments découpés, en état divers, restaurés ou comportant des écaillures plus ou moins importantes), une quinzaine de dessins dont 5 aquarelles ou gouaches et deux lavis, deux fragments de papier peint ancien, une dizaine de gravures XIX^e et images d'Epinal, une photographie originale (photo de Cézanne et Berheim à Aix donnée par Cézanne à Léo Larguier) et une vingtaine de coupures de presse servant à illustrer ses propos ou des portraits de Larguier parus dans la presse.

Provenance : dédicacée au Docteur Henry Verdier *Très amical souvenir de Léo Larguier 30 juin 1950* puis, selon une note manuscrite : *vente 1983 - Castaing expert. Cachet Collection Debauve sur la page de Table*.

On joint un exemplaire broché de l'ouvrage (*Plon, 1938*) publié sous le titre *Les Trésors de Palmyre Curieux - Collectionneurs - Amateurs d'art*, composé de IX chapitres dont le VIII s'intitule *Mon ami Charles Martine* écrit de toute évidence après le présent manuscrit.

Reproduction en couverture 800 / 1000 €



189

187. LEVIS-MANO (Guy). L'HOMME DES DÉPARTS IMMOBILES. Paris, G.L.M., 1934.

In-4, broché. Couverture papier noir recouverte d'une ficelle tressée comme les mailles d'un filet, étiquette papier vert sur le plat. Petites déchirures au dos. 35-(4) pp.

Edition originale tirée à 350 ex. numérotés et qq. hors commerce dont celui-ci sur Simelio.

50 / 80 €

188. MAETERLINCK (Maurice). Réunion d'ouvrages dont :

- **ALLADIN ET PALOMIDES, INTÉRIEUR, ET LA MORT DE TINTAGILES** : trois petits drames pour marionnettes. *Bruxelles, Deman, 1894.*

In-8, broché. Dos décollé, en partie débroché. 193-(2) pp. Illustré de compositions en noir de *Georges Minne*.

Edition originale sur papier d'édition (après 41 ex. en grand papier) avec un envoi signé de Maeterlinck sur le faux-titre. Peu courant.

- **LES DISCIPLES À SAIS ET LES FRAGMENTS DE NOVALIS** traduits de l'allemand et précédés d'une introduction par Maurice Maeterlinck. *Bruxelles, Lacomblez, 1895.*

In-8, reliure demi-maroquin grenat, dos à 5 nerfs, tête dorée. lvii-249 pp. Ex-libris monogramme : Montesquiou de Fesenzac.

Première édition sur papier d'édition (après 25 ex. en grand papier).

- **LA MORT.** *Paris, Charpentier, 1913.*

In-8, broché. Premier plat en partie détaché. (4)-272 pp.

Première édition sur papier d'édition avec un envoi signé de Maeterlinck à *Émile Bergerat* sur le faux-titre.

- **LES DÉBRIS DE LA GUERRE.** *Paris, Charpentier, 1916.*

In-8, reliure demi-veau grenat, dos à 5 nerfs, tête dorée. (4)-274 pp.

Première édition sur papier d'édition avec un envoi signé de Maeterlinck à *René Boylesve Cordial souvenir* sur le faux-titre.

- **L'HÔTE INCONNU.** *Paris, Charpentier, 1917.*

In-8, reliure demi-chagrin noir, dos à 5 nerfs, date et frise à froid en pied. Couvertures et dos conservés. 324-(3) pp.

Première édition sur papier d'édition avec un envoi signé de Maeterlinck à *Madame Octave Mirbeau En souvenir du grand ami* sur le faux-titre.

150 / 200 €



196

189. MAETERLINCK (Maurice). MAUCLAIR (Camille). SONATINES SENTIMENTALES. Musique de Gabriel Fabre. Paris, Eugène Verneau lith. pour la couverture, s. d. (1894).

In-4, broché. Couverture gaufrée, lithographiée par Alexandre Charpentier. Qq. pliures. (2)-17-(1) pp. Recueil de partitions comprenant le poème de Maeterlinck : La Chanson de Mélisande et 3 poèmes de Mauclair : Ronde, Ballade, Complainte (construite sur un air breton recueilli à Camaret-sur-Mer).

Édition originale tirée à 200 ex. numérotés au crayon dont celui-ci, dédicacé au crayon en page de garde par le compositeur Gabriel Fabre au directeur du Mercure de France : à *Alfred Valette de tout cœur*.

Rare partition illustrée de la superbe couverture de l'un des maîtres de l'Art nouveau, Alexandre Charpentier (1856-1909), sculpteur, peintre, ébéniste, médailleur ... lui-même musicien amateur (violoncelliste) et ami de Debussy.

150 / 200 €

190. [NERVAL (Gérard de)]. COURONNE POÉTIQUE DE BÉRANGER recueillie par Gérard. Paris, Chaumerot jeune, 1829.

In-32, broché. Couverture bleue imprimée. Petite fente au dos. (2)-iv-136 pp. Rousseurs.

Rare édition originale de ce recueil de poèmes dédiés à Béranger réunissant des vers de Desbordes-Valmore, Charles Dovalle, Debraux, Reybaud, Edouard Corbière ... et Nerval lui-même qui est également l'auteur du texte sur Béranger.

Vicaire VI, 53. Clouzot p. 222 : Deux pièces seulement sont de Nerval. N'en est pas moins fort recherché.

200 / 300 €

191. NERVAL (Gérard de). LE RÊVE ET LA VIE. Aurélia - Nicolas Flamel - L'Intermezzo - Les Arts à Constantinople - Un tour dans le Nord - Les Monténégrins - Le Chariot d'enfant - Le dix-huitième siècle - Le boulevard du Temple - La danse des morts - Le pauvre Pierre. Paris, Victor Lecou, 1855.

In-12, reliure à la Bradel début XX^e s. (signée *F. Hautecœur*) demi-basane marbrée de vert, dos lisse orné, tête marbrée. Couverture et dos conservés. 359 pp. Légère trace de mouillure en tête, rousseurs diffuses. Non rogné. Recueil précédé des textes sur Nerval par Théophile Gautier (paru dans *La Presse*) et par Arsène Houssaye (paru dans *L'Artiste*).

Édition en partie originale, première parution en recueil d'Aurélia parue en pré-originale dans *La Revue de Paris* le 1er janvier 1855. *Vicaire VI, 159.*

150 / 200 €

DIVERS & CURIOSITÉS

192. CARTES POSTALES. FRANCE ET ÉTRANGER. Début XX^e s.
Album in-4 oblong, recouvert de tissu (défraîchi, taché). Album contenant environ 430 cartes, essentiellement des départements français, dont environ 150 sur la Bretagne. La plupart envoyées, parfois défraîchies.

150 / 200 €

193. CARTES POSTALES. LA CONQUÊTE DE L'AIR. Édition I. P. M. Vers 1910-1916.

Série de 46 cartes numérotées de 1 à 46. L'ensemble est en bon état et la plupart des cartes non envoyées.

On joint 5 cartes sur l'aviation (1910-1912).

100 / 200 €

194. CARTES POSTALES. Réunion de plus de 500 cartes postales diverses, hors Bretagne :

Album in-4, percaline verte à décor art nouveau sur le plat, contenant environ 200 cartes : Amiens, Abbeville, Péronne, Avranches, Clermont (Oise), Doullens (Somme), Paris-Plage...

On joint environ 200 cartes : France et étranger, inondations de la Seine 1910, militaria et qq. cartes fantaisie et 135 cartes de Meulan et ses environs (éditions J. Klein essentiellement).

150 / 300 €

195. COUVRE-LIVRE. Réunion de 6 liseuses et reliures et un sous-main dont :

- In-4, reliure maroquin bordeaux, plats aux armes de France portant l'inscription : *Etat de Madame Adélaïde*. Année 1756. Sans son contenu.

- Album in-4 velours brun brodé de feuillages et fleurs blanches, chiffre couronné *RB* sur le plat, trois fermeoirs (l'un incomplet) contenant 38 ff. (l'un découpé, 3 avec dessins). On joint des feuilles de papier ancien.

100 / 150 €

196. [EX-LIBRIS]. Réunion de 2 albums d'ex-libris (XVII^e-XX^e s.) :

Deux albums réunissant plus de 550 ex-libris essentiellement français (quelques-uns étrangers), gravés à l'eau-forte, en taille-douce, sur bois, estampés, lithographiés... plus ou moins classés par genre (armoriés, célébrités ...) ou par époque (XVII^e à XX^e s.), en partie identifiés. La collection contient essentiellement des ex-libris de particuliers, mais également qq. étiquettes de bibliothèques publiques.

Ensemble en bel état (les ex-libris sont fixés par une petite bande de papier en tête). Sont joints une cinquantaine d'ex-libris en plusieurs exemplaires identiques et quelques fac-similés.

300 / 400 €

197. 1968-1969. Mai 1968, Tchécoslovaquie, Vietnam...

Importante réunion (plus de 220 pièces) de papiers, placards, prospectus, tracts, affichettes manuscrites, journaux, documents divers, issus de différentes tendances, années 1968-1969 : Comités étudiants, UNEF, Fédération des Etudiants Révolutionnaires, Syndicats, Comité d'agitation culturelle, Comité d'action pour la V^e République, UDR, PSU, ORA, Comité Havrais d'action publique, journal *Action* (n° 7 du 11 juin et n° 10 du 14 juin), *L'enragé* (n° 1, 3 à 8, 11, édités par J. J. Pauvert) ... Nombreux prospectus distribués en mai 1968 (datés du jour) dont l'un signé Antonin Artaud (?)... qq. documents sur les événements de Prague, le référendum d'avril 1969... Marques de semelles et traces de scotch sur plusieurs documents.

Joint qq. documents et une affiche *ORTF La police vous parle tous les soirs 20 h.* (reprint 1988) du 20^e anniversaire.

100 / 150 €

198. MENUS. Réunion de menus vierges et imprimés, fin XIX^e - début XX^e s. dont :

Restaurant des Ambassadeurs, Diner de la Poule au pot du 6 Mai 1898 illustré par *Widhopff*; 51^e régiment d'infanterie - menu du 30 mai 1902; Dagorno, Marché de La Villette, menu illustré par *Edouard Bernard*; Le Fiacre décoré par *Zig*; Le vieux Montmartre, banquet du 28 mars 1896; Diner du Bon-Bock entre 1888 et 1898 (5 menus illustrés par *Willette*, *Hubert-Robert*, *Pille*, *Brispot*, *Kauffmann*)...

70 / 100 €

199. MENUS. Réunion de menus vierges et imprimés, XX^e s. dont :

Menu vierge illustré par *Guirand de Scevola*; Diner du 8 mai 1924 illustré par *Géo Roux*; 25^e anniversaire de *Traditions et Qualité*, 1979, couverture de *Jean Cocteau*; Menu Paul Bocuse, 1990 ...

60 / 80 €

200. MINUSCULE. CALENDRIER POUR L'ANNÉE 1791. Liège, JGM Loxhay, s. d. (1790).

Minuscule oblong vertical (haut. 4,3 cm; larg. 1,4 cm; ép. 1 cm) maroquin rouge orné de fleurons dorés, tranches dorées. Gardes décorées sur fond orangé. Petite déchirure à la pliure de la page de titre.

Composé de feuillets dépliants à la verticale contenant chacun un mois de l'année 1791 puis les « *Prières de 40 heures dans l'Eglise Cathédrale le I. Dimanche des Avants qui tombe le 28 novembre 1790* » pour le mois de décembre 1790 et les douze mois de 1791.

Rare et précieux almanach, en bel état, dans un surprenant format vertical.

150 / 200 €

201. MINUSCULES. Réunion de deux volumes :

• **PETIT PAROISSIEN. Paris, Krabbe, s. d.**

Minuscule 3,8 x 3 cm, reliure chagrin rouge, dos et plats ornés d'un décor doré, tranches dorées. 176 pp. et 5 figures hors texte. Qq. Rousseurs, déchirure sur le dernier f. en partie collé à la contregarde.

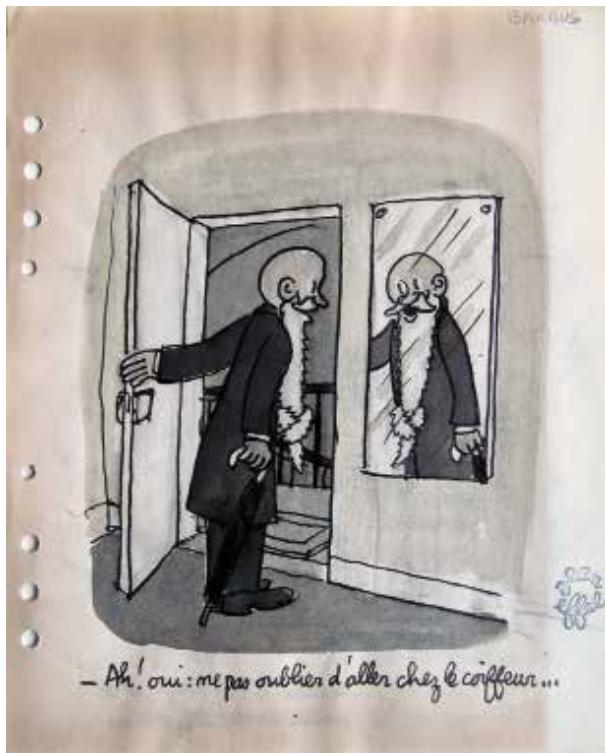
• **PETIT PAROISSIEN DE LA JEUNESSE. Paris, Marcilly, s. d.**

Minuscule 4,3 x 2,8 cm, reliure papier doré à décor en relief au dos et sur le premier plat, titre en relief sur le second plat, tranches dorées. (2)-94 pp. et 5 figures hors texte. Bel état.

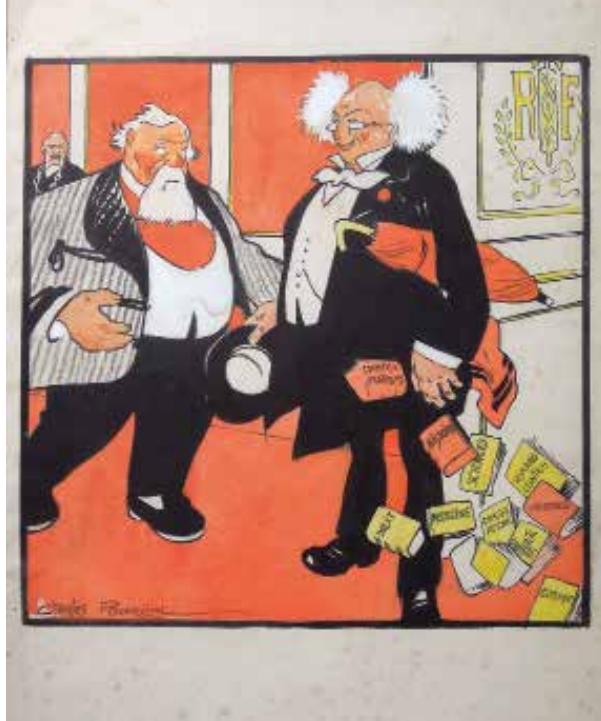
80 / 120 €



200



208



210

ILLUSTRATEURS

202. ANONYME. Deux Alphabets humoristiques (vers 1917).

- 26 dessins à la plume sur ff. de formats divers : 8 dessins env. 15 x 23 cm, les autres env. 21 x 27 cm. Suite complète de A à Z d'illustrations et caricatures relatives à la première guerre mondiale : *Action française - Bandit - Calots - ... pain KK... Wilhelm n° 2... Le grand X : quand finira la guerre ?...*
- 27 dessins à la plume sur ff. de formats divers : 8 dessins env. 15 x 23 cm, les autres env. 21 x 27 cm. Suite complète de A à Z d'illustrations et caricatures relatives à la première guerre mondiale et une planche marquée « fin » : *L'As - le Bélant ... Culture ... comment Wilson vous arrivera prochainement ... Le comte Zeppelin est crevé.*
- On joint dix dessins à la plume (lettres isolées) du même auteur, 5 au format env. 15 x 24 cm., les autres env. 22 x 30 cm.

100 / 150 €

203. DESSINS ORIGINAUX. Sujets Militaires. Réunion de 13 dessins, divers formats, dont :

- Augustin GRASS-MICK (1873-1963). Encre noire et crayon bleu. 24 x 32 cm.
- George DELAW (1874-1929). JUGES MILITAIRES. Encre de Chine sur calque. 28 x 25 cm.
- Anicet LEROY. Encre et crayon bleu. 33 x 26 cm.
- Geo Desain ? Encre et crayon bleu. 31 x 20 cm.
- Charles HUARD. DEUX MILITAIRES. Encre de chine et aquarelle.
- E. MÜLLER. Encre. 49 x 32 cm.
- Emmanuel DEFERT. Encre et crayon bleu. 31 x 40 cm.
- Louis TYBALT. LE SAUT DU BAS-FLANC. Encre et crayon bleu. 47 x 32 cm.
- Louis TYBALT. LE LION. Encre et crayon bleu. 36 x 32 cm.
- Anonyme (dessins inspiré des *Pieds Nickelés* ? mettant en scène Mitouillard). Planche (case 7 à 12). 49 x 31 cm.

150 / 200 €

204. DESSINS ORIGINAUX. Sujets divers. Réunion de dessins, divers formats, dont :

- Gil BAER (1863-1931). LA DÉLIVRANCE (J. H. Rosny). Plume et crayon bleu. 31 x 21 cm.
- Max BLANC. FEMMES AU BAIN. Encre. 32 x 25 cm.
- Max BLANC. LE DÉNUEMENT. Encre. 32 x 25 cm.
- Léonce BURRET (1866-1915). ON LES APPELLE AGENTS DES MŒURS PARCEQU'ILS N'EN ONT PAS. Encre de Chine et crayon bleu, annoté en bas à droite : Dessin de Pasquier fait par Burret. 37,5 x 26 cm.
- J. CADET. UNE PETITE FEMME QUI NE VEUT PAS COMPRENDRE. Encre et aquarelle. 33 x 31 cm.
- Georges CUIR? PRÉVISION. Encre noire et crayon bleu. 34 x 22 cm.
- Paul DUC. UNE PETITE FEMME ASSISE... Encre et aquarelle. 32 x 20 cm.
- FERCO. RANCŒUR. Encre noire et crayon bleu. 32 x 38 cm.
- Pol FERJAC (Paul Levain dit, 1900-1979). SENSIBILITÉ. Encre noire. 21 x 27 cm.
- H. P. GASSIER (1883-1951). L'ARRIVÉE D'ABEL BONNARD. Encre noire. 19 x 25 cm.
- Joseph HÉMARD. MINCE ! IL EST LONG CUI-LÀ MAIS I' N'EST PAS LARGE. Encre de Chine et crayon bleu. 32 x 40 cm.
- JULHÈS (1896-1985). LA CRISE TOUCHE À SA FIN... Encre de Chine, signé en bas à gauche. 32 x 22 cm.
- PAX? YOU DON'T KNOW HOW TOUGH I AM ... Encre de Chine, signé en bas à droite. Légende en anglais avec traduction française. Cachet au dos : *The Tudor Art Agency*.
- Mario PEZILLA (mort en 1918). C'EST BIZARRE : VOILÀ QUATRE APÉRITIFS QUE JE PRENDS... Encre de Chine sur carton, signé en bas à gauche. 50 x 33 cm.
- V. SPAHN. PUISQU'ELLE PRÉSENTE LE PRINTEMPS TA BONNE FEMME, POURQUOI QUE T'Y METS PAS UN PARAPLUIE ? ... Encre de Chine, mine de plomb et crayon bleu. 32 x 25 cm.
- V. SPAHN. MOI JE N'AIME AUCUNE BÊTE ... Encre de Chine, mine de plomb et crayon bleu. 32 x 22 cm.
- V. SPAHN. JE T'EN PRIE MON CHER NE T'OCCUPE PAS DE MA TOILETTE ... Encre de Chine et crayon bleu. 32 x 25 cm.
- STA (H. De). UNE PARTIE DE CHASSE. Encre de Chine, signée en bas à gauche. 36 x 27 cm.
- WILLIAM. CAKE WALK. Encre de Chine (traits de plume) et crayon bleu, signé *William* en bas à gauche dans le dessin et dans la marge. 43 x 31,5 cm.

200 / 300 €

205. DESSINS ORIGINAUX. Réunion de six dessins dont :

- G. ZILBERTY. NOUS ALLONS FAIRE UN GRAND VOYAGE...
Encre de Chine et encre projetée. 43,5 x 31 cm.
- Aroun-Al-RASCID (pseud. de Umberto Brunelleschi, 1879-1949).
Encre noire et crayon bleu. 30 x 45 cm.
- Les autres non identifiés, dont l'un représentant un Russe et une Japonaise légendé : *Le Russe : quest-ce encore qu'elle me jappe au nez cette petite femme-là !* env. 50 x 32 cm et 50 x 43 cm.

90 / 120 €

206. Réunion de quatre dessins :

- CASTELNAU. VIEUX AMIS. 1911.

Aquarelle 16 x 24 cm à la vue signée en bas à gauche. Dédicacée sur le passe-partout : *A Pierre Mac Orlan en toute affection. Castelnau 1912.* Au dos, cachet : *Comœdia 26 oct. 11.*

- Henri-Gustave JOSSOT (1866-1951). LE COLLEUR D'AFFICHE ?
Encre de Chine, signée et datée 1897. 28 x 22 cm.

- Henri-Gustave JOSSOT (1866-1951). PUBLICITÉ. Jossot plante sa tente et ses choux au Pontcet par Faremoutiers Seine et Marne.
Encre de Chine et crayon bleu. 31 x 33 cm. Déchirure de 3 cm en pied.

- RABIER (Benjamin). AFFAIRE DE GRAISSE.

Saynète en 4 cases, encre de Chine et crayon bleu, signée en bas à droite. 25 x 30 cm. Petite déchirure en tête (sur le titre). Cachet au dos : *La Chronique Amusante* (parution de 1886 à 1920).

80 / 120 €

207. EIFFEL (Jean). LA JEUNE PREMIÈRE OU L'ÉDUCATION D'EVE. Réunion de 79 esquisses et dessins.

Réunion de 48 dessins à l'encre avec esquisses et légendes au crayon; 14 dessins à l'encre + 4 esquisses inachevées ou légendes seules; 1 esquisse au crayon; 12 dessins à l'encre. Plusieurs ff. de notes dactylographiés ou manuscrits comportant la liste des dessins et les répartitions pour les Lettres Françaises ou autres revues ou albums.

Le cachet Jean Eiffel confectionné pour la vente a été apposé sur tous les dessins.

300 / 400 €

208. EIFFEL (Jean). EBAUCHES - FARFELUS. Réunion d'esquisses :

Une liste alphabétique dactylographiée en début de classeur : *Académiciens, Amoureux, Anges, Artistes, Auto, Barbus, Beau monde, Botanique, Cosmonaute...* correspond à la centaine de pièces rassemblées sur format A4 ou papier quadrillé in-8 réparties en : 85 dessins au crayon, 13 dessins à l'encre et 4 aquarelles que complètent une dizaine d'ébauches (légendes seules sans croquis) et 2 pp. de notes au crayon.

Est joint un dossier contenant : 5 ff. de notes et 4 esquisses au crayon titrés « *Paléo[graphie]* »; Divers : 3 esquisses au crayon; Lettre A (datée 1.1.63) aquarellée; 3 pp. de notes pour « *Paradis Perdu* ».

Le cachet Jean Eiffel confectionné pour la vente a été apposé sur tous les dessins.

200 / 300 €

209. HEIDBRINCK (Oswald, Bordeaux 1860 - Paris 1914). Réunion de deux dessins :

- TRAIN DE PLAISIR UNE NUIT D'ÉTÉ. 1945.

Mine de plomb et lavis, signature (rayée) en marge en bas à droite. 31 x 23,5 cm. Annotations d'imprimerie au verso : *Une nuit d'été en 3^e classe. Supprimer la signature de l'artiste dans le bas. Frou frou.*

- LES CRITIQUES (Assiette au Beurre). Autoportrait (homme de droite) ?

Dessin à la mine de plomb, signé en bas à droite. 26,5 x 20,7 cm. Qq. piqûres. Contrecollé sur carton 48 x 32 cm.

On joint : René LELONG (1871-1933).

Lavis d'encre et rehauts de gouache, signé en bas à gauche, format ovale 25,5 x 23 cm, sur carton peint en blanc 31,5 x 23,8 cm.

200 / 300 €

210. POURRIOL (Charles). MONSIEUR TOUCHE A TOUT RENTRE À L'ÉLYSÉE. Couverture de *Le Bon Vivant* n° 429, janvier 1908.

Aquarelle 29,5 x 29 cm signée en bas à gauche sur feuille 47 x 32 cm. Qq. piqûres.

60 / 80 €

211. SANDY-HOOK (Georges Taboureau dit, 1879-1960). Réunion de trois dessins : C'EST VOUS LE NOUVEAU COCHER ?...

Si c'est ça ce que vous appelez une partie d'auto... LA NOUVELLE FEMME DE CHAMBRE...

Trois dessins de presse, encre de Chine, gouache blanche sur l'un, signés en bas à droite. 50 x 32 cm. Petits trous de punaise en marge.

120 / 150 €

212. VILLEGLÉ (Jacques) et alii. Réunion d'ouvrages et documents dont :

- BRYEN (Camille, texte). HAINS. VILLEGLÉ. HÉPÉRILE ÉCLATÉ. In-12, broché. Couverture illustrée. Manque le tract préface. Complet de la bande et de l'errata collés sur la dernière page de garde.

- VILLEGLÉ. LACÉRÉ ANONYME. Centre Pompidou, 1977.

In-4 carré, broché. Couverture illustrée. 67-(4) pp.

- LAMARCHE-VADEL (B.). VILLEGLÉ. Paris, Marval, 1990.

In-8, broché. Nombreuses illustrations en couleurs.

Joint des coupures de presse, cartons et affiches d'exposition...

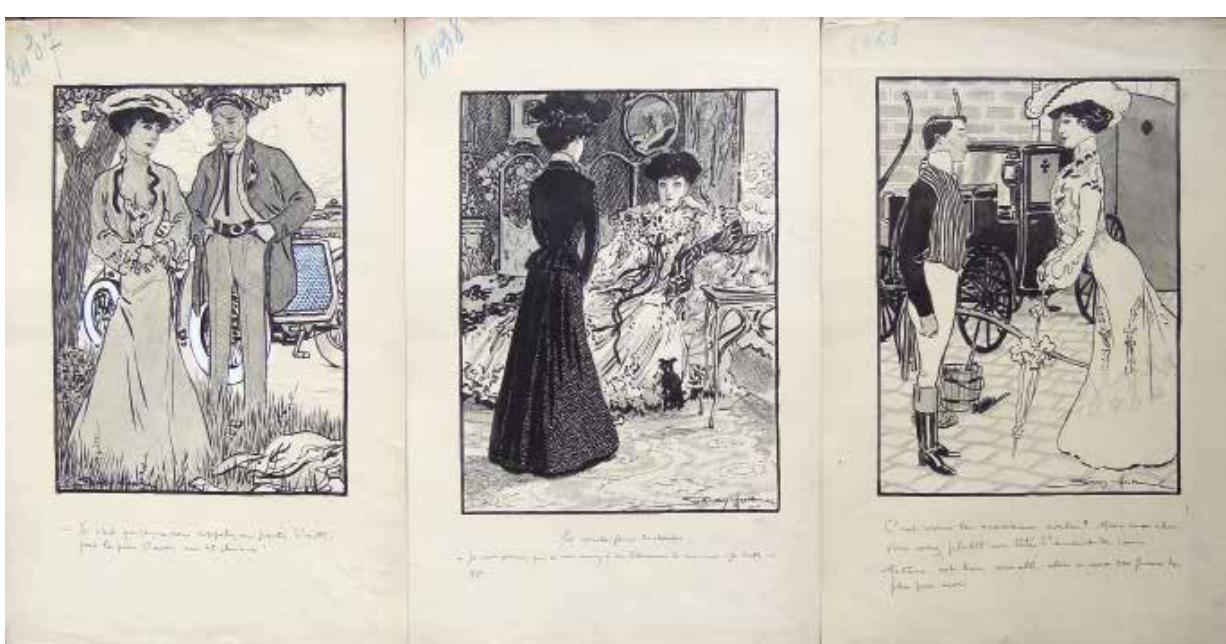
- HOOGSTRATEN (Harry). THE ATLAS DRAWINGS. Ventabren, NEPE, 1981.

- RESTANY (P.). VOYAGES DE GINZBURG. Collection Xeros 2600. Ventabren, NEPE, 1981.

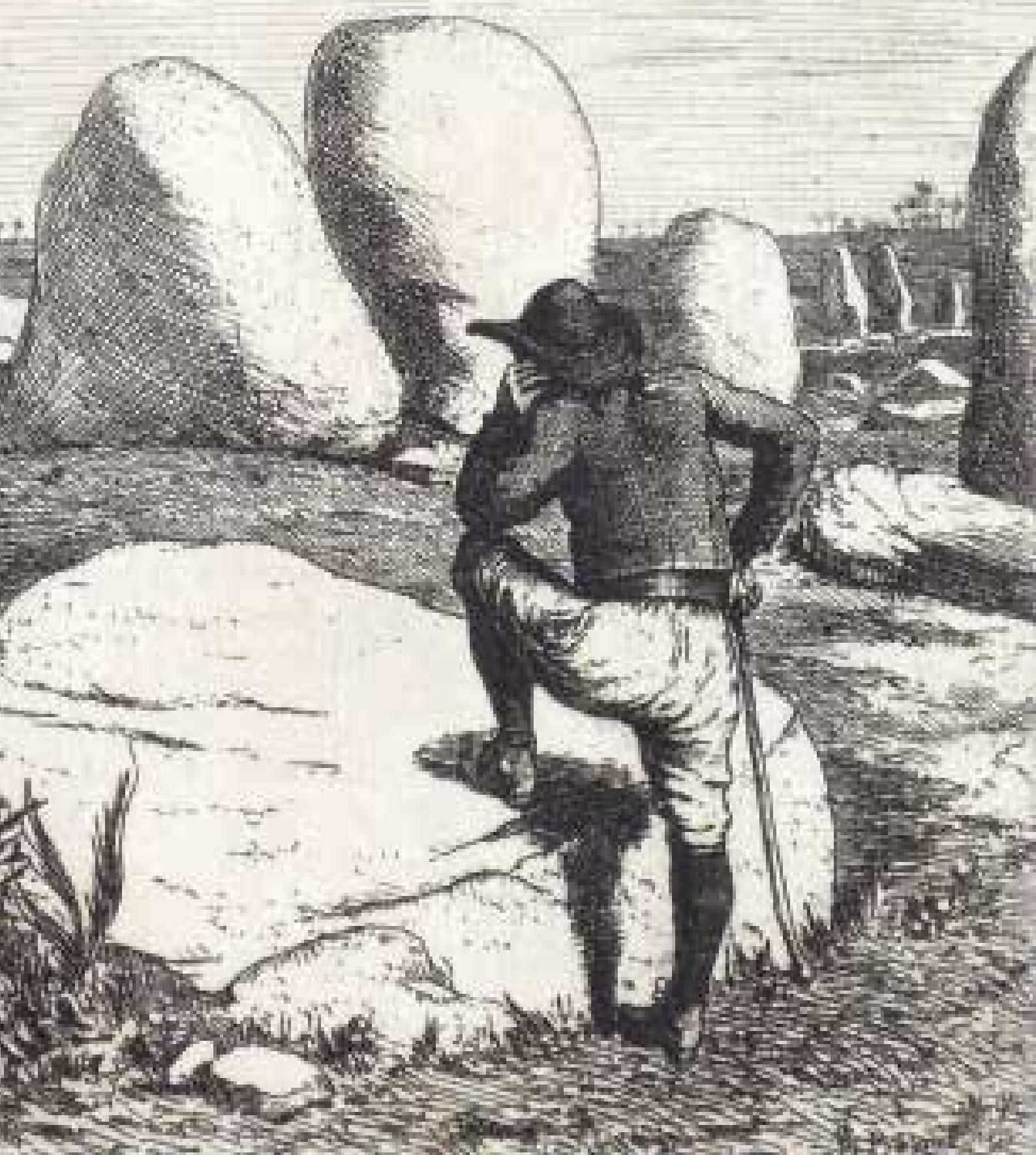
- ZABALA (Horacio). DUPLICATIONS, DÉDOUBLEMENTS. Ventabren, NEPE, 1984.

- BLAINE (Julien). ARTICLES 1^{ER}. Photos G. Beauzee. Ventabren, NEPE, 1983.

80 / 100 €



Bretagne



LIVRES ANCIENS & HISTOIRE

213. [ALMANACH]. Réunion d'ouvrages :

• LA MUSE BRETONNE. Étrennes pour l'An 1809, dédiées aux Dames. Première Année. *Brest, Binard, Paris, Égasse, s. d. (1809).*

In-16, reliure vélin, titre et date frappés en noir au dos. Frontispice, (4)-(6)-xv-214 pp. Trace de mouillure en marge du frontispice, qq. rousseurs.

• LA MUSE BRETONNE pour l'An 1811. Troisième Année. *Brest, Binard, Paris, Capelle et Renand, s. d. (1811).*

In-16, reliure vélin, titre et date frappés en noir au dos. (8)-168 pp. Incomplet, rousseurs.

• ÉTRENNES UNIVERSELLES DE FALAISE ou Almanach comme il y en a peu, utile et agréable pour l'Année 1810. Par Pitel. *Paris, V^e Bouquet-Quillau, s. d. (1810).*

In-16, broché. 128 pp. *Tableau géographique* dépliant en deux parties.

70 / 90 €

214. BOAISTUAU (Pierre). LE THEATRE DU MONDE, où il est fait un ample discours des misères humaines : composé en Latin par P. Boaistuau, surnommé Launay, natif de Bretagne : puis traduit par luy mesme en François. Plus un brief discours de l'excellence & dignité de l'homme, reueu & corrigé de nouveau. *Paris, Guillaume Chaudière, à l'enseigne du Temps et de l'homme Sauvage, 1576.*

In-16, reliure de l'époque veau brun, dos à 4 nerfs orné, cartouche doré au centre des plats encadré d'un filet doré. Caissen de tête manquant, frottements, coins très usés. 16-127 ff. Nom manuscrit : *Sr M Leclerc* en bas de la page de titre.

Édition peu courante de cet ouvrage du traducteur, écrivain et compilateur Pierre Boaistuau dit Launay (né à Nantes, 1517-1566), dont la première édition est parue en 1558 et qui fut « *maintes fois mis sous presse à la fin du XVI^e siècle et même au commencement du XVII^e siècle* ». *Brunet I, 983.*

200 / 300 €

215. [BONNECAMP (N. de)]. SONNETS SUR LES PRINCIPAUX MYSTERES de la Naissance, de la Vie, de la Mort, & de la Résurrection du Fils de Dieu. *Vennes (Vannes), Guillaume Le Sieur, 1687.*

Petit in-4, reliure de l'époque basane brune, dos à 4 nerfs orné. Cuir très usagé, ors estompés. (14)-65 pp. Pas de ff. de garde liminaire. Annotations et essais de plumes sur les gardes blanches ayant maculé la page de titre.

Édition originale peu commune, dédiée à Madame de Pontchartrain, première Présidente au Parlement de Bretagne, que l'auteur loue dans son épître : *Quel bon-heur pour la Ville de Vennes d'estre l'objet de vos soins pour en faire chasser le désordre ! Mais quel bon-heur pour toute la Province !*

80 / 100 €

216. [DINAN]. HUART (Jean-Baptiste). DIALOGUE ET ENTRETIEN D'UN SOLITAIRE ET D'UNE ÂME DAMNÉE sur les Vérités effrayantes de l'éternité malheureuse , & de ses Tourmens. Par un Pere Missionnaire. *Dinan, J. B. Huart, s. d. (Approbation de 1713).*

In-8, reliure de l'époque parchemin (restaurée). 46 pp. Illustré de 3 bois gravés. Selon une note, l'ouvrage a été entièrement restauré par l'atelier des Archives Nationales (toutes les pages ont été « plastifiées »).

Jean-Baptiste Huart (Dinan, 1686-1725) a notamment imprimé des Cantiques spirituels. Cette édition du *Dialogue* semble très rare.

90 / 120 €

217. [GUINGAMP]. VOLTAIRE. LA HENRIADE, poème. *A Guingamp, s. n., 1786.*

In-8, reliure d'attente, papier rose. Couverture frottée, dos passé. 420 pp. Trace de mouillure dans l'ange supérieur interne. Ex-libris : Prince A. de Broglie.

Rare impression guingampaise ? Il semble qu'il n'y ait pas d'imprimerie référencée à Guingamp au XVIII^e siècle.

90 / 120 €

218. LA TOUR d'AUVERGNE-CORRET (Théophile Malo).

ORIGINES GAULOISES, CELLES DES PLUS ANCIENS PEUPLES DE L'EUROPE, puisées dans leur vraie source, ou Recherches sur la Langue, l'Origine et les Antiquités des Celto-Bretons de l'Armorique, pour servir à l'Histoire ancienne et moderne de ce Peuple, et à celle des Français ... On a ajouté... un Tableau méthodique et comparatif des Langues... *Paris, Quillau, An V (1796).*

In-8, reliure légèrement postérieure veau glacé, dos lisse orné, roulette dorée en encadrement sur les plats. Qq. épidermures, un coin usé, les autres émoussés. 340-(2) pp. Nom gratté en page de garde. Bel état général.

Nouvelle édition sous ce titre des *Nouvelles Recherches sur la langue* publiées à Bayonne en 1792. Celle-ci manque à Sacher qui cite les éditions suivantes publiées en 1801 et 1802. *Sacher p. 108.*

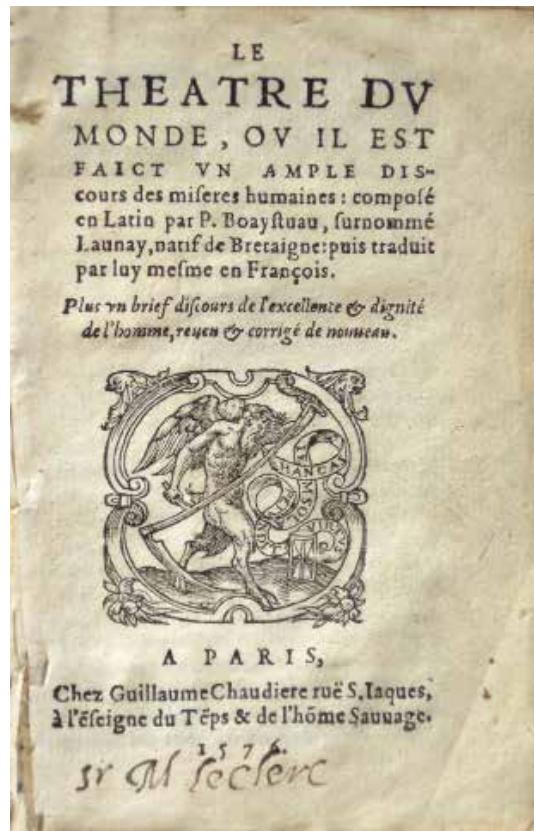
150 / 200 €

219. [LOBINEAU (Gui Alexis dit Dom Lobineau)]. RÉPONSE AU TRAITÉ DE LA MOUVANCE DE LA BRETAGNE. On fait voir dans cette Réponse que la Bretagne n'a point été soumise aux Roys de France dez le commencement de la Monarchie... *Nantes, Jacques Mareschal, 1711.* [Suivi de] LETTRE A MONSIEUR DE BRILHAC, PREMIER PRÉSIDENT DU PARLEMENT DE BRETAGNE, POUR SERVIR DE RÉPONSE AUX DISSERTATIONS DE LA MOUVANCE DE BRETAGNE [PAR L'Abbé Claude du Moulinet des Thuilleries], imprimées en 1711. *Nantes, Mareschal, 1712.* [Suivi de] CONTR'APOLOGIE OU REFLECTIONS SUR L'APOLOGIE DES ARMORICAINS... *Nantes, Mareschal, 1712.*

Trois ouvrages en un volume in-8, reliure maroquin rouge, dos à 5 nerfs, tranches dorées, roulette ornée sur les coupes. Mors et coins habilement restaurés. (2)-291-29-15-(5) pp. Rares rousseurs. Bel état intérieur. Éditions originales.

Provenance : Exemplaire de Bigot de Préameneu (1747-1825, juriste, un des quatre auteurs du Code Civil français) avec sa signature en page de titre. Cachet de la bibliothèque du comte de Kergariou. *Barbier IV, 301. Sacher p. 132.*

200 / 250 €



214



221

220. [MARION]. MAGASIN SPIRITUEL ER BEURERION, en artisanet er serviterion, hac en dud diar er mæzeu. *Guénèd (Vannes), Yehan-Marc Galles, 1790.*

In-12, broché. Couverture d'attente refaite muette. 448 pp. Texte en haut-vannetais.

Cette « traduction » est en fait une adaptation très libre du *Magasin des pauvres* et du *Magasin des Dévots*. L'action est transposée en Bretagne et c'est la société bretonne du XVIII^e siècle qui y est dépeinte par Marion, les conseils religieux sont prodigués sous forme de dialogues entre différents personnages. C'est l'une des œuvres les plus connues de Marion : Antoine Châtelier, 2016.

80 / 120 €

221. MERIAN (Caspar). TOPOGRAPHIAE GALLIAE sive Descriptionis et Delineationis famosissimorum Locorum in Potentissimo Regno Galliae. Pars IX et X. XI. XII. XIII. Partes Ultimæ. *Francofurti (Francfort), Appui Casparum Merianum, 1661.*

In-4, reliure XIX^e à la Bradel demi-percaline chamois, pièce de titre basane rouge en long. 23-(3) pp. Texte en latin. Ex-libris : Callias.

Recueil comportant une carte dépliant du Duché et Gouvernement de Bretagne et 8 plans ou vues de villes à mi-page (Anceny, Hanebon), à double page (Blavet, Brest, Conquerneau, Rennes) et à mi-page format panoramique (Nantes, St Malo). Bon état général.

200 / 300 €

222. LÉON de VANNES (Prédicateur Capucin). LA SECONDE NAISSANCE DE JESUS, c'est à dire, la Conversion de l'Ame formée sur le modèle du Verbe Incarné. 2^e édition. *Paris, Robert Bertault, 1639.*

Fort volume in-8, reliure de l'époque parchemin souple, liens d'attache manquants. (32)-850-(7) pp.

Dans son *Advis au lecteur*, l'auteur annonce : *cher lecteur, je ne te servirai, pour le présent, que la première partie... je me réserve à te donner la seconde & la troisième, lorsque j'aurai reçu tes charitables avis sur la première...* Auteur Vannetais d'une grande rareté.

100 / 150 €

223. MOREAU (Jean, Chanoine de Quimper). HISTOIRE DE CE QUI S'EST PASSÉ EN BRETAGNE DURANT LES GUERRES DE LA LIGUE, et particulièrement dans le diocèse de Cornouaille. Avec des notes et une préface par M. Le Bastard de Mesmeur. *Brest, Come et Bonetbeau, Lib. de Come, 1836.*

In-8, broché. Couverture imprimée défraîchie (taches diverses, déchirures en marges, dos cassé). (4)-1-(2)-349-(5) pp. Rousseurs. Édition originale. *Sacher p. 114.*

50 / 80 €

224. [MUSIQUE]. LE MAY (Mr.). PRINCIPES DE MUSIQUE PAR DEMANDES ET RÉPONSES, Dédiés à Monsieur Le Marquis de Guer, Président à Mortier au Parlement de Bretagne, & à Madame Son Épouse. *Rennes, Julien-Charles Vatar, 1782.*

In-8, reliure veau décoré de volutes, dos lisse orné, inscription dorée Mr Frederie de Gonidec sur le plat. 41 pp. Ex-libris armorié au nom de Natalie le Gonidec de Traissan. Marge inférieure des 5 premiers ff. légèrement grignotées, toutes les pages sont un peu froissées. Qq. traces de mouillure en fin de volume.

Dernier maître de chapelle de l'Ancien Régime. Bon état général.

90 / 120 €

225. RÉVOLUTION, BREST. BULLETIN DE LA CORRESPONDANCE DE LA DÉPUTATION DES COMMUNES DE LA SÉNÉCHAUSSÉE DE BREST. N° 1 à 93. *Brest, Imprimerie Malassis, 1789. N° 1 à 55. idem, 1790.*

1789 : In-8, reliure basane marbrée, dos à nerfs orné. Épidermures, mors en partie fendus, galerie de vers sur le second plat, manque en tête du dos, coins usés. 764 pp. Galerie de vers en marge intérieur sur les 30 premières pages, sinon bon état intérieur. Complet du n° 1 du 12 mai 1789 au n° 93 du 30 décembre 1789. Exemplaire de l'avocat Gillart père dont le nom figure sur plusieurs livraisons.

1790 : In-8, reliure basane marbrée, dos à nerfs orné. Épidermures, mors en partie fendus, galerie de vers sur le premier plat. Manque le Bulletin n° 35 (p. 275 à 282). Intérieur en bon état.

150 / 250 €

226. RÉVOLUTION, RENNES. ETATS-GENERAUX. Correspondance de Bretagne. Bulletins du premier mai 1789 au 7 septembre 1789. *Rennes, Vatar, 1789.*

4 volumes in-8, reliure recouverte de parchemins d'antiphonaire, pièce de titre maroquin vert. Comprend les n° 1 à 51 de mai à août 1789 et 1 à 3 de septembre 1789 et qq. ff. de suppléments pour certaines livraisons. Pour le mois de juin, 2 ff. (p. 121 à 124) sont joints en photocopie, qq. erreurs de pagination. Qq. annotations à l'encre.

Les bulletins semblent avoir été imprimés jusqu'en juillet 1790, d'autres feuilles similaires ont été produites à Brest et Nantes.

On joint : [COUËDIC (Amand du)]. PRÉCIS HISTORIQUE DE CE QUI S'EST PASSÉ À RENNES depuis l'arrivée de M. le Comte de Thiard, Commandant en Bretagne. *Rennes, Aux dépens de la Province de Bretagne, 1788.*

In-8, broché sur papier bleuté. Couverture muette (détachée). 203 pp. Manque la page de titre. Édition originale.

150 / 250 €



231

227. [SOL de GRISOLLE (Comte)]. PRÉCIS DE LA CAMPAGNE FAITE EN 1815 par l'armée royale de Bretagne commandée par M. le Maréchal de camp comte de Sol de Grisolle. *Vannes, Galles, 1815.*

In-8, reliure demi-chagrin brun-vert (dos passé), dos à 5 nerfs orné. 21 pp. et nombreux ff. blancs. Page de titre tachée, froissée, traces de mouillures.

40 / 60 €

228. [TOUSTAIN de RICHEBOURG (Charles Gaspard)]. PRO ARIS ET FOCIS. *A Philadelphie d'Armorique et non d'Amérique, 1776.*

In-12, reliure de l'époque basane marbrée, dos lisse orné. Volume un peu déformé, légers frottements, coins émoussés. (2)-xiv (i. e. x)-142 pp.

En tête du texte figure le titre suivant plus explicite : *Mémoire ou Canevas d'un Projet proposable aux Etats de Bretagne pour le payement de la Corvée*. Ouvrage peu courant, absent de Sacher.

On joint : LOAISEL de TRÉOGATE. DOLBREUSE ou l'Homme du siècle, ramené à la Vérité par le Sentiment & par la Raison. Histoire philosophique. *Paris, Belin, 1788.*

2 tomes en un volume in-8, reliure de l'époque beau brun dos à nerfs orné. Plats détachés, frottements, ors estompés. viii-120-128 pp. Manque les frontispices. Papier roussi.

• [DUBOURG LE VAL (Julien)]. CONNOISSANCES PRÉLIMINAIRES DE LA GÉOGRAPHIE, dédiées à la jeune noblesse de Bretagne. *Vannes, Vatar, 1765.*

In-8, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. (28)-232-(12) pp. Tache brune dans l'angle inférieur de 3 ff. Les mots *Noblesse, Roi et Parlement* en page de titre ont été caviardés, qq. annotations et corrections à l'encre brune.

Édition originale. *Sacher p. 60.*

150 / 200 €

229. HISTOIRE XVIII^e siècle. Recueil de 21 pièces essentiellement sur la Province de Bretagne. 1757-1771.

In-4, reliure basane marbrée, dos à nerfs orné. Dos très abîmé, déchiré avec manques. Qq. ff. détachés.

Parmi les pièces : *Mémoire au Roi pour Louis-Jacques Piquet de Montreuil, Conseiller au Parlement de Bretagne (1767); Mémoire à consulter et consultation pour M. de la Chalotais et M. de Caradeuc (Paris, Cellot, 1770); Mémoire pour Louis Charette de la Gacherie (s. d.); Réponse des États de Bretagne au Mémoire du duc d'Aiguillon et Observations sur [le précédent], (Paris, Le Jay, 1771); Gabelles, Provision de Sel (1757); ... Procès-Verbal de ce qui s'est passé au Lit de Justice Tenu par le Roi au château de Versailles le vendredi 7 décembre 1770 (titre déchiré avec manque);...*

150 / 200 €

ANTIQUITÉS & ARCHÉOLOGIE

230. CARNAC & Archéologie. Importante réunion d'ouvrages et plaquettes, dont :

• FOUQUET (Alfred). GUIDE DES TOURISTES ET DES ARCHÉOLOGUES DANS LE MORBIHAN. *Vannes, A. Cauderan, 1854.*

In-12, br. Dos fragile, couv. défraîchie. (4)-iv-149-(3) pp. Carte dépl.

• RIALAN (Ernest). DÉCOUVERTES ARCHÉOLOGIQUES DANS LE MORBIHAN en 1884 et 1885. *Vannes, Lafolye, 1885.*

In-4, broché. Dos en partie fendu. (4)-35-(1) pp.

• RIALAN (Ernest). ÉTUDES D'ARCHÉOLOGIE, Ti doué baris, De l'origine du mot buste. La Coarde et La Vénus de Quinipily. Première partie. *Vannes, Lafolye, 1891.*

In-4, broché. Couv. défraîchie. Iv-36-41 pp. Qq. déchirures en marge.

• [MONLEZUN] (Baron de). LE MONUMENT DE CARNAC et les deux pierres colossales de Locmariaquer. *Paris, Duprat et Dumoulin, 1845.*

In-8, reliure demi-chagrin vert. Dos lisse orné. 46 pp. 2 plans hors-texte. Qq. rousseurs, notamment sur les tranches. Ex-libris gravé contrecollé Ch. Sauvageot sur la page de garde. Bon état.

• Collectif. CARNAC ET SES ALENTOURS. *Lorient, Grouhel, 1878.*

In-8, broché. Dos en partie déchiré. Illustrations dans le texte et à pleine page. Carte dépliante en fin d'ouvrage.

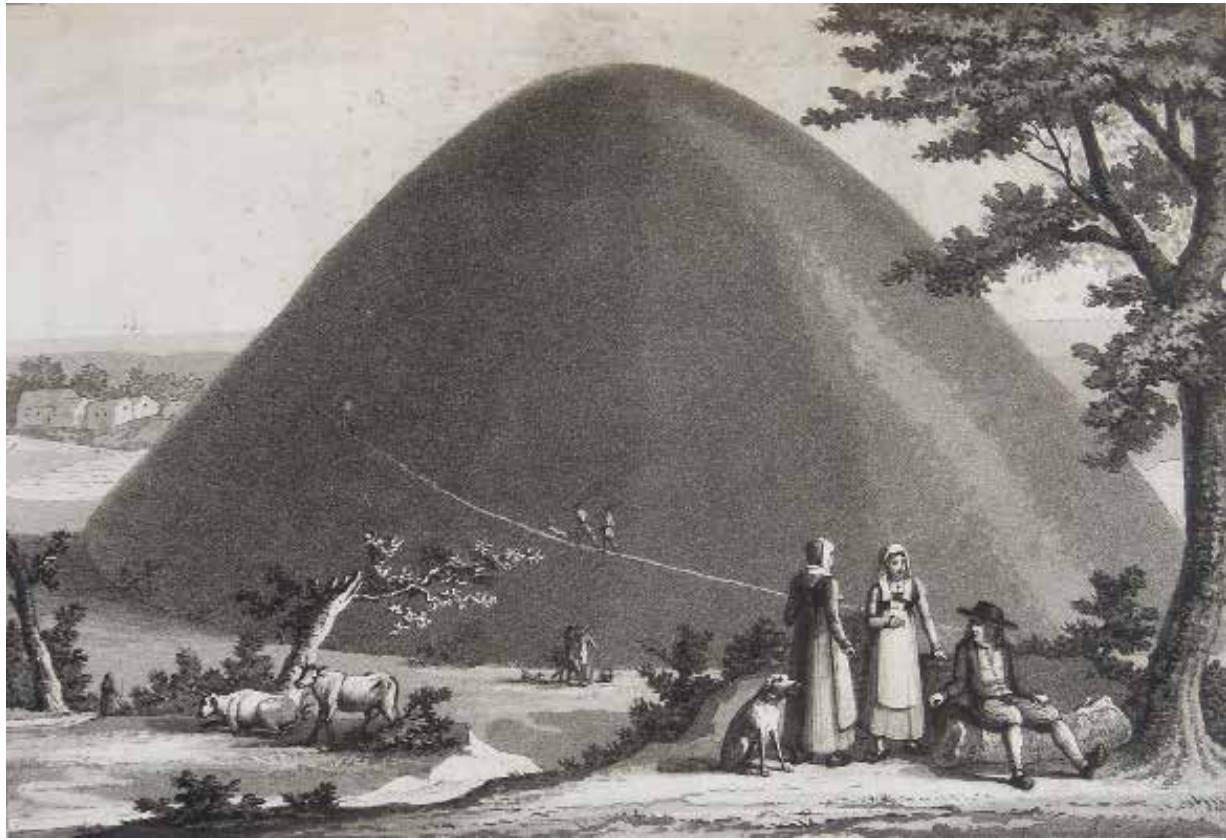
• LE ROUZIC (Z.). HACHE PLATE EN CHLOROMÉLANITE des Sept-saints commune d'Erdeven (Morbihan). Extrait du *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, n°6, 1928. In-4, broché. 4 pp. Bon état.

100 / 150 €

231. CAMBRY (M.). MONUMENTS CELTIQUES, ou recherches sur le culte des pierres, Précédées d'une Notice sur les Celtes et sur les Druides, et suivies d'Étymologies celtiques. *Paris, Johanneau, An XIII - 1805.*

In-8, reliure cartonnée papier olive, pièce de titre en maroquin rouge. Mors fendus, coiffes et coins émoussés, petit trou de vers sur le dos. xl-431 pp. et 7 belles planches dépliantes. Mouillure en tête de plusieurs pages, galerie de vers sur une trentaine de ff. en marge interne.

120 / 150 €



236

232. CARRO (A.). VOYAGE CHEZ LES CELTES OU DE PARIS AU MONT SAINT MICHEL, par Carnac. Suivi d'une notice sur les monuments celtiques des environs de Paris; avec de nombreux dessins lithographiés. *Paris, A. Durand, Nantes, Guéraud... Vannes, Cauderan... 1857.*

In-8, reliure à la Bradel demi-percaline grise à coins, fleuron doré au dos. Couvertures conservées (premier plat restauré en tête). Frontispice, (6)-190-(1) pp. et 29 planches hors texte dont un plan. Petite trace de mouillure dans l'angle inférieur sur une dizaine de f. Bel état intérieur, pratiquement sans rousseurs.

Sacher p. 33 qui commente : *Livre intéressant au point de vue archéologique...* et annonce 27 planches lithographiées en deux tons.

90 / 120 €

233. FRÉMINVILLE (Chevalier de). ANTIQUITÉS DU FINISTÈRE. Seconde partie contenant la description des anciens monumens de la Cornouailles et un supplément notable à ceux du Léonais; suivie d'un recueil important de pièces et de titres authentiques relatifs à l'histoire particulière de ces contrées de l'ancienne Bretagne. *Brest, Come et Bonetbeau, 1835.*

In-8, reliure à la Bradel percaline grenat, pièce de titre chagrin noir au dos. (4)-x-541 pp. et 2 planches hors texte. Rousseurs.

Édition originale revêtue de la signature de l'auteur au verso du titre. Sacher p. 75.

• LA VALLÉE (J.). VOYAGE DANS LES DÉPARTEMENTS DE LA FRANCE Enrichi de Tableaux géographiques et d'estampes. Finistère. *Paris, Brion, Buisson, Desenne, 1794.*

In-8, broché. Couverture d'attente, titre à l'encre. 40 pp., une carte dépliante rehaussée en couleurs et 4 planches hors texte. Rousseurs, mouillure dans la partie inférieure.

Édition originale. Sacher p. 110.

120 / 150 €

234. MAHÉ (Abbé Joseph). ESSAI SUR LES ANTIQUITÉS DU DÉPARTEMENT DU MORBIHAN. *Vannes, Galles ainé, 1825.*

In-8, reliure demi-basane fauve, dos lisse orné. Coupes usées. (6)-iv-500 pp., 8 pp. de musique notée au centre de l'ouvrage (feuillet central détaché) et 5 planches hors texte in fine. Ex-libris manuscrit et cachet sur le faux-titre : André Oheix; nom caviardé en page de titre.

Édition originale. Sacher p. 136.

On joint : [CAYOT-DÉLANDRE (F.-M.)]. LE MORBIHAN, SON HISTOIRE & SES MONUMENTS. Atlas. *Vannes, Cauderan, Paris, Derache, Dumoulin, s. d. (1847).*

In-4, reliure de l'époque demi-basane noire, dos lisse muet, titre doré sur le plat. Épidermures, plats et coupes usés. Recueil de 20 lithographies dont les deux dernières dépliantes (l'une restaurée). Qq. rousseurs.

Édition originale. Atlas seul. Sacher p. 35.

150 / 200 €

235. MAHÉ de LA BOURDONNAIS (A.). VOYAGE EN BASSE-BRETAGNE CHEZ LES « BIGOUDEN » DE PONT-L'ABBÉ après vingt ans de voyages dans l'Inde et l'Indo-Chine 1855 à 1866 - 1872 à 1882. *Paris, Jouve, 1892.*

In-8, reliure demi-chagrin noir, dos à 5 nerfs orné, décor doré d'une licorne, d'une ancre et d'une forteresse sur le premier plat. Coiffe supérieure légèrement frottée. 361-(8) pp. et 4 illustrations hors-texte. Ex-libris : Georges Philipart sur la page de garde. Bon état.

On joint : TURPIN (F.-H.). HISTOIRE OU ÉLOGE HISTORIQUE DE M. MAHÉ de LA BOURDONNAIS. *Paris, 1777.*

In-4, reliure demi-percaline marron façon chagrin. Coins légèrement émoussés. Frontispice gravé par Vangelisty. pp. 521 à 590.

Extrait de *La France illustré* par Turpin, citoyen de St-Malo, Paris, 1778 en 3 volumes in-4 (40 notices).

120 / 150 €

236. [MAUDET de PENHOUËT (Armand-Louis-Bon)]. Réunion de deux ouvrages :

• ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES DANS LE DÉPARTEMENT DU MORBIHAN. *Vannes, Imprimerie de Veuve Mahé-Bizette, 1812.*

In-folio, broché. Couverture d'attente muette (défraîchie). (10)-46 pp. et 7 planches hors texte. Vignette gravée sur le titre. Petite déchirure en marge supérieure de la page de titre légèrement brunie.

Édition originale. Exemplaire à pleines marges, tel que paru. Ouvrage peu commun sur une statue d'Isis surnommée la Vénus de Quinipily. *Barbier I, 221. Sacher, p. 141* (qui annonce 6 pl.).

• RECHERCHES HISTORIQUES SUR LA BRETAGNE, d'après ses monuments anciens et modernes. Ouvrage orné de gravures dédié à S.A.R. Mgr le Duc d'Angoulême. Première Partie. *Nantes, Mangin, Paris, Firmin Didot, Foucault, 1814.*

In-4, reliure demi-basane chamois, dos lisse orné. Épidermures, coiffes et coins plus ou moins usés. (10)-xv-(1)-139 pp. et 7 pl. hors texte gravées par Jazet dont 1 pl. d'armoiries (lys et hermines). Rousseurs, tache brune dans l'angle supérieur des 40 dernières pages avec papier se cassant sur la pl. 6 marquée d'autres taches, trace de mouillures sur les 3 derniers ff.

Édition originale, première partie seule parue.

150 / 200 €

237. [MAUDET de PENHOET (Armand Louis)]. ESSAI SUR DES MONUMENTS ARMORICAUX Qui se voient sur la côte méridionale du département du Morbihan proche Quiberon; par M. de ***. *Nantes, Bousseul jeune, 1805.*

In-4, reliure postérieure demi-basane fauve à petits coins vénin, dos lisse souligné de filets dorés, pièce de titre maroquin rouge. Frontispice, 44 pp. Avec un plan des pierres de Carnac d'après l'ouvrage de La Sauvagère. Bon exemplaire. *Sacher p. 141.*

100 / 150 €

238. ROSENZWEIG (Louis). RÉPERTOIRE ARCHÉOLOGIQUE DU DÉPARTEMENT DU MORBIHAN rédigé sous les auspices de la Société Polymathique de ce département. *Paris, Imprimerie Impériale, 1863.*

In-4, reliure de l'époque demi-basane bordeaux, dos lisse souligné de filets dorés. Cuir taché, coiffes et coupes frottées. 238 pp. Qq. rousseurs, chiffre au style bleu sur le faux-titre. Texte sur deux colonnes. *Table des Communes in fine.*

Édition originale. *Sacher, p. 186.*

90 / 120 €

DROIT

239. [DROIT]. LES NOBLES COUSTUMES OU GUIDON, STILE ET UZANCES DE MARCHANDS QUI METTENT À LA MER... HULIN (Gabriel). TRAITÉ DE LA NATURE ET USAGE DES MARCHES SÉPARANTES LES PROVINCES, DE POITOU, BRETAGNE ET ANJOU... *Rennes, Jean Gaisné, s. d.* Suivi de HEURES DÉDIÉES AU ROY contenant l'Office de la Vierge Marie ... *Rennes, Jean Gaisné, s. d. (1666).*

In-32, reliure demi-veau rouge, dos lisse orné, tranches marbrées. Qq. frottements. 156-(8)-100 pp. Exemplaire court en tête.

Ex-libris armorié : M. Le Chanteur de Pontaumont.

On joint : LES COUSTUMES GENERALES DES PAYS ET DUCHÉ DE BRETAGNE Augmentées d'une Table fort ample, & autres pièces curieuses. *Rennes, Jean Gaisné, s. d.*

In-32, reliure vélin souple (défraîchi). 350-(19) pp. et Table. Incomplet du dernier f. ? Trace de mouillure et impression défectueuse.

150 / 250 €

240. [DROIT]. JOURNAL DES AUDIENCES ET ARRESTS DU PARLEMENT DE BRETAGNE rendus sur les Questions les plus importantes de Droit Civil, de Coutume, de Matières Criminelles, Beneficiales et de Droit Public. *Rennes, Guillaume Vatar, 1737-1740.*

2 volumes in-4, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné. État d'usage, qq. épidermures, petit trou en tête du mors du premier plat au t. 1, manque la pièce de titre du tome 1, coins usés. Ex-libris manuscrits sur les pages de titre. (30)-604-(24) pp. T. 2 : (18)-639-(13) pp. Page de titre en partie détachée au t. 1, qq. rousseurs et ff. brunis.

Le tome 1 contient les principaux Arrests rendus avant la St Martin 1735; le tome second contient les Arrests rendus depuis la St Martin 1735 jusqu'à Pâques 1738, & plusieurs Actes de Notoriété.

120 / 150 €

241. [DROIT - Marine]. ORDONNANCE DE LOUIS XIV... touchant la Marine des Costes de la Province de Bretagne. 3^e édition revue et augmentée des termes de Marine. *Vannes, Jacques de Heuqueville, 1717.*

In-32, reliure demi-maroquin rouge, dos lisse orné. 261-(1) pp. Qq. petites galeries de vers. Ex-libris : bibliothèque M. Le Chanteur de Pontaumont inspecteur de la Marine à Cherbourg.

100 / 150 €

242. [DROIT]. BELORDEAU (Pierre). EPITOME OU ABREGÉ DES OBSERVATIONS FORENSES, où sont contenues diverses Questions tirées du Droit civil, des Ordonnances & des Coutumes, & partie d'icelles confirmée par Arrest du Parlement de Bretagne. Seconde Edition revue, changee & augmentee du tiers par l'Autheur. Avec deux Tables... [suivi de] POLYARCHIE ou de la Domination tyrannique, et de l'auctorité de commander, usurpée par plusieurs pendant les troubles. En forme de remontrance au très-Chrestien Henry III... Où sont représentées les miseres de la Province de Bretagne, la cause d'icelles, & le remede que sa Majesté y a apporté par le moyen de la Paix. 3^e édition, reveuë, corrigée & augmentée. *Paris, Nicolas Buon, 1622.*

In-4, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs, pièce de titre maroquin bordeaux. Épidermures avec manques, trous de vers, coins usés. (40)-829-(1)-(62)-62 pp. Belle vignette gravée sur le titre. Petites galeries de vers, mouillure en tête sur la seconde partie de l'ouvrage, qq. rousseurs.

120 / 150 €



243. [DROIT]. LA BIGOTIÈRE (René de). INSTITUTION AU DROIT FRANÇOIS PAR RAPPORT À LA COUTUME DE BRETAGNE Avec une Dissertation sur le devoir des Juges. *Vannes, Jacques de Heuqueville, 1695.*

In-4, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné. Plats frottés, qq. trous de vers dans le caisson de pied. (14)-76-384-(20) pp. Petite galerie de ver touchant le texte en marge interne sur une quinzaine de ff, qq. rousseurs et ff. légèrement froissés. Table analytique en fine. Bon exemplaire. Provenance : Vente bibliothèque Jacques Sauvé, mars 2006.

120 / 150 €

244. [DROIT Maritime]. LEBEAU (Sylvain). CODE DES BRIS, NAUFRAGES ET ÉCHOUEMENTS, ou résumé des lois et règlements concernant cette matière... Nouvelle édition revue et augmentée. *Paris, Au Comptoir des Imprimeurs-unis, 1844.*

In-8, reliure demi-basane rouge, dos lisse orné. Qq. épidermures, coins émoussés. titre et auteur dorés. xvi-316-(1) pp. Bon exemplaire.

Seconde édition (la première édition est parue en 1841).

60 / 90 €

245. [DROIT]. [LEGER-IMBAULT]. STILE CRIMINEL à l'usage des jurisdictions de la Province de Bretagne Conforme aux Ordonnances du Roy de 1670 & 1737... *Rennes, Vatar, 1743.* SUITE DU STILE CRIMINEL DE BRETAGNE contenant un Extrait des Ordonnances, tant anciennes que nouvelles ... *Rennes, Vatar, 1745.*

2 volumes in-12, reliure basane brune, dos à 5 nerfs orné. Le premier abîmé, avec manques de cuir et sans pièce de titre. Le second avec qq. épidermures, petits trous de vers au dos. 352 pp. et 313-(3)-70-(1) pp. Qq. petites galeries et trous de vers en marge interne. *Sacher p. 118.*

On joint : [L'HERMITTE]. STILE ABRÉGÉ DU PALAIS, contenant les Attributions des différentes Chambres du Parlement de Bretagne; la manière de procéder plusieurs Appellations... *Rennes, Vatar, 1764.*

Petit in-8, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Mors fendillé en pied du premier plat. 234 pp. Trace de mouillure claire en marge latérale d'une quinzaine de ff. Ex-libris armorié : Armand Meriadeuc Le Gonidec de Tressan (?) portant la devise : *Volonté de Dieu.*

120 / 150 €

246. [DROIT]. POULLAIN DU PARC (Auguste Marie).

• PRINCIPES DU DROIT FRANÇAIS SUIVANT LES MAXIMES DE BRETAGNE. *Rennes, Vatar, 1767-1771.*

12 volumes in-12, reliure basane marbrée, dos lisse orné. Qq. légères épidermures, fentes sur 2 cm au départ des mors du t. 9, petits trous de vers au dos des tomes 11 et 12. Qq. rousseurs ou légères traces de mouillure. Bon état général. Ex-libris illustré : Georges Philippart, président de la Compagnie des Messageries Maritimes. Ex-libris manuscrit : Rivoallan avocat.

Édition originale. *Sacher p. 169.*

• LA COUTUME, LA JURISPRUDENCE COUTUMIÈRE DE BRETAGNE. *Rennes, Vatar, 1759.*

In-12, reliure basane mouchetée, dos à 5 nerfs orné. Qq. frottements, coins usés. (2)-12-xviii-372-(34) pp. Manque la page de garde liminaire, l'autre presque détachée. Nombreuses signatures sur les contregardes et page de titre. Bon état intérieur.

Édition originale. *Sacher p. 169.*

200 / 300 €

247. [DROIT]. SAUVAGEAU (Michel). ARRÊTS ET REGLEMENS DU PARLEMENT DE BRETAGNE, avec les Observations et Remarques de Maître Michel Sauvageau... *Nantes, Mareschal, 1712.*

In-4, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné. Qq. épidermures, coiffe déchirée en tête, mors fendus. Bon état intérieur.

On joint : RECUEIL DES TARIFS, EDITS, ARRESTS ET REGLEMENS, concernant les Vacations & salaires des Juges, Procureurs et Greffiers de la Province de Bretagne; Les Droits de Contrôle des Actes des Notaires & Insinuations Laïques;... Seconde édition corrigée & augmentée de plus de la moitié. *Nantes, Verger, 1730.*

In-12, reliure veau brun, dos à 5 nerfs. (4)-410 [ch. 400]-(7) pp.

120 / 150 €

248. [DROIT]. CARDOT (Charles-Antoine). LE PARLEMENT DE LA LIGUE EN BRETAGNE (1590-1598). Thèse de Doctorat en Droit. *Rennes, 1964.*

Thèse dactylographiée en trois volumes in-4, brochés. Pagination continue : (4)-xxviii-892 ff. Tirée à 50 ex.

60 / 80 €

LITTÉRATURE & ÉDITIONS XIX^e - XX^e

249. [ANONYME]. BUEZ LOUIS EUNIUS Dijentil ha Pe'cher bras Trajedien en daou Act. *Lanhuan (Lannion), En ti intanvez ab Goffic, Mouler-Levrer, 1871.*

In-12, broché. Couverture verte. Dos restauré (en partie manquant), qq. rousseurs en couverture. xii-166 pp. Qq. rousseurs. Version du mystère breton *L'Histoire de la Vie et du Purgatoire de Saint Patrice.*

70 / 90 €

250. BAUDEVILLE. LA LÉGENDE DE SAINT ARMEL, Mise en vers français, sous forme de Tragédie par Messire Baudeville, prêtre et maître d'école, en la ville de Ploërmel ; Représentée, en 1600, à Ploërmel; publiée pour la première fois Par Sigismond Ropartz. Vitrail de Saint Armel, en l'église paroissiale de Ploërmel, dessiné et lithographié par P. Hawke. *Saint-Brieuc, L. Prud'homme, 1855.*

In-folio, broché. Qq. taches en couverture, un peu insolée, dos cassé. (4)-frontispice-4-134-(1) pp. et 8 planches hors-texte au trait en noir. Édition originale. *Sacher p. 12.*

80 / 120 €

251. BOTREL (Théodore). Réunion d'ouvrages :

• CHANSONS EN SABOTS. Suite de Chansons chez nous. Couverture et aquarelles de René Lelong gravées sur bois par Dauvergne. Portrait de l'auteur d'après le tableau de P. de Frick. *Paris, Ondet, 1902.*

In-8, reliure (signée Mériot à Rochefort) demi-veau brun à coins, dos et mors orné de feuillages dorés, pièce de titre maroquin émeraude, tête dorée, gardes imprimées d'un semis de violettes. Couvertures illustrées conservées. Frontispice, 286 pp. Exemplaire un peu court en tête. Mention de 2^e mille.

Bel envoi avec un poème (inédit ?) de Botrel signé et daté 1902 à Pierre Loti : *à Pierre Loti, respectueusement, fidèlement, / Ma muse porte casaquin, / Coiffé de lin, jupe en lainage, / Ce n'est pas cousu chez Paquin / Mais chez le tailleur du village; / Elle plait sous ces oripeaux, / Tant elle a l'allure alléchante : / Elle plait au rustre en sabots / Au brave rustre qu'elle chante !*

• JEAN KERMOR. Comédie dramatique en 3 actes. *Niort, Boulord, s. d.*
In-12, broché. Signature autographe sur le faux-titre.

90 / 120 €

252. [BOULAY-PATY (Evariste)]. Réunion d'ouvrages :

• ELIE MARIAKER. *Paris, Dupuy, 1834.*

In-8, reliure à la Bradel demi-maroquin bleu nuit à coins, dos lisse avec la date en pied, tête dorée. Coiffes et coins légèrement frottés. Couverture conservée (petites déchirures marginales, second plat doublé). Frontispice, (4)-civ-247 pp. Rares rousseurs. Non rogné.

Édition originale ornée d'un frontispice gravé à l'eau-forte par Boisselat sur Chine monté, enrichie d'un envoi de l'auteur à Auguste Brizeux sur le faux-titre : *à l'auteur de Marie hommage et sympathie de cœur son compatriote Boulay-Paty.*

• L'HÉROÏSME DE BISSON, Ode dédiée à la Marine Française. *Paris, Ladvocat et Ponthieu, 1828.*

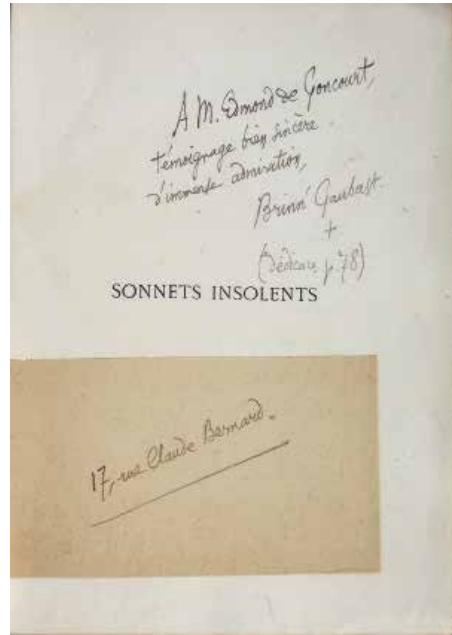
In-8, reliure à la Bradel, titre en long au dos. 12 pp.

On joint : MENARD (Ernest). L'AMIRAL DE BRETAGNE. Roman inédit. *Paris, Coquebert, 1842.*

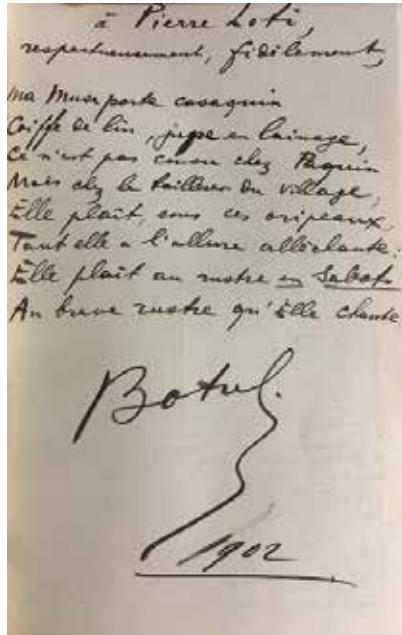
2 volumes in-8, reliure de l'époque demi-maroquin vert, dos lisse orné. (6)-335 pp. et (4)-340 pp. Qq. rousseurs.

Édition originale. *Sacher p. 145.*

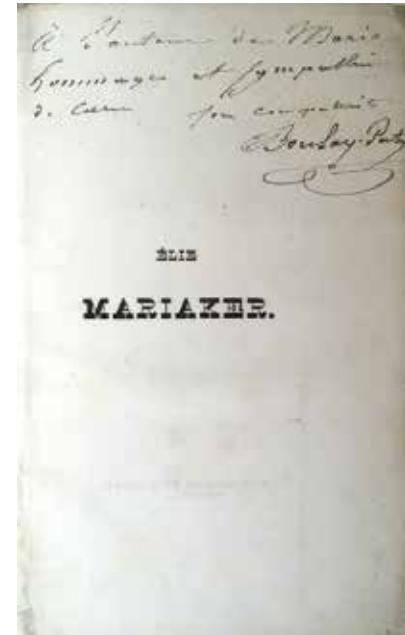
120 / 150 €



254



251



252

253. BOUCHER DE PERTHES (Jacques). CHANTS ARMORICAENS ou Souvenirs de Basse-Bretagne. *Paris, Treuttel et Wurtz, 1831.*
In-12, broché. Couverture imprimée. (4)-326 pp. Qq. rousseurs.
Edition originale. *Sacher p. 25.*

50 / 70 €

254. BRINN'GAUBAST (Louis-Pilate de). SONNETS INSOLENTS précédés d'une Préface et d'un Argument par l'Auteur. *Paris, A la Librairie illustrée, 1888.*

In-8, broché. Dos cassé. 100-(1) pp.
Édition originale avec un envoi de l'auteur à Edmond de Goncourt (auquel est dédié un poème du recueil).

60 / 90 €

255. BRIZEUX (Auguste). Réunion de deux ouvrages :

• MARIE. Poème. *Paris, Paulin, Renduel, 1836.*

In-8, reliure demi-maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs orné, plats de soie bleue à petites fleurs brodées, gardes de soie rose à petites fleurs. Qq. rousseurs. Ex-libris : *Qui l'aborde rie. [Arthur de la Borderie] dessiné par Th. Busnel.*

Edition originale.

• LES BRETONS. *Paris, Masgana, 1845.*

In-8, reliure demi-maroquin vert à coins, dos à 5 nerfs orné, tête dorée. (4)-384 pp. Rousseurs sur les deux premiers ff, petite faiblesse de pappier sur 1 f, le reste en bel état. Ex-libris armorié : Aantoin de la Tour.

Edition originale. Envoi de l'auteur au crayon sur le faux-titre.

Sacher p. 29 qui commente : *Le poème Les Bretons a été couronné par l'Académie française. C'est un petit chef-d'œuvre dont toutes les éditions que nous citons sont épuisées.*

100 / 150 €

256. CHATEAUBRIAND (René-Auguste de, comte de Combourg). Réunion d'une vingtaine d'ouvrages dont :

• CORRESPONDANCE GÉNÉRALE. Tomes 1 à 8 (manque le t. 6). *NRF, 1977-2010.* 7 volumes in-8, brochés.

• BRIANT (Théophile). CHATEAUBRIAND FILS DE LA MER ET SEIGNEUR DE COMBOURG. *Paramé, éd. du Goeland, 1948.*

Plaquette in-8, agrafée. 48 pp. Deux exemplaires, l'un avec envoi à Andrée Friesz, l'autre avec envoi à Léopold Marchand.

• CHATEAUBRIAND ET SON TEMPS d'après les Mémoires d'Outremorte. *Paris, Crédit Lyonnais, 1964.*

70 / 100 €

257. CONTES & LÉGENDES. Réunion d'ouvrages dont :

• CADIC (F.). CONTES ET LÉGENDES DE BRETAGNE (6^e série). *Rennes, Imprimerie Bretonne, s. d. (1909).*

In-8, broché. Dos cassé. 106 pp. Papier jauni.

• CARADEC (Th.). AU FIL DE LA ROUTE BRETONNE (Paysages, Types, Mœurs et Légendes). *Paris, Nilsson, s. d.* (1909)

In-8, broché. Dos cassé. 316 pp. Manque cahier 14.

• CHASSÉ (Charles). LES CONTES DE LA LANDE EN FLEUR. Dessins de J. Ovens. *Paris, Horizons de France, s. d. (1944)*

In-8, broché. Couverture illustrée. 122-(3) pp. Papier jauni.

• COLLECTIF. CONTES ET NOUVELLES BRETONNES. *Rennes, Blin, 1836.*

In-8, reliure demi-basane rouge, dos à 4 nerfs orné. (4)-318-(1) pp. Qq. rousseurs.. Textes de Vicomte de Marquessac, Carlos Nariz ... plusieurs non signés.

• DENIS (H.). LÉGENDES DE BRETAGNE. Illustrations de Lassauvajue. *Paris, Lanore, s. d. (1942)*

In-8, cartonnage éditeur, dos toile bleue. Couverture illustrée. 158 pp. Illustrations en noir dans le texte et à pleine page.

• FOUQUET (Alfred). LÉGENDES, CONTES ET CHANSONS POPULAIRES DU MORBIHAN. *Vannes, Cauderan, 1857.*

In-12, broché. Dos cassé, débroché. 180-(8) pp.

• LE PICAUT (Louis). ENTRE DEUX CIDRES. Contes du Pays de Vannes. Illustrations de Th. Busnel. *Rennes, Cailliére, 1900.*

In-8, broché. Couverture illustrée. 28 pp. Rares rousseurs.

• LUZEL (F.M.). CONTES POPULAIRES DE BASSE-BRETAGNE. *Paris, Maisonneuve et Leclerc, 1887.*

3 volumes in-12, cartonnage éditeur percaline rouge, titre doré au dos (ors oxydés). xx-452-(3)-434-(1)-480-(3) pp. Brochages lâches, qq. ff. détachés. Tomes 24, 25 et 26 de la collection *Les littératures populaires de toutes les Nations.* Complet en trois volumes.

• VILLIERS (Alexandre de). LÉGENDES DU PAYS DE CARNAC. *Vannes, Lafolye, 1897.*

In-12, broché. Couverture défraîchie. 361-(2) pp. Papier jauni.

• [TAYA (Baron du)]. LE ROI AUDREN - MONSEIGNEUR SAINT YVES. Légendes. *Rennes, Vatar, 1841.*

In-8, broché. Couverture défraîchie, détachée. (4)-77-(3)-11 pp. Qq. rousseurs. Fascicule IV et V des *Opuscules Bretons.*

150 / 200 €



LIL Y AVAIT, autrefois, un Margrave de Hesse dans une ville rhénane. Je l'ai rencontré une nuit dans un coin de ma mémoire et d'une rue de Mayence.

Il portait un habit à la française avec un jabot de dentelle, des culottes noires, des

7

266

258. CORBIÈRE (Edouard et Tristan). Importante réunion d'ouvrages sur Edouard et Tristan Corbière :

Réunion d'une trentaine de volumes et plaquettes, biographies, catalogues d'exposition et études, dont qq-unes en langue italienne.

On joint : **CORBIÈRE (Tristan). LES AMOURS JAUNES.** Gravures de Edmond Céria. *Emile-Paul frères, 1943.*

In-4, broché. Frontispice, 301-(2) pp. et 11 gravures hors texte. Rares rousseurs sur les tranches.

Ouvrage tiré à 1030 ex. numérotés dont celui-ci, un des 1000 ex. sur vergé des papeteries Boucher de Docelle.

90 / 120 €

259. GUÉGAN (Bertrand). LE CUISINIER FRANÇAIS ou Les meilleures recettes d'autrefois et d'aujourd'hui. *Paris, Émile-Paul, 1934.*

In-4, broché. Couverture illustrée par Raoul Dufy. Dos et mors passés, qq. rousseurs sur les tranches. xcix-(1)-654-(3) pp. Non-coupé. Nombreuses illustrations en noir dans le texte et à pleine page. Très bon état intérieur.

Édition originale.

70 / 100 €

260. GUILLEVIC. HARPE. *Bazaine, Galanis, 1980.*

In-4, en ff., sous chemise et étui de l'éditeur toile bordeaux. Illustré de 19 gravures originales de Jean Bazaine dont 3 en couleurs. Non paginé. Édition originale tirée à 15 ex. hors commerce et 75 ex. numérotés dont celui-ci, un des 55 ex. sans suite (n° 36). Tous les exemplaires sont sur grand vélin de Rives et tous signés par l'auteur et l'artiste qui a signé, en outre, la gravure en couleurs du frontispice. Très bon état.

120 / 150 €

261. GUILLEVIC. TEMPLE DU MERLE. Bois gravés de Jacques Lagrange. *Paris, Editions Galanis, 1969.*

In-4, en feuillets, sous chemise et étui toile rouge de l'éditeur. Rousseurs pâles en couverture. Non paginé. Illustré de bois en couleurs.

Ouvrage tiré à 200 ex. sur grand vélin de Rives à la forme et 50 ex. hors commerce. Celui-ci, marqué B, signé par l'auteur et l'artiste, contient une suite des gravures sur vergé d'Arches, avec les trois bois refusés, tous signés par l'artiste.

100 / 150 €

262. GUILLEVIC (Eugène). Réunion d'une trentaine d'ouvrages de et sur Guillevic dont plusieurs livres avec envoi et / ou copie manuscrite d'un poème et des livres illustrés :

• **TERRAQUÉ. NRF, 1942.**

Exemplaire du S.P. Non coupé. Copie d'un poème en page de titre.

• **31 SONNETS. NRF, 1954.**

Édition originale. Un des 6 ex. h. c. sur vélin pur fil avec copie d'un vers en page de titre.

• **CARNAC. NRF, 1961.**

Édition originale. Un des 30 ex. h. c. sur vélin pur fil avec copie d'un quatrain en page de titre.



Guillevic

Temple du merle

Bois gravés de
Jacques Lagrange



Éditions Galanis

261

• **CARNAC. NRF, 1961.** Envoi à JLD.

• **PAROI. NRF, 1970.** Un des 2200 ex. numérotés sur bouffant.

• **ASKENNOU / ENCOCHES. EFR, 1975.** Envoi à JLD.

• **FRACTURES. Editions de Minuit, 1947.**

Couverture illustrée. Un des 1500 ex. numérotés sur vélin.

• **SUPPOSER. Gravure de Lise Le Cœur. Ed. Commune mesure, 1974.**

Tirage à 100 ex. avec eaux-fortes signées.

• **IALOGUES. Origine, 1972.**

Édition originale tirée à 200 ex. numérotés. Gravure de Roger Bertemes.

300 / 400 €

263. HELIAS (Pierre Jakez) & divers. Réunion de 5 volumes :

• **LE CHEVAL D'ORGUEIL. Paris, Plon, 1975.**

In-8, reliure éditeur jaquette illustrée. Envoi sur le faux-titre.

• **YSEULT SECONDE. Galilée, 1978.** Envoi de l'auteur.

• On joint : **MORVAN (Françoise). FRANÇOIS-MARIE LUZEL (1999); LAOUENAN (Roger). ANJELA DUVAL (1974); FOUCHER (J.-P.). BRETAGNE EST UNIVERS (1976).**

30 / 40 €

264. ILLUSTRÉS MODERNES. Réunion de volumes :

• **MAZÉAS (Goulen). KOSMONOMOTHÉOS. Illustrations de R. Y. Creston. Paris, Librairie Celtique, 1946.**

In-4, broché. 116 pp. Illustrations en sanguine à pleine page.

Ouvrage tiré à 1000 ex. numérotés dont celui-ci, un des 950 ex. sur Alfa satiné.

• **SAVIGNON (André). FILLES DE LA PLUIE. Scènes de la vie ouessantine. Lithographies de Mathurin Méheut. Paris, Mornay, 1934.**

In-8, broché. 266-(3) pp. Rousseurs marquées sur une quinzaine de pages. Illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page.

Ouvrage tiré à 1700 ex. numérotés dont celui-ci, un des 1635 ex. sur papier de Rives.

• **ELDER (Marc). LE PEUPLE DE LA MER. Lithographies et dessins par André Michel. Paris, Les éditions Nationales, 1946.**

In-8, broché, chemise et étui de l'éditeur (deux arêtes fendues). 236-(3) pp. Illustrations dans le texte et pl. en couleurs hors texte.

• **GÉNIAUX (Charles). LA PASSION D'ARMELLE LOUANNAIS. Bois originaux de Henry Cheffer. Paris, 1933.**

In-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur. 203-(2) pp. Nombreuses rousseurs.

Ouvrage tiré à 220 ex. numérotés dont celui-ci, un des 160 ex. sur vélin d'Arches.

80 / 120 €

265. KÉRATRY (Auguste-Hilarion). Réunion d'ouvrages :

- VOYAGE DE VINGT-QUATRE HEURES. La vie humaine est-elle autre chose qu'un voyage ? Avec trois estampes en taille-douce. *Paris, Maradan, [An] 8.*

In-12, reliure à la bradel papier bleu nuit. Plats frottés, coins et coiffes usés. (6)-245-(1) pp. Qq. rousseurs.

Édition originale. Complet de ses 3 planches dont le frontispice.

- LES DERNIERS DES BEAUMANOIR, ou La Tour d'Helvin. *Paris, Bossange, Gosselin, Lecointe et Durey..., 1825.*

4 volumes in-12, brochés. T. 1 : (4)-iv-240 pp. T. 2 : (4)-230 pp. Petite déchirure en tête de la page de titre. T. 3 : (4)-237 pp. Coins supérieurs manquants sur 2 ff. T. 4 : (4)-275 pp. Rares rousseurs sur l'ensemble des volumes. Bon état général.

- LUSUS ET CYDIPPE, ou Les Voisins dans l'Arcadie. Poème traduit du Grec. *Paris, Maradan, An IX.*

Deux tomes en un volume in-12, reliure demi-maroquin caramel à grains longs, dos lisse orné. Coiffes et coins légèrement frottés. (2)-frontispice-(2)-xviiij-162; (2)-frontispice-(2)-168 pp. Rares rousseurs. Bon état.

100 / 150 €

266. LE BIHAN (Jobic). LE MARGRAVE OU LA VOCATION DU BONHEUR. Orné de sept bois originaux de Vlaminck. *Nantes, Chiffoleau, 1955.*

In-4, en feuillets. 83-(4) pp. et une suite. Qq. rares rousseurs. On joint le prospectus de souscription.

Ouvrage tiré à 250 ex. sur vélin pur chiffon de Lana dont celui-ci, un des 150 ex. enrichis d'une suite des bois sur Malacca. Envoi de l'auteur sur le faux-titre.

100 / 150 €

267. LE BRAZ (Anatole). Réunion d'ouvrages :

- TRYPHINA KERANGLAZ. *Rennes, Caillière, 1892.*

In-12, broché. Premier plat détaché. 94-(1) pp. Marges jaunies.

Édition originale constituée par le tirage à part, à petit nombre, de poèmes parus dans *l'Hermine*.

- LA LÉGENDE DE LA MORT chez les Bretons armoricains annotée par Georges Dottin. 4^e édition définitive avec une pl. hors texte. *Paris, Champion, 1928.*

2 volumes in-8, brochés. Frontispice, (6)-448 et (4)-506 pp. Rousseurs.

50 / 70 €

268. LE FRANC (Marie). Réunion de 14 ouvrages dont :

14 vol. in-8, brochés. État divers. 3 volumes avec envoi.

- GRAND LOUIS L'INNOCENT. *Montréal, C^e de Publication de la Patrie, 1925.* Véritable E. O. avec les parties détruites.

- HÉLIER FILS DES BOIS. *Rieder, 1930.* Un des 15 ex. hors commerce sur Hollande. Envoi de l'auteur.

- GRAND-LOUIS LE REVENANT. *Ed. du Tambourin, 1930.*

Un des 75 ex. sur vergé d'Arches.

70 / 90 €

269. LE GOFFIC (Charles). Réunion d'ouvrages dont :

- L'AME BRETONNE. Première série. 3^e édition revue et augmentée. *Paris, Honoré Champion, 1908.*

In-12, broché. viii-413-(2) pp. et Catalogue de l'éditeur (16 pp.). Envoi de l'auteur sur le faux-titre : à Pierre Loti, *Le maître lointain que je n'ai cessé d'admirer et d'aimer.*

- CHANSONS BRETONNES mises en musique par Jean Fragerolle et P. d'Anjou. Illustrations de Lucien Rousselot. *La Lyre chansonnière, s. d. (1930).*

Grand in-8, broché. Non coupé. Edition originale tirée à 1000 ex. dont celui-ci, un des 40 ex. sur pur fil, second papier après 10 ex. sur Madagascar. Très bon état.

- PASSÉ L'AMOUR. *Paris, Chailley, 1895.* In-8, broché.

- MORGANE LA SIRÈNE. Illustré d'après le film des productions Léonce Perret. *Paris, Plon, 1927.*

70 / 100 €

270. [LE GOUIC]. Réunion d'une quarantaine de volumes brochés, la plupart dédicacés à J.-L. Debauve, dont :

- PIERRES. Poèmes. Lithographie hors-texte de Georges Arhens, justifiée 30/99.

- PLUIE. Gouache originale de Jean-Claude Le Floch, justifiée 24/30.

- DOARÉ (Yves). Bois gravés. Avec des poèmes de Gérard Le Gouic. *Quimper, Galerie du Théâtre, 1997.*

60 / 90 €

271. [LEONNEC]. PATARA ET BREDINDIN. Aventures & Mésaventures de deux Gabiers en Bordée. Par E. P. Ex-fourrier du Suffren. Précédées d'une préface de l'éditeur. Illustrées de 150 croquis à la plume par Paul Léonnec. *Paris, Léon Vanier, 1884.*

Grand in-8, reliure à la Bradel (signée *Pagnani*) demi-maroquin grenat, tête dorée. Couvertures et dos conservés. Couverture illustrée (qq. rousseurs). (4)-viii-149-(3) pp. Nombreuses vignettes dans le texte.

Exemplaire sur papier de Hollande, justifié (n° 77) et paraphé par l'éditeur au verso du faux-titre. Bel exemplaire illustré d'une aquarelle de Paul Léonnec sur le faux-titre. Les dessins originaux de Paul Léonnec (1842-1899) pour « *Patara et Bredindin* » furent exposés au Salon de 1883. Le texte était paru dans la collection des *Physiologies* sous le titre *Physiologie du Matelot* en 1843. *Vicaire V, 211; VI, 626.*

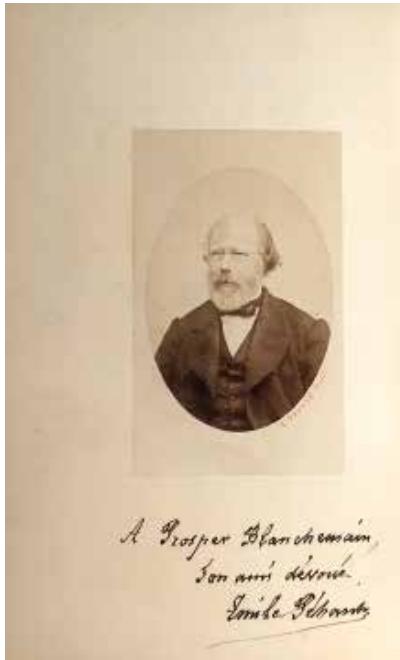
120 / 150 €

272. [LE QUINTREC]. Réunion de volumes :

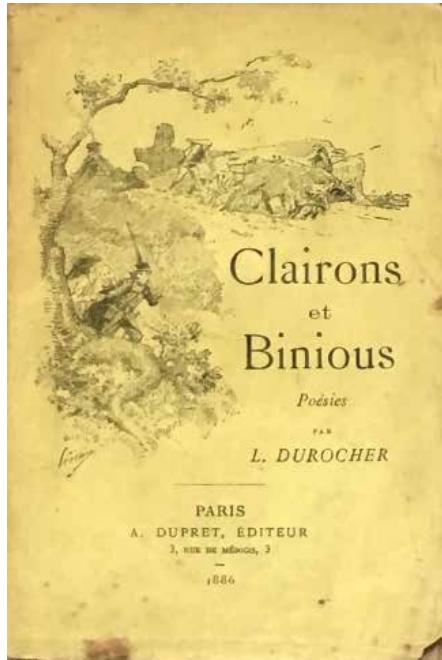
Réunion d'une cinquantaine d'ouvrages (certains sont en plusieurs exemplaires), dont une vingtaine avec envoi (l'un à Raymond Queneau, les autres à JLD et sa soeur) et plus de la moitié des volumes en grand papier. Très bon état général.

70 / 100 €

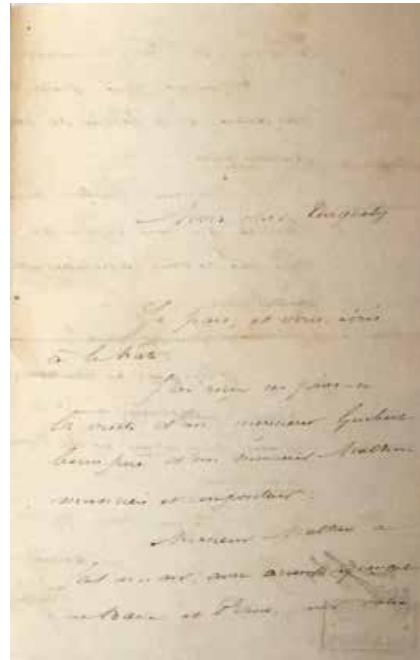




278



280



275

273. LITTÉRATURE MODERNE. Réunion d'ouvrages :

Une cinquantaine de volumes brochés : Louis Guilloux, Youenn Coïc, Youenn Drezen, Cyprien Halgan, Yves Elléouët, Jobic Le Bihan, Jeanne Nabert... Qq.-uns avec envoi.

40 / 60 €

274. LITTÉRATURE. Études et Biographies. Réunion d'une quinzaine de volumes dont :

- **EUDEL (Paul).** ALEXANDRE LEGROS. *Vannes, Lafolye, 1897.*
- **Collectif.** THÉOPHILE BRIANT. *Les amis de la Tour du Vent, 1996.* Envois.
- **Collectif.** CAHIER X. GRALL. Hommage. *Le Télégramme, 2001.*

50 / 70 €

275. MENARD (Anthime). SUIS-JE POËTE ? *Savenay, édité par l'auteur, 1844.*

In-8, broché. 37 pp. Qq. rousseurs.

Rare édition originale tirée à 150 exemplaires, avec un envoi à M. Edouard Turquety sur le faux-titre et accompagnée d'une lettre autographe signée au même Turquety dans laquelle il intervient pour un compositeur qui « a fait un air avec un accompagnement de basse et piano sur votre hymne ô Fleur immaculée ». Cachet de la collection Debauve sur la lettre.

On joint : TURQUETY (Edouard). *ESQUISSES POÉTIQUES. Paris, Delangle frères, 1829.*

In-12, reliure (signée *Combe*) demi-maroquin acajou à coins, dos à 4 nerfs soulignés de filets à froid, tête dorée. Couvertures conservées. (4)-217 pp. Qq. rousseurs.

Exemplaire de Jules Marsan avec son chiffre en pied. *Vicaire II, 882.*

80 / 100 €

276. [MERLIN & La Table Ronde]. Réunion d'ouvrages :

- **SEMMIG (Herman).** MERLIN, un Faust Breton, et les poèmes de la Table ronde dans la littérature allemande. *Nantes, Guéraud, 1857.*

In-8, (dé)broché. Sans couverture. 31 pp. Qq. rousseurs. Extrait de la *Revue des Provinces de l'Ouest*.

- **HERSART de La VILLEMARQUÉ (Vicomte).** MYRDHINN ou L'ENCHANTEUR MERLIN. Son histoire, ses œuvres, son influence. *Paris, Didier, 1862.*

In-8, reliure demi-percaline grenat, chiffre A. M. en pied. (4)-xi-435 pp. Qq. rousseurs.

- **HERSART de La VILLEMARQUÉ (Vicomte).** LES ROMANS DE LA TABLE RONDE et les Contes des anciens Bretons. Nouvelle édition. *Paris, Didier, 1861.*

In-8, broché. Couv. un peu défraîchie (déchirures marginales). (4)-xxvi-(2)-448 pp. Qq. rousseurs. Catalogue de l'éditeur in fine (28 pp.).
Edition originale. *Sacher p. 112.*

- **BRIANT (Théophile).** LE TESTAMENT DE MERLIN. 2^e édition enrichie de nombreux documents. *Nantes, Bellanger, 1975.*

Grand in-8, broché. xxxii-(7)-266 pp. et 107 illustrations in fine. Ex-libris manuscrit en page de titre : P.-A. Rétho.

90 / 120 €

277. NORGELET (Francis). Réunion de 4 volumes :

- **LAURES.** *Paris, Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, 1900.*
In-12, broché. Dos cassé. Ouvrage dédié à Henry Bourgerel et à Charles Martyne, enrichi d'un poème autographe signé « Prière du Matin à bord de l'Étoile de nos coeurs » août 1900 ». Carte autographe de Norgelet à Charles Martyne jointe en fin de volume (1902).

Édition originale tirée à 250 ex. numérotés sur hollande Van Gelder à la forme, dont celui-ci, n°2.

- **RENÉE.** *Paris, Bibliothèque Internationale d'Édition, 1908.*

In-12, broché. Couverture défraîchie. Envoi de l'auteur en page de garde. Joint une carte postale de Norgelet (vœux pour 1908) en fin de volume.

- **LA TERRE PROMISE.** Patrice et Sylvie. La Famille et la Terre, Tome II. *Paris, «La Griffe», 1914.*

In-12, broché. Couverture un peu salie. 61-(1) pp. Envoi de l'auteur et lettre de Norgelet à Charles Martyne (vœux pour 1930) jointe en fin d'ouvrage.

- **PORTRAITS ET PAYSAGES.** *Paris, Rieder & Cie, 1918.*

In-12, broché. 61-(1) pp. Envoi de l'auteur en page de garde.

90 / 120 €

278. PÉHANT (Émile). Réunion de deux ouvrages :

- **SONNETS.** *Paris, Ebrard, 1835.*
In-12, reliure de l'époque veau vert, dos et plats ornés de motifs dorés et à froid, roulette ornée sur les coupes. Qq. épidermures, mors du premier plat fendu, coupes frottées. 248-iv-(2) pp.

Edition originale. Envoi de l'auteur à Alfred de Bougy sur le faux-titre.

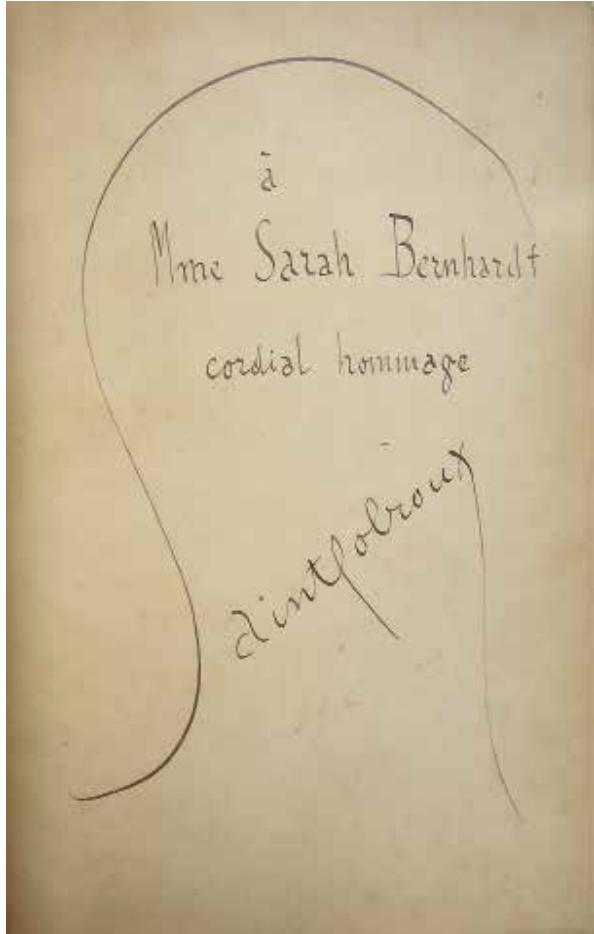
- **SONNETS ET POÉSIES.** Nouvelle édition avec une préface par Victor de Laprade. *Nantes, Forest et Grimaud, Paris, Lemerre, 1875.*

In-12, reliure demi-maroquin à grain long grenat, dos lisse. Couverture conservée. Frontispice (photographie par C. Peigné), xxxii-279 pp.

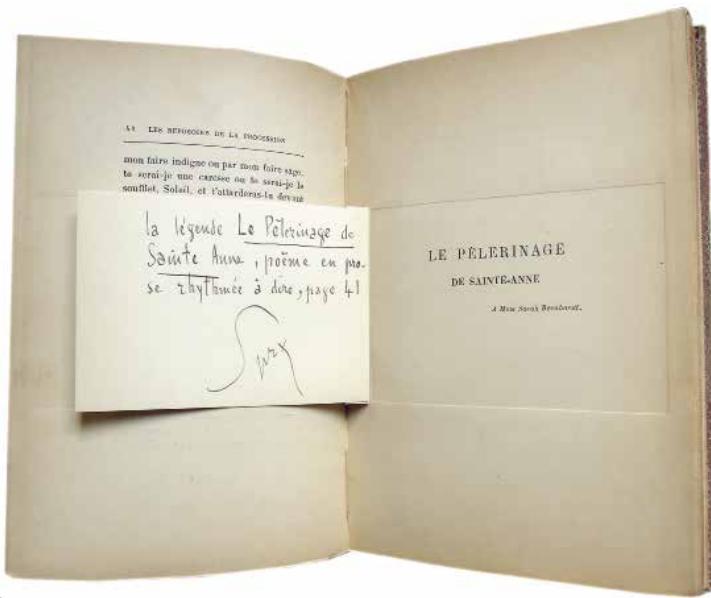
Edition en grand papier avec un envoi de l'auteur : à Prosper Blachemain son ami dévoué.

90 / 120 €

279. POÉSIES & LAIS. Réunion d'ouvrages dont :
- CALLOC'H (Jean-Pierre). A GENOUX. Lais bretons accompagnés d'une traduction française de Pierre Mocaër... *Paris, Plon, s. d.*
In-12, broché. Couverture défraîchie. (4)-xxiii-234 pp. Papier bruni.
 - PALAUX (Léon). JEAN-P. CALLOC'H - Bleimor - Un barde breton 1888-1917. Sa vie et ses œuvres inédites. *Quimper, Le Goaziou, 1926.*
In-8, broché. Couverture défraîchie. 320 pp. et 5 pl. Envoi de l'auteur à Charles Chassé (nom découpé).
 - HERCART de La VILLEMARQUÉ (Vicomte). POÈMES BRETONS DU MOYEN ÂGE publiés et traduits d'après l'incunable unique de la B. N. *Paris, Didier, Nantes, Morel, 1879.*
In-8, rel. demi-percaline marron, chiffre A. M. (4)-284-(1) pp. Rousseurs.
 - HERCART de La VILLEMARQUÉ (Vicomte). CHANTS POPULAIRES DE LA BRETAGNE. *Paris, Didier, 1867 ?.*
In-8, reliure demi-percaline marron, chiffre A. M. en pied. lxxxii-(2)-539-(3)-xlii pp. Manque le faux-titre et le titre. Rousseurs.
- 80 / 100 €
280. POÉSIE XIX^e s. Réunion d'ouvrages dont :
- BARDOUX (O.). ESQUISSES POÉTIQUES. *Quimperlé, Typographie de Lion, septembre 1836.*
In-8, broché. Couverture imprimée, dos manquant. (2)-vi-(2)-107 pp.
 - BAUDIN (Jean-Marc). LA MUSE FUGITIVE ou Le Charadiste breton. *Nantes, Mangin, 1824.*
In-8, broché. Couverture d'attente muette, dos manquant. 176 pp.
 - COËTLOGON (Comte de). DAVID, Poème. *Paris, Dentu, Petit, Painparré, 1820.*
In-8, reliure demi-veau brun, dos lisse orné. Qq. épidermures, mors et coiffes frottés, coins émoussés. (4)-xvii-(1)-301 pp.
 - DUROCHER (L.). CLAIRONS ET BINIOUS. *Paris, Dupret, 1886.*
In-8, broché. Couverture illustrée (défraîchie). xxvi-243 pp. Qq. rousseurs. Édition originale.
 - [SOUVESTRE (Pierre), Pseudonyme]. BREIZ (Pierre de). EN BADINANT. *Lorient, La Morinière, Quimper, Le Bras, 1886.*
In-12, broché. Couv. impimée. 29-(2) pp. Rousseurs. Envoi de l'auteur.
 - [THIBAULT (Fanny)]. ESSAIS D'UNE LYRE BRETONNE dédiés à Madame la Vicomtesse de Marigny, née de Chateaubriand. *Dinan, J.-B. Huart, 1847.*
In-8, reliure à la Bradel demi-percaline orange, pièce de titre basane verte. (6)-112-(2) pp. Angle de la page de titre refait pour effacer le nom d'un dédicataire. Ex-libris : Bibliothèque de Mr le Comte Lanjuinais. Édition originale, envoi au verso : *offert à Monsieur Charles ... par l'auteur Fanny Thibaut Dinan 30 septembre 1852.*
- 100 / 150 €
281. POÉSIE. Réunion d'une trentaine de recueils de poésie dont :
- ROPARTZ (J.-G.). ADAGIETTOS. *Vanier, 1888.* Envoi à Ch. Guérin.
 - LE MERCIER d'ERM (Camille). Réunion de 8 volumes dont LA BRETAGNE LIBERTAIRE. *Les Humbles, 1921.* 3 volumes avec envoi.
 - LE CUNFF (Louis). LA VILLE EXSANGUE (1948); AUX CENT ROUTES DU PONANT (1950), frontispice Theo Kerg. Envoi sur ch. vol.
 - CHABANEIX (Philippe). 3 volumes avec envoi : LE BOUQUET d'OPHÉLIE (1928), POUR UNE MORTE (1951)
 - DERVENN (Claude). 3 volumes avec envoi : EQUINOXES (1938), AILES (Haiphong, 1944), L'HORIZON (1929).
 - GUILLEMOT (Amédée). RICHESSES (1944). Envoi.
- 50 / 70 €
282. POÉSIE. Réunion d'une vingtaine de recueils, fin XIX^e - début XX^e s., la plupart avec envoi, dont :
- Anonyme. LA GRÈVE DE PORDIC OU LA PORDICANE. *St-Brieuc, Prud'homme, 1872.*
 - Johel d'Armor. ALGUES ET GOËMONS. Poésies bretonnes. *Lorient, 1901.*
 - Collectif. LES BRETONS À JEANNE D'ARC. Poèmes. *Rennes, Caillière, 1890.*
 - CAILLÉ (Dominique). POÉSIES. 3^e éd. *Vannes, Lafolye, 1892.* Envoi.
 - ERNAULT (E.). GWERZIOU BARZ AR GOUET. Poésies bretonnes & françaises. *Saint-Brieux, Prud'homme, 1903.* Couv. illustrée. Bel état.
 - JOUAN (Eva et Mathurin). MES RÊVERIES. ECHOS DES GRÈVES. *Watelet, s. d.* (Dos recollé). Envoi.
 - LE GODEC (Émile). CHOIX DE POÉSIES publiées par ses amis (Paris, 1883).
 - LE MOUEL (Eugène). DANS LE MANOIR DORÉ. *Lemerre, 1901.*
 - PÉRIN (Cécile). FINISTÈRE (*Le Divan, 1924*). Envoi.
 - PERDRIEL-VAISIÈRE (J.). Trois recueils dont deux avec envoi à Edmond Pilon.
 - SYLVANE (de Kerhalvé, Mme Leborgne). SÔNES ET VISIONS (1886); EN PAYS BRETON (1892).
 - ROBERTFRANCE (Jacques). LES POÈMES DANS LA MAISON TRISTE (1920). Envoi à René Blum (frère de Léon).
- 80 / 100 €
283. POÉSIE. ÉCOLE de ROCHEFORT. Réunion d'ouvrages :
- CADOU (René-Guy). Réunion de 11 volumes dont :
 - LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX. Couverture de Guy Bigot. *Nantes, Chiffoleau, 1946.*
Tirage à 80 ex. num. dont celui-ci, un des 60 ex. Sur B.F.K. de Rives. Envoi (nom du dédicataire - Jean Paulhan - découpé).
 - MON ENFANCE EST À TOUT LE MONDE. *Jean Munier, 1969.*
 - RENÉ-GUY CADOU. *Cahiers de l'Herne, avril 1961.*
 - R.-G. CADOU. Actes du Colloque octobre 1981. Textes et langages 6. *Université de Nantes, 1982.*
 - GUILLAUME (Louis). Réunion de 14 vol. et plaquettes dont :
 - PLEINE ABSENCE. *Paris, les Lettres, 1947.* Envoi.
 - CHAUMIÈRE. Coll. PS n° 111. *Seghers, 1951.* Envoi à Delétang-Tardif.
 - AGENDA. *Subervie, 1970.* Envoi de l'auteur.
- 100 / 150 €
284. POÉSIE BRETONNE MODERNE. Importante réunion de volumes :
- Environ 80 recueils de poésies, divers formats : Yves Gérard Le Dantec, Antony Lhéritier, Robert Lorho, Paul Keineg, François Millepierres, Andrée Bourcouis-Macé, Amédée Guillemot, Paul Robic, René Le Gouarequer, Garlonn, Jane Guegan, Erwan Marec, Jeanne Bluteau, Edouard Isnar... dont plusieurs dédicacés.
- 51



288



285. QUÉFFELEC (Henri). Réunion de cinq ouvrages :

- SUR LA LISIÈRE. Poèmes. *Le livre et l'image, La Caravelle*, 1936. Édition originale (pas de grand papier annoncé) du premier livre de l'auteur. Non coupé.
- FRANÇOIS MALGORN SÉMINARISTE. *Mercure de France*, 1952. Envoi.
- CELUI QUI CHERCHAIT LE SOLEIL. 1953. Envoi à Germaine Beaumont.
- FRANCHE ET SECRÈTE BRETAGNE. *Arthaud*, 1960. In-4, rel. éditeur, jaquette illustrée (petite déchirure). Envoi de l'auteur.
- LE GRAND DÉPART. *Presses de la Cité*, 1977. Envoi de l'auteur.

70 / 90 €

286. RIO (A. F.). Réunion d'ouvrages :

- LA POÉSIE CHRÉTIENNE DANS SON PRINCIPE, dans sa matière et dans ses formes. Forme de l'art, Peinture. *Paris, Debécourt*, 1836. In-8, reliure demi-basane verte, dos lisse orné. Épidermure sur le premier plat, coiffes et coupes usées. (4)-548 pp. Pliures, qq. rousseurs. Ex-libris : Bibliothèque du Franc-Port. Edition originale.
- LA PETITE CHOUANNERIE ou Histoire d'un Collège breton sous l'Empire. *Paris, Olivier Fulgence*, 1842. In-8, reliure (signée Petiot) demi-veau brun, dos à 4 nerfs orné, date de l'édition en pied. Dos un peu passé. Couvertures conservées. (4)-598 pp. Qq. rousseurs. Edition originale. *Sacher, p. 179.*

60 / 90 €

287. SAINT-POL-ROUX. L'ÂME NOIRE DU PRIEUR BLANC. Naïve légende. *Paris, Mercure de France*, 1893.

- In-8, broché. Dos décollé. (8)-119 pp. Qq. rousseurs, déchirure sur 4 cm en marge de deux ff. Correction manuscrite p. 20 (St-Pol-Roux a complété le mot « *inexorable* »). Edition originale avec un envoi signé de Saint-Pol-Roux : à *Fernand Xau confraternellement* sur le faux-titre.

150 / 200 €

288. SAINT-POL-ROUX (Paul-Pierre Roux, dit). LES REPOSOIRS DE LA PROCESSION. Tome 1. *Paris, Mercure de France*, 1893.

In-8, reliure à la Bradel (signée Franz) demi-vélin, dos lisse orné de filets dorés, chiffre SB et date 1893 en pied, pièce de titre chagrin brun. Petite fente en tête du mors du second plat, coiffes légèrement frottées. (4)-frontispice-(10)-230 pp. Petite correction manuscrite p. 121.

Edition originale accompagnée d'un bel envoi signé de Saint-Pol-Roux à Sarah Bernhardt en page de garde et d'une carte de visite manuscrite insérée entre les pages 40 et 41 : « *avec prière, Madame, d'agrérer la dédicace de la légende Le Pèlerinage de Sainte-Anne, poème en prose rythmée (sic) à dire, page 41 Sprx* ».

Exemplaire ayant figuré sous le n° 46 de la première vente Sarah Bernhardt, 25 et 27 juin 1923.

300 / 400 €

289. SAINT-POL-ROUX. Réunion de deux ouvrages :

- BOUC EMISSAIRE. *Paris, Imprimerie de la Vie Moderne*, 1889. Grand in-8, broché. 26-(4) pp. Qq. rousseurs, petite restauration en marge d'un feuillet. Plaquette composée par Franc Aché sur les machines Alauzet. Rare édition originale imprimée à compte d'auteur, sur papier d'édition.
- ÉPILOGUE DES SAISONS HUMAINES. *Paris, Mercure de France*, 1893. In-8, broché. Dos en partie cassé, qq. petites déchirures marginales en couverture. (4)- 81 pp. Bon état intérieur. Rare édition originale (pas de grand papier annoncé).

200 / 300 €

290. SAINT-POL-ROUX. Réunion d'ouvrages :

- LA DAME À LA FAULX. Tragédie en cinq actes et dix tableaux. Deuxième édition. *Paris, Mercure de France*, 1899. In-8, reliure demi-chagrin cannelle, dos à 5 nerfs soulignés de filets à froid, tête dorée. Couvertures conservées. 431-(1) pp. Marges légèrement brunies. Bon exemplaire sobrement relié.
- LES REPOSOIRS DE LA PROCESSION. I, II, III. *Paris, Mercure de France*, 1901, 1904, 1907. 3 volumes in-8, brochés. Etat moyen (couvertures défraîchies). Éditions originales pour les tomes 2 et 3 sur papier d'édition.
- ANCIENNETÉS. Poèmes. *Paris, Mercure de France*, 1903. In-8, broché. Édition en partie originale. Ex. (n° 114) du premier mille.
- L'ANCIENNE À LA COIFFE INNOMBRABLE. *Nantes, Éd. du fleuve*, 1946. In-12, broché. Portrait en frontispice. Pratiquement non coupé.
- FLORILÈGE SAINT-POL-ROUX. Illustré par Mathurin Méheut. *L'Amitié par le livre*, 1943. In-8, broché. 66-(5) pp. Illustrations dans le texte.

- POÈTE ! Scène dramatique en vers. Fac-similé 2015 de l'édition originale *Paris, Ghio*, 1883. In-12, broché. 21 pp. Fac-similé tiré à 40 ex. dont celui-ci.

200 / 300 €

291. SAINT-POL-ROUX. Réunion d'ouvrages publiés aux éditions Rougerie :

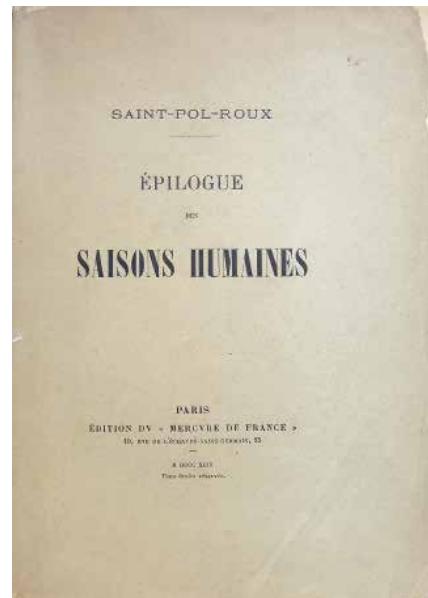
- 12 volumes in-8, brochés. Volumes non coupés.
- LE TRÉSOR DE L'HOMME. Préface de A. P. De Mandiargues suivie de L'Œuvre en miettes de Saint-Pol-Roux par Gérard Macé. 1970.
E. O. Un des 150 ex. numérotés sur Alfa Mousse Navarre.
 - LA RÉPOÉTIQUE. Préface de Raymond Datheil suivie de Le poème du monde nouveau par Gérard Macé. 1972.
E. O. Un des 125 ex. numérotés sur alfa mousse Navarre.
 - CINÉMA VIVANT précédé de l'Empire du soleil par G. Macé. 1972.
E. O. Un des 150 ex. numérotés sur alfa mousse Navarre.
 - VITESSE. Texte établi et annoté par Gérard Macé. 1973.
E. O. Un des 150 ex. num. sur Alfa Mousse Navarre.
 - LES TRADITIONS DE L'AVENIR. Textes présentés par G. Macé. 1974.
E. O. Un des 150 ex. numérotés sur offset afnor 7.
 - DE L'ART MAGNIFIQUE suivi de Réponses... Texte établi par Gérard Macé. 1978.
Un des 150 ex. numérotés sur Bouffant afnor 7.
 - LA DAME À LA FAULX. Version inédite précédée de Lettres à Jacques Rouché présentées par Yves Sandre. 1979.
Un des 150 ex. numérotés sur Alfa-Mousse.
 - LES REPOSOIRS DE LA PROCESSION I ET II. Préface de Gérard Macé.
2 volumes sur bouffant.
 - LE TRAGIQUE DANS L'HOMME I ET II. Monodrames. Postface de Jacques Goorma. 1983-1984.
2 vol. sur bouffant.
 - VENDANGES. Texte établi et présenté par Yves Sandre. 1993.
Ex. sur offset.

100 / 150 €

292. SAINT-POL-ROUX. Réunion de biographies, études, plaquettes, catalogues d'exposition dont :

- BRIANT (Théophile). SAINT-POL-ROUX. *Paris, Seghers, 1961.*
In-12 carré, broché. Couverture détachée. Non coupé, bel état intérieur.
Un des 25 exemplaires du tirage de tête sur papier de Hollande marqués de A à Z seul tirage en grand papier avec 60 alfa.
- BERGOT (A.). LE SOLITAIRE DE CAMARET. *Brest, Poesia, 1947.*
In-12, broché. En grande partie non coupé. Edition originale, un des 800 ex. sur alfa mousse.
- PELLEAU (Paul T.). SAINT-POL-ROUX LE CRUCIFIÉ. *Nantes, Editions du Fleuve, 1946.*
In-12, broché. Marges un peu brunies. Non coupé.
- COLLECTIF. HOMMAGE À SAINT-POL-ROUX. *Poésie vivante n°15. Nov.-déc. 1965.*
- JOUFFROY (Alain). SAINT-POL-ROUX. Les plus belles pages. *Mercure de France, 1966.*
- LUGAN (M.) et alii. BULLETIN DES AMIS DE SAINT-POL-ROUX. N° 2, 3, 4, 5-6. *Imprimerie magnifique, 2008-2015.*
- COLLECTIF. SAINT-POL-ROUX PASSEUR ENTRE DEUX MONDES. *Presses Universitaires de Rennes, 2011.*
On joint un tiré à part du texte de J.-L. Debauve sur la *Correspondance de Saint-Pol-Roux* paru dans l'ouvrage.
- COLLECTIF. LE VERBE ET LA LUMIÈRE. Exposition de la Bibliothèque Municipale de Chateaulin. *Folle Avoine, 1993.*

80 / 120 €

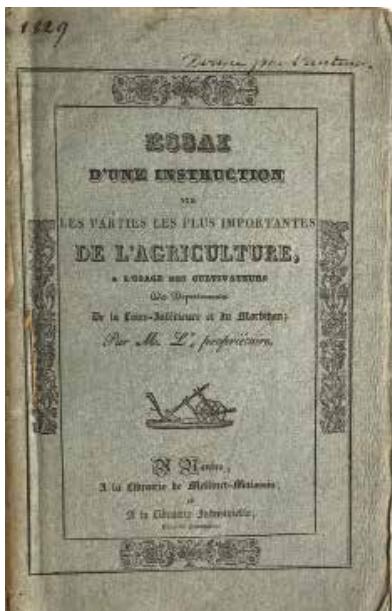


289

293. SIMON (Jules, Lorient, 1814 - Paris, 1896). Réunion d'ouvrages :

- UNE ACADEMIE SOUS LE DIRECTOIRE. *Paris, Calmann Lévy, 1885.*
In-8, reliure à la Bradel demi-percaline verte. (4)-472-(1) pp.
- NOS HOMMES D'ÉTAT. *Paris, Calmann Lévy, 1887.*
Grand in-8, broché. Dos cassé. Témoins conservés. (6)-354 pp.
Exemplaire sur Hollande.
- PREMIÈRES ANNÉES. *Paris, Flammarion, s. d. (1901).*
In-8, reliure à la Bradel demi-percaline verte à coins. Couv. conservées. (8)-435 pp. Premiers ff. se détachant, papier cassant.
Edition originale. Envoi de Gustave et Charles Simon, les enfants de Jules Simon, sur le faux-titre : *à notre bien cher Ami Ferdinand Dreyfus.*
- ACADEMIE FRANÇAISE. DISCOURS POUR LA RÉCEPTION DE JULES SIMON le 22 juin 1876. *Paris, Firmin-Didot, 1876.*
In-4, broché. (2)-70 pp. Dos fendu sinon bon état.
- PICOT (Georges). Institut de France. NOTICE HISTORIQUE sur la vie et les travaux de Jules Simon. *Paris, Firmin-Didot, 1896.*
In-4, reliure à la Bradel percaline verte, chiffre sur le plat (Bibl. Monod). Couverture. conservée. (2)-48 pp.
- CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE FEU JULES SIMON. 1^{ère} et 2^e Partie. *Paris, Paul et fils, 1902.*
2 tomes en un vol. in-8, rel. moderne demi-basane verte. 162 et 234 pp.
- MARCÈRE (Ed. de). JULES SIMON ET LA BRETAGNE. *Flers, Foliope, 1912.*
In-8, broché. 78 pp. Non coupé. Extrait de la Revue *Le Pays bas-normand*. Envoi de l'auteur.
- SÉCHÉ (Léon). JULES SIMON. Souvenirs personnels. *Paris, chez tous les libraires, 1903.*
In-12, cartonnage amateur. Portrait en frontispice, 126-(4) pp. Envoi de Léon Séché à Charles Martine. Joint une l.a. s. de Léon Séché à Eugène Muntz (1902) le remerciant pour son abonnement à la Revue de la Renaissance qu'il dirige.
- On joint : LA CHAPELLE (Séverin de). LE SCRUTIN DE LISTE et la représentation proportionnelle. *Guingamp, Imp. Le Goffic, 1884.*
In-8, br. 68 pp. Introduction de J. Simon. Rare impression de Le Goffic.
- DAVIGNON (A. J.). MANUSCRIT. LES ENFANTS DE LA PATRIE ou Les Français en 1793. Pièce populaire en 4 actes et 5 tableaux. *Paris, Août 1878.*
In-12, cartonnage demi-percaline verte à coins métalliques, grand rectangle de cuir vert sur le plat portant l'inscription : *Hommage à Mr Jules Simon Ministre de l'Intérieur par Ad. Davignon 1 Mai 1877.* Pièce complète (différentes écritures) se déroulant à Vézelay pendant la Révolution.

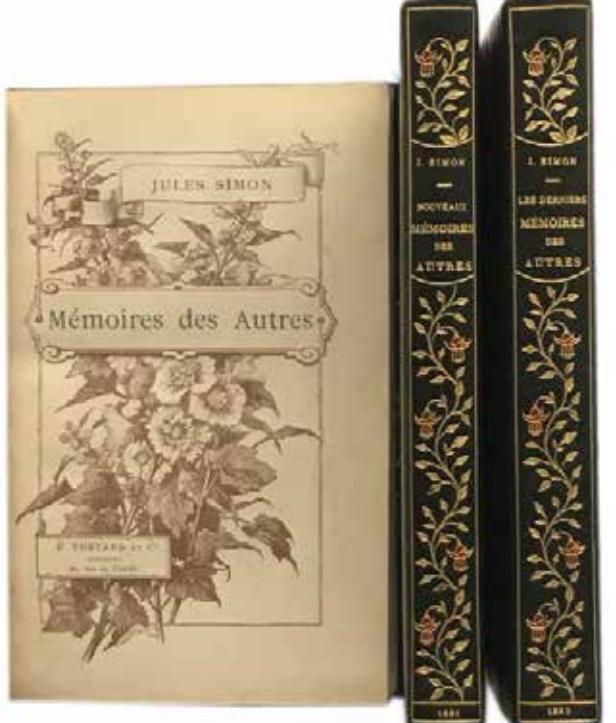
200 / 300 €



301



295



294

294. SIMON (Jules). Réunion de trois volumes en grand papier reliés par Affolter :

3 volumes in-12, même reliure (signée P. Affolter) demi-maroquin vert bouteille à coins, dos lisse orné de guirlandes fleuries mosaïquées de fleurs rouges, têtes dorées. Couvertures conservées sur les 3 volumes.

• MÉMOIRES DES AUTRES. Illustrations de Noël Saunier ... Paris, Testard, 1890.

Tirage à 80 ex. Numérotés (50 Japon et 30 Chine). Celui-ci sur papier de Chine, portant l'inscription : *n° 1 pour MM. Marpon et Flammarion.*

• NOUVEAUX MÉMOIRES DES AUTRES. Illustrations de Léandre. Paris, Testard, 1891.

Tirage de luxe à 50 ex. numérotés, dont celui-ci un des 25 ex. sur papier de Chine.

• LES DERNIERS MÉMOIRES DES AUTRES. Illustrations de Lœwitz. Paris, Flammarion, s. d. (1891).

Tirage à 20 ex. sur papier de Chine numérotés et paraphés par l'éditeur dont celui-ci.

100 / 150 €

295. SUARÈS (André). LE LIVRE DE L'ÉMERAUDE - EN BRETAGNE - Compositions de Cottet, Dauchez, Simon gravées à l'eau-forte par Cottet et Dauchez. Paris, Société du Livre d'Art, 1914.

In-4, broché, sous chemise et étui de l'éditeur (arrêtes de l'étui en partie fendues). 208-(3) pp. Qq. rares rousseurs. Illustrations sur le titre et en tête des chapitres, qq-unes en couleurs. En partie non coupé.

Ouvrage tiré à 150 ex. numérotés dont celui-ci, nominatif.

150 / 200 €

296. THÉÂTRE. Réunion d'ouvrages XIX^e :

• FONTAN (L. M.). JEANNE LA FOLLE, ou la Bretagne au XIII^e siècle. Drame historique en cinq actes, en vers... avec une préface contenant Le Mouton enragé. Paris, Levavasseur, 1830.

In-8, broché. Couverture imprimée. 136 pp.

• MOREAU et d'EPAGNY. L'AUBERGE D'AURAY. Drame lyrique en un acte. Paris, chez Vente, 1830.

In-8, broché. Couverture muette. 40 pp.

• COMMEQUIERS (Ch. de). CEILA. Tragédie en 5 actes. Nantes, Mellinet, 1836.

In-8, cartonnage demi-percaline façon chagrin marron. 88 pp. Qq. rousseurs.

100 / 150 €

297. THÉÂTRE. Réunion d'ouvrages essentiellement XIX^e dont :

• GLAIS-BIZOIN (Alexandre). LE VRAI COURAGE. Saint-Brieuc, Guyon, 1862.

• ROPARTZ (J. Guy). LA BATTE. Lemerre, 1891.

Exemplaire sur Hollande. Envoi à Charles Guérin.

• KERANBARS (Charles de). VELLÉDA LA DRUIDESSE DE L'ILE DE SEIN. Vannes, Lafolye 1902.

• LE BAYON (Joseph). 4 volumes brochés dont SAINT ISIDORE LABOUREUR (1925).

• NICOL (Abbé). LE DRUIDE DU BOCCENO. Vannes, Galles, 1874.

• GOURCUFF (Olivier de). 8 saynètes dont 6 avec envoi.

• RETTÉ (Adolphe). XIII IDYLLES DIABOLIQUES. La Plume, 1898.

100 / 150 €

298. TIERCELIN (Louis). Réunion d'ouvrages :

• DANS LA BOUTIQUE. Poème ... Rennes, Cailliére, 1890. Plaquette in-12, brochée. 12 pp.

• BRETONS DE LETTRES. Paris, Champion, 1905.

In-8, broché. Couv. défraîchie, dos cassé. 315-(2) pp.

- **LE LIVRE BLANC.** *Paris, Lemerre, s. d.*
In-12, broché. 148 pp. Edition originale. Envoi sur le faux-titre.
- **Avec ROPARTZ (J.-Guy).** *LE PARNAFFE BRETON CONTEMPORAIN.* *Paris, Lemerre, Rennes, Cailliére, 1889.*
Grand in-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs orné. xi-319-(1) pp. Rousseurs. Edition originale sur papier d'édition de cette anthologie de la poésie bretonne de la seconde moitié du XIX^e siècle.
- **L'HERMINE.** Revue littéraire et artistique de Bretagne. T. 43 (oct. 1910 - mars 1911). T. 44 (avril - sept. 1911). *Rennes, Simon, 1910-11.*
Grand in-8, reliure demi-percaline façon chagrin marron. Couverture du t. 43 conservée. 288 et 304 pp. Qq. rousseurs. Dernière année de la revue - fondée en 1889 et dirigée par Louis Tiercelin (1846-1915). 90 / 120 €

299. [VERNE]. Réunion d'ouvrages sur Jules Verne dont :
- **CLARETIE (Jules).** *JULES VERNE.* *Paris, Quantin, 1883.*
In-8, broché. 32 pp., fac-similé et portrait. N° 33 de la collection *Célébrités contemporaines*.
 - **MORÉ (Marcel).** *LE TRÈS CURIEUX JULES VERNE. NOUVELLES EXPLORATIONS DE JULES VERNE.* *NRF, 1960 et 1963.*
2 volumes in-8, brochés.
 - **CHARDON (Pierre).** *LES VOYAGES EXTRAORDINAIRES DE JULES VERNE.* *Paris, Gonon, 1964.*
In-8, broché. 24 pp. et 4 pl. hors texte. Plaquette inédite à tirage limité pour les souscripteurs des *Voyages extraordinaires illustrés par les peintres*.
 - **EXPOSITION.** *JULES VERNE HIER ET DEMAIN.* Exposition du 25 mars au 30 avril 1966. Renault Elysées. *Paris, Le livre de poche, 1966.*
In-12, broché. Couv. illustrée. Rare catalogue d'exposition présentée dans le hall de la *Régie Renault*. Pliure sur 3 ff. Illustrations pleine page.
 - **EXPOSITION.** *JULES VERNE. DE LA TERRE À LA LUNE A CENT ANS.* Bibliothèque Municipale de Nantes. 15 avril - 15 mai 1966. *Nantes, Chiffleau, 1966.*
In-8, broché. Couverture illustrée. Portrait et planche hors texte. 80 / 120 €

300. VIOLEAU (Hippolyte). Réunion d'ouvrages :
- **AMICE DU GUETTEUR,** étude morale et historique (première moitié du 17^e siècle). 3^e édition, revue et corrigée. *Paris, Ambroise Bray, 1862.*
In-12, reliure à la Bradel, papier brun marbré. 324 pp. Petites traces de mouillure en coins sur les premiers ff.
 - **LA MAISON DU CAP,** Nouvelle bretonne. 3^e édition, revue et corrigée. *Paris, Ambroise Bray, 1860.*
In-8, reliure percaline violette, dos passé. 282-(6) pp. Rousseurs.
 - **PREMIERS LOISIRS POÉTIQUES.** 4^e édition. *Brest, Lefournier, 1845.*
 - **NOUVEAUX LOISIRS POÉTIQUES.** 4^e éd. *Brest, Lefournier, 1846.*
 - **LIVRE DES MÈRES CHRÉTIENNES.** 2^e éd. *Brest, Lefournier, 1847.*
 - **PÈLERINAGES DE BRETAGNE** (Morbihan). *Paris, Bray, 1855.*
 - **PARABOLES ET LÉGENDES.** *Paris, Ambroise Bray, 1856.*
5 volumes in-8, reliure uniforme demi-chagrin vert, dos à 4 nerfs orné, initiales A. L.-R. sur les plats. Dos un peu passés, qq. légers frottements. Qq. rousseurs et défauts d'usage.

On joint : **HENRY (Albert).** *HIPPOLYTE VIOLEAU. Gand, L. Van Melle, Paris, Oudin, Bruxelles, SBL, 1894.*

In-8, broché. Couverture défraîchie. 45 pp. Qq. rousseurs. Ex-libris manuscrit en page de titre : A. Hospel.

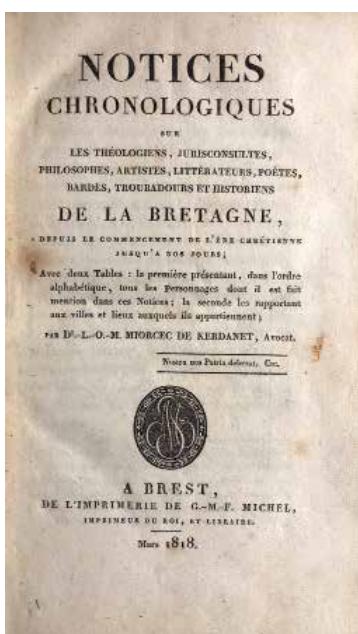
100 / 150 €

GÉNÉRALITÉS & DOCUMENTATION

301. [AGRICULTURE]. Réunion d'ouvrages dont :
- **[LE BEC].** *ESSAI D'UNE INSTRUCTION SUR LES PARTIES LES PLUS IMPORTANTES DE L'AGRICULTURE à l'usage des cultivateurs des départements de la Loire-Inférieure et du Morbihan.* *Nantes, Mellinet-Malassis, 1829.*
In-8, broché. Couverture imprimée. 57-(3) pp. Bon exemplaire. Joint une lettre de l'auteur du 25 février 1829 à Monsieur Bizeul à Blain auquel il adresse plusieurs exemplaires de l'ouvrage afin de les distribuer et signale que *Mr Charette de Boisfoucaud est parti pour Paris sans me donner de réponse « à la lettre » que je lui ai communiquée...*
 - **COUFFON de KERDELLEC (Gabriel-Marie).** *TRÉSOR DES LABOUREURS ou Adages à l'usage des fermiers du canton de Lamballe.* 2^e édition. *Saint-Brieuc, Imp. Le Maout, 1841.*
In-8, broché. Couverture imprimée. 49 pp. Bon exemplaire.
 - **LIRON d'AIROLES (J. de).** *NOTICE POMOLOGIQUE.* Description succincte de quelques fruits inédits, nouveaux ou très peu répandus, avec figures des fruits décrits. *Nantes, Masseaux, 1854.*
Plaquette in-8, brochée (sans couverture). 32 pp. et 8 pl.
 - **ANONYME.** *PETIT APERÇU SUR LA CULTURE DU POMMIER et la destruction de ses ennemis. Fabrication du cidre et moyens de le conserver par un Lauréat du Concours régional de Vannes (1892).* *Vannes, V^e Grébus, 1893.*
Plaquette in-8, brochée (sans couverture). 31-(2) pp. Bon état.
 - On joint : **DUVAL (Michel d).** *FORÊT ET CIVILISATION DANS L'OUEST AU XVIII^e SIÈCLE.* *Rennes, Auoto-édition, 1959.*
In-4, broché. Tapuscrit de 297 pp. et pl. hors texte.
Tiré à 300 ex. numérotés dont celui-ci. L.a.s. et envoi à J.-L. Debauve. 70 / 100 €
302. [BIBLIOGRAPHIE - ÉDITEURS]. Réunion d'une dizaine d'ouvrages et plaquettes, dont :
- **PALYS (Comte de).** *LES THÈSES BRETONNES ILLUSTRÉES aux XVII^e et XVIII^e siècles. Notes d'iconographie.* *Vannes, Lafolye, 1890.*
In-8, broché. Dos en partie manquant, couverture défraîchie (petites déchirures). 50 pp.
 - **LA BORDERIE (Arthur de).** *HIPPOLYTE VATAR.* *Rennes, H. Vatar, 1894.*
In-4, broché. Dos cassé. 103-(1) pp. 2 illustrations hors-texte et une planche dépliante en couleurs. Bon état intérieur. 70 / 90 €
303. FRANC-MAÇONNERIE. Réunion de trois ouvrages :
- **COLLECTIF.** *250 ANS DE FRANC-MAÇONNERIE À LORIENT.* *Lorient, S.°B. « Nature et Philanthropie », s. d.*
In-4, broché. Étude tapuscrite ronéotypée. 107 ff.
 - **ROME (Yannic).** *120 DOCUMENTS D'ARCHIVES CONCERNANT L'HISTOIRE DE LE FRANC-MAÇONNERIE À LORIENT.* *[Vannes, 1995].*
In-4, broché. Étude tapuscrite ronéotypée. (2)-134 ff.
 - **ROME (Yannic).** *LA FRANC-MAÇONNERIE À VANNES,* Auray, Belle-Ile, Ploermel aux XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles. *Nantes, 1993.*
In-4, broché. Étude tapuscrite ronéotypée. 190 ff. 70 / 100 €



312



221



304. [GÉNÉALOGIE]. Réunion de quatre ouvrages :

- BELLEVÜE (Comte de). GÉNÉALOGIE DE LA FAMILLE DESGRÉES DU Loù. *Vannes, Lafolye, 1903.*

In-8, broché. (4)-85 pp. Bon état.

- LE GALL de KERLINOU (E.). BLASONS BRETONS OU RECUEILS d'ARMOIRIES de familles originaires du duché et pays de Bretagne l'ayant habité ou y ayant pris alliance. *Vannes, Galles, 1907.*

In-8, broché. Dos en partie débroché. (2)-173 pp.

- SIMON (Abbé G.-A.). GÉNÉALOGIE DE LA FAMILLE LE LUBOIS Sieurs du Rocher, Clinchamp, Marsilly, etc. en Normandie, Sieurs de Tréhervé, Doulon, Chamballan, etc. en Bretagne... Deuxième édition. *Lisieux, Emile Morière, 1924.*

In-4, broché. (4)-87-(1) pp. et planches hors texte. Bon état.

60 / 90 €

305. LANGUE & GRAMMAIRE. Réunion de volumes, dont :

- VOCABULAIRE NOUVEAU, ou dialogues Français & Bretons. Ouvrage très utile à ceux qui sont curieux d'apprendre l'une ou l'autre de ces deux Langues. *Vannes, J. M. Galles, s. d.*

In-12, papier dominoté. Dos manquant. 215 pp. Rousseurs.

- BREURIEZ AR FEIZ (Société Armoricaine). NOUVELLE GRAMMAIRE BRETONNE, d'après la méthode de le Gonidec, Suivie d'une Prosodie. *Saint-Brieuc, L. Prud'homme, 1847.*

In-12, reliure demi vélin. Coins émoussés. viij-63-(1) pp. Qq. rousseurs.

- MALO RENAULT (J.). LES PSEUDONYMES DES BRETONS 16^e - 20^e SIÈCLE. *Brest, Ar Skol Vrezoneg, 1994.*

2 volumes in-8, brochés. Pagination continue : 297 pp. Bon état.

100 / 150 €

306. [IMPRIMERIE - PRESSE]. Réunion d'une dizaine d'ouvrages, dont :

- FERRIEU (Xavier). L'IMPRIMERIE ET LA LIBRAIRIE À VITRÉ ET À FOUGÈRES 1789-1870. Mémoire DEA. *Université Rennes II, 1990.*

In-4, broché. 180 pp. Dossier tapuscrit.

- LEBEAU (Bernard). UNE DYNASTIE D'IMPRIMEURS ET DE MAIRES : LES HOVIUS. Bibliographie bretonne : CATALOGUE DES IMPRESSIONS DE LA FAMILLE HOVIUS 1668-1836. Extrait du *Bulletin de la Société archéologique d'Ille-et-Vilaine, Tome XCI, 1989.*

2 volumes in-8, brochés, extraits en photocopie.

- DUQUESNE (Florence). LECTURE ET CULTURE À VANNES ET À LORIENT AU XVIII^e s. *Université de Haute-Bretagne, 1989-1990.*

In-4, broché. 90-(9) pp..

70 / 100 €

307. [MER & MARINS]. Réunion de volumes dont :

- LE BRIX (Joseph). LE LIEUTENANT DE VAISSEAU JOSEPH-MARIE LE BRIX et le mécanicien René Mesmin. *Maulde et Renou, 1931.*

Plaquette in-4, 43 pp. Édité par le comité qui a fait élever le monument de l'hydravion Latham 47.

- LE CUNFF (Louis). OCÉAN D'ARMORIQUE. *Hachette, 1972.*

- COLLECTIF. VOILES AU TRAVAIL EN BRETAGNE ATLANTIQUE. Tome 2. *Grenoble, éd. des 4 seigneurs, 1979.*

- TAILLEMITE. DICTIONNAIRE DES MARINS FRANÇAIS. *1982.*

- RONDELEUX (M.). CEUX DU CAP HORN. Illustrations de Fernan Louis. *Brest, Imp. La Dépêche de Brest, 1939.* Envoi de l'auteur.

70 / 100 €

307

56

308. [NATIONALISME]. Réunion d'ouvrages et documents dont :

- **L'ESTOURBEILLON (Régis de).** LA NATION BRETONNE. *Conférence sur l'histoire de Bretagne, 8 septembre 1924.*

In-12, agrafé. Frontispice (portrait de l'auteur), 32 pp. Non coupé.

- **L'ESTOURBEILLON (R. de).** Même ouvrage que ci-dessus. *Congrès Panceltique de Quimper. 1924.*

In-8, broché. Frontispice, 16 pp. Envoi de l'auteur.

- **L'ESTOURBEILLON (R. de).** LA SAUVEGARDE DE NOS COSTUMES NATIONAUX. Un devoir de salut public. *Redon, Imprimeries Réunies, s. d. (v. 1929).*

In-8, broché. Frontispice, 76 pp. et 4 pl. hors texte.

- **[FAOUËT].** SUNVEZ VREIZEK. Semaine Bretonne du 19 au 25 août 1931. Programme Officiel Complet.

In-8, agrafé. [16] pp. Qq. illustrations. Nombreuses publicités.

- **[REVUE].** SAO BREIZ. DEBOUT BRETAGNE POUR LA FRANCE. Revue des Bretons des Forces Françaises Libres. *Alger, Éditions Combat, s. d. (1944).*

In-4, broché. Couverture un peu défraîchie. 32 pp. Illustrations dans le texte. Rare revue contenant un fac-similé du général de Gaulle, des textes du Dr Vourc'h, de Keben de Kocronan, Jacques Lorraine, Pierre Loti (*Mon frère Yves...*)

- **FRELAUT (Bertrand).** LES NATIONALISTES BRETONS DE 1939 À 1945. *Les Bibliophiles de Bretagne, Beltan, 1985.*

In-8, broché. 450-(4) pp.

- **DÉNIEL (A.).** LE MOUVEMENT BRETON 1919-1945. *Maspero, 1976.*

In-8, broché. 450-(4) pp.

120 / 150 €

309. [ORFÈVRERIE]. Réunion d'ouvrages :

- **AUZAS (Pierre-Marie).** L'ORFÈVRERIE RELIGIEUSE BRETONNE. Préface de G. Le Bras. Relevé des poinçons par Raymond Girard. *Paris, Picard, 1955.*

In-4, broché. reliure vélin, titre et date frappés en noir au dos. Frontispice, 156-(2) pp. et 28 planches photographiques in fine. Non coupé. Très bon état.

- **COLLECTIF.** ORFÈVRERIE NANTAISE. Cahiers de l'inventaire. *Paris, Imprimerie Nationale, 1989.*

In-4, reliure éditeur, jaquette illustrée. xlviii-395 pp. Riche iconographie (objets et poinçons).

- **THOMAS-LACROIX (Pierre).** BRETAGNE. ORFÈVRERIE DES ÉGLISES DU MORBIHAN (Œuvres bretonnes, angevines, parisiennes). *Malestroit, Presses de l'Imprimerie Moderne, 1977.*

In-8, reliure éditeur skivertex noisette, décor dorée sur le plat. 215 pp. Nombreuses reproductions d'objets et de poinçons.

- **COLLECTIF.** LES ORFÈVRES DE BASSE-BRETAGNE. Cahiers du patrimoine n° 37. *Rennes, APIB, 1994.*

In-4, reliure éditeur, jaquette illustrée. xxv-(3)-439-(1) pp. Nombreuses reproductions en noir dans le texte et à pleine page ainsi que 16 pl. hors texte en couleurs.

- **COLLECTIF.** LES ORFÈVRES FRANÇAIS SOUS L'ANCIEN RÉGIME. Actes du colloque. *Nantes, 1989.*

- **COLLECTIF.** ORFÈVRERIE FRANÇAISE CIVILE de province du XVI^e au XVIII^e siècle. *Musée des Arts décoratifs, mars-avril 1936.*

120 / 150 €

310. [OSTRÉICULTURE]. Réunion de 3 ouvrages :

- **HAUSSER (A. E.).** L'INDUSTRIE HUÎTRIÈRE DANS LE MORBIHAN. Rapport dressé au nom de la commission du concours de Vannes... Avec vignettes et 5 planches. *Paris, Dunod, 1876.*

In-12, reliure percaline bleue délavée. Coins et coiffes émoussés, mors du second plat en partie fendu. (4)-152 pp., une pl. hors-texte et 5 pl. dépliantes in-fine ; la première (carte du Golfe du Morbihan) à moitié manquante. Qq. figures dans le texte. Qq. annotations au crayon de papier. Provenance : M. Lubodan, député du Morbihan, offert à M. Martyne.

- **HUITRIÈRES DU MORBIHAN.** *Société anonyme, Assemblé Générale ordinaire du 25 septembre 1875.*

In-4 en ff. 16 pp. Petit trou traversant le document. Compte-rendu résumé de l'AG.

- **DALIDO (Pierre).** L'HUÎTRE DU MORBIHAN. Étude économique et sociale. *Paris, Rivière, 1948.*

In-8, broché. 148-(2) pp. et pl. hors-texte. En partie non-coupé. 70 / 90 €

311. [PÊCHE - SARDINE]. Réunion de 4 volumes et une carte postale :

- **LAURENT (Pierre).** LE PAYS DE MISÈRE. Conférence faite à Mannheim (Allemagne) le 12 Mars 1903 sur la Crise Sardinière. Vers de L. Tiercelin, A. Paban, Léon Durocher, O. De Gourcuff, A. Dupoux. *Vannes, Le Beau, 1903.*

In-8, broché. 29-(1) pp. Non coupé.

- **BOTT (Antoine).** AU PAYS DE LA FAIM. LA CRISE SARDINIÈRE. Revue mensuelle illustrée. *Paris, La Bretagne nouvelle, s. d.*

In-4, broché. Couverture illustrée (défraîchie, détachée, restaurée). 8 pp.

- **BOULARD (Jean-Claude).** L'ÉPOPÉE DE LA SARDINE. Un siècle d'histoires de pêches. *Rennes, Éd. Ouest-France, 1991.*

Grand in-8, broché. 223-(1) pp. et pl. hors texte (Reproductions en noir de photographies et tableaux).

- **CARTE POSTALE.** L'INDUSTRIE SARDINIÈRE BRETONNE. Huilage des boîtes de sardines n°1568. Carte expédiée (1904).

On joint : **HALL (Basil).** LES BERMUDES - LE SAUT DE LA BALEINE. Extrait de la *Revue de Paris, 7 Octobre 1832* (p. 5 à 20). Rousseurs.

50 / 70 €

312. PERSONNALITÉS. Réunion d'ouvrages :

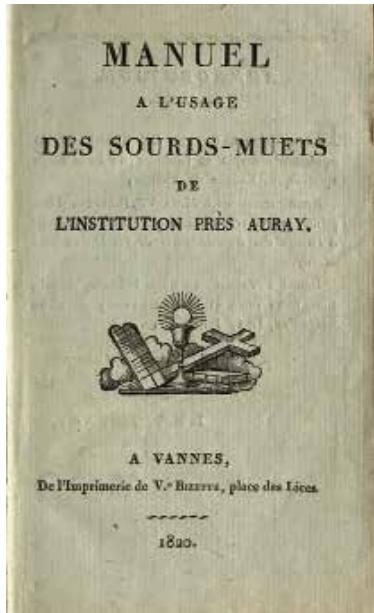
- **MIORCEC de KERDANET.** NOTICES CHRONOLOGIQUES SUR LES THÉOLOGIENS, JURISCONSULTES, PHILOSOPHES, ARTISTES, LITTÉRATEURS, POÈTES, BARDES, TROUBADOURS ET HISTORIENS DE LA BRETAGNE DEPUIS LE COMMENCEMENT DE L'ÈRE CHRÉTIENNE JUSQU'À NOS JOURS; AVEC DEUX TABLES... *Brest, G.-M.-F. Michel, mars 1818.*

In-8, reliure demi-basane brune, dos à 4 nerfs orné. Qq. frottements, coins émoussés. (4)-iv-503-(1) pp. Qq. rousseurs. Bon exemplaire.

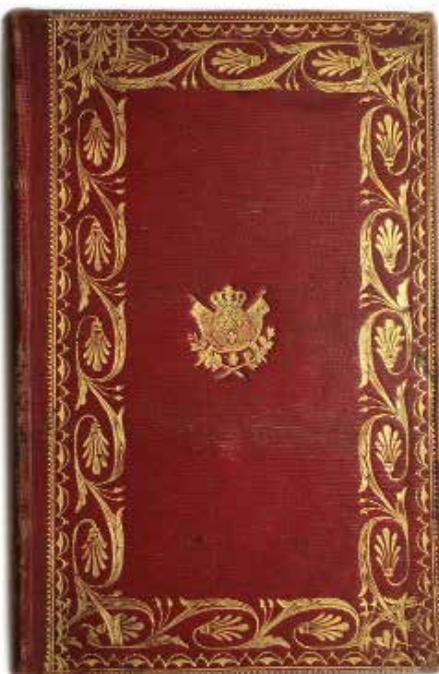
On joint : **KERVILER (René).** LA BRETAGNE À L'ACADEMIE FRANÇAISE AU XVII^e SIÈCLE. Études sur les Académiciens bretons ou d'origine bretonne. 2^e édition augmentée de nouveaux documents inédits. *Paris, Palmé, Bruxelles, Albanel, 1879.*

In-8, broché. xxiv-541-(2) pp. Qq. rousseurs.

60 / 90 €



314



320



318

TOURISME EN BRETAGNE VILLES & DÉPARTEMENTS

313. GÉNÉRALITÉS. Réunion d'ouvrages, revues et plaquettes, environ 35 volumes, dont :

- GRAND (Roger). L'ART ROMAN EN BRETAGNE. *P. Picard, 1958.* In-4, broché. 494 pp. et 24 hors texte. Plus de 700 figures. Non coupé.
- MUSSAT (André). ARTS ET CULTURES DE BRETAGNE. Un Millénaire. *Paris, Berger-Levrault, 19.* In-4, reliure éditeur, jaquette illustrée (un peu jaunie). 352-(4) pp. Riche iconographie en noir et blanc.
- LE RIRE n° 75, 11 avril 1896. Couverture de Jossot «En Armorique».
- L'ASSIETTE AU BEURRE n° 131, 3 octobre 1903. Couverture illustrée par E. Loret «En Bretagne».

70 / 100 €

314. [AURAY]. MANUEL À L'USAGE DES SOURDS-MUETS PRÈS AURAY. *Vannes, V^e Bizette, 1820.*

In-12, reliure basane flammée, dos lisse orné. Qq. épidermures, coins émoussés. 145-(3)-44 pp. Rares rousseurs.

Rare édition originale. Gabriel Deshayes (1787-1841) fonda en 1810 la première école de sourdes-muettes à Auray.

On joint : LAVEAU (Abbé). VIE DE GABRIEL DESHAYES, Apôtre de la Bretagne pendant la Révolution... *Vannes, Lamarzelle, 1866.*

In-12, reliure basane flammée, dos lisse orné. Qq. épidermures, coins émoussés. Frontispice, 378 pp. et un fac-similé dépliant. Qq. rousseurs. *Sacher p. 110.*

50 / 80 €

315. [BELLE-ILE]. Réunion d'une douzaine d'ouvrages et plaquettes, dont :

- COLLECTIF. BELLE-ILE-EN-MER. Nouveau Guide pratique du touriste. *Le Palais Belle-Ile-en-Mer, Petitjean, s. d. (Fin XIX^e s.).* In-12, broché. Petite déchirure sur le second plat. 31-(1) pp. Carte dépliant de l'île à la fin du guide. Qq. annotations au crayon de papier. Bon état général.
- COLLECTIF. GUIDE DE BELLE-ILE EN MER. CHEMIN DE FER D'ORLÉANS. *Nantes, Imprimerie Armoricaine, s. d. (début XX^e s.).* In-8, broché. Plusieurs photographies en noir et blanc dans le texte, carte de l'île en quatrième de couverture et présence de pages de publicités hors-texte sur papier saumon.
- COLLECTIF. ÉRECTION D'UN PORT FRANC À BELLE-ILE. Proposition de MM. Virel, Général Trochu et de Pluvier. *Vannes, J.-M. Galles, 1858.* In-8, broché. Couverture un peu défraîchie. 27 pp. Bon état.

60 / 90 €

316. [BREST]. Réunion d'ouvrages dont :

- MICHEL. LA BONNE CAUSE ET LE BON PARTI par Michel, imprimeur-libraire, à Brest. Seconde édition. *Brest, Michel, Paris, Eymerie, s. d. (1814).* In-8, broché. Couverture muette. 46 pp. Brochure légitimiste.
- SALUDEN (Abbé). CLAUDE LAPORTE (1734-1792). Une Figure Bretoise du XVIII^{me} siècle. *Brest, Imp. de la rue du Château, 1925.* In-8, broché. Couverture illustrée. (14)-192 pp. et pl. hors texte. Long envoi de l'auteur en page de garde.

70 / 90 €

317. GALZAIN (Michel de). Réunion de quatre volumes :

- MANOIRS DE FORTUNE ET D'INFORTUNE. Le Morbihan pittoresque et disparu. Illustrations à la plume de Jean-François Decker. *Priziac, 1968.*

In-4, broché. Couverture jaunie. 226-(2) pp. Photographies dans le texte. Envoi de l'auteur.

- LES CHAPELLES DE NOS SAINTS. Le Morbihan pittoresque et disparu. Illustrations à la plume de Jean-Fr. Decker. *Priziac, 1971.*

In-4, broché. Couverture un peu salie. 247-(1) pp. Envoi de l'auteur.

- CHÂTEAUX, MANOIRS, GENTILHOMMIÈRES DU MORBIHAN. *Priziac, 1987.*

In-4, broché. Petites taches sur le premier plat. 299 pp. Nombreuses reproductions. Envoi de l'auteur.

- DES DEMEURES PAS COMME LES AUTRES EN MORBIHAN. *1988.*

In-4, broché. 343 pp. Joint carte de visite signée de l'auteur.

70 / 100 €

318. GUIDES TOURISTIQUES. Réunion d'ouvrages dont :

- COURCY (Pol de). DE RENNES À BREST ET À SAINT-MALO BRETAGNE. Itinéraire descriptif et historique. *Hachette, 1864.*

In-8, cartonnage éditeur. Avec une carte du chemin de fer de l'Ouest.

- JOANNE (Adolphe). FRANCE BRETAGNE. 2^e éd. *Hachette, 1873.*

In-8, cartonnage éditeur. Avec 10 cartes et 7 plans.

- Guide Conty. BRETAGNE OUEST. Iles Anglaises. Guide circulaire. 2 ex. in-12, cartonnage éditeur. L'un avec la carte dépliant, l'autre sans.

• Chemins de Fer de l'Ouest. VOYAGES À PRIX RÉDUIT. *Imp. Moreau.* In-8 oblong, broché. Couv. illustrée par Fraipont. Très bon état.

- DERVENN (Claude). LA ROUTE DE BRETAGNE. *Dinan, Beaudré.* In-8, broché. Illustrations en noir et bleu. Bel état.

On joint : LE LIBOUX (Yann-Lukas). LA BRETAGNE. *Guides Flammarion.*

Série de 23 dessins originaux pour illustrer le guide Flammarion *La Bretagne* paru en 1979. Sont joints 7 dessins reproduits en photocopie avec des annotations. Les dessins n'ont finalement pas été retenus.

120 / 150 €

319. [ILE-aux-MOINES]. LA GAZETTE DE L'ILE-AUX-MOINES. *Édité par le Syndicat d'initiative. 1973-1988.*

In-4, agrafés, en photocopie. Mensuel de 12 ff. imprimés au seul verso. Du n° 1 (octobre 1973) au n° 159, dernier paru (1988). Manque une douzaine de numéros : 2 à 6, 8, 9, 11, 46 à 48, 115...

70 / 100 €

320. [LORIENT]. ÉTRENNES ROYALES DE LORIENT POUR 1816. *Lorient, Le Coat Saint-Haouen, s. d. (1816).*

In-12, reliure maroquin rouge à grain long, dos lisse orné, armes de France sur le premier plat dans un riche encadrement doré, tranches dorées, roulette ornée sur les coupes. Légers frottements sur les mors, coiffes et coupes. (30)-143-(16) pp. Rares rousseurs.

Bel exemplaire des ces *Etrennes* contenant le Calendrier de 1816, le *Tableau général des Foires dans le département du Morbihan*, de nombreux renseignements sur l'Administration civile, judiciaire, financière, militaire, de la marine, les écoles et collèges, les commerces, les salles de spectacle... In fine, les pages blanches ont été annotées.

80 / 120 €

321. [LORIENT]. Réunion de deux ouvrages :

- JÉGOU (F.). HISTOIRE DE LA FONDATION DE LORIENT. *Lorient, Ad. Lesnard, 1870.*

Grand in-8, broché. Rousseurs en couverture. 351-(1)-xliv-(1) pp. Non coupé. Rares rousseurs. Édition originale. *Sacher p. 94.*

- [JÉGOU (E.)]. LE FAOUËDIC-LISIVY. Étude introductory à l'histoire de Lorient. *Lorient, Corfmat, 1863.*

In-8, broché. Manque la première de couverture, bande de papier au dos. 140 pp. Qq. rousseurs. Édition originale. *Sacher p. 94.*

- LECOQ-KERNEVEN (J.-M.-R.). NOUVELLES ÉTUDES SUR LES ORIGINES DE LORIENT en réponse à une diatribe contre les premiers coopérateurs à la fondation de cette Cité. *Dinan, Bazouge, 1876.*

In-8, broché. Déchirures au dos 118 pp. Non coupé. Rares rousseurs. Édition originale de ce rare pamphlet contre Jegou.

120 / 150 €

322. [LORIENT]. Réunion d'ouvrages dont :

- ANONYME. LORIENT ET LES LORIENTAIS. Lettres d'un Parisien à un Parisien recueillies par un provincial. *Lorient, Grouhel, 1867.*

In-12, broché. Salissures en couverture. (4)-153-(1) pp. Bon état intérieur. Édition originale.

- AUDREN de KERDREL (V.). LE PORT DE LORIENT ET LA COMMISSION DE LA MARINE. *Lorient, Chamaillard, 1879.*

Plaquette in-8, brochée. Couverture un peu salie. 19 pp.

- KARL (A.). LORIENT. 54 dessins et un plan. *Lorient, s. d. (1893).*

In-8 oblong, broché. Couverture illustrée. Dos recollé. Non paginé.

100 / 150 €

323. [LORIENT]. Réunion d'ouvrages dont :

- CHAUMEIL (Louis). LORIENT. Ses grands serviteurs et ses fils glorieux. 1^{re} série. *Lorient, Imp. du Nouvelliste du Morbihan, 1942.*

Grand in-8, broché. 56-(5) pp. et pl. hors texte. Rousseurs.

- DRÉNOU (Patricia). IMPRESSIONS DE LORIENT. 3 siècles d'estampes. *Faouët, Atelier Liv'Éditions, 2008.*

In-4, reliure éditeur. 269 pp. Riche iconographie. Très bon état.

- BRETON (Marie-Françoise). ÉTUDE HISTORIQUE, URBAINE ET SOCIOLOGIQUE DE L'ORIENT, XVIII^e s. *Lorient, auto-édition, 1985.*

In-4, broché. Couverture illustrée. Étude tapuscrite ronéotypée. (6)-179 ff. Nombreux documents photocopiés (cartes, tableaux, etc). Envoi de l'auteur à JLD.

- COLLECTIF. L'ANNÉE 1789 DANS LE PAYS DE LORIENT. *Lorient, Association pour le Bi-Centenaire de la Révolution Française, 1988.*

In-4, broché. Étude tapuscrite ronéotypée. (2)-213 ff. Nombreux documents photocopiés.

70 / 100 €

324. [MONT SAINT-MICHEL]. Réunion d'ouvrages dont :

- DUPONT (Etienne). LES LÉGENDES DU MONT SAINT-MICHEL. *Auto-édition, 1940.*

In-8, broché. 218 pp. Couverture illustrée (rousseurs).

- GOUT (Paul). GUIDE DU VISITEUR... 4^e éd. *Armand Colin, 1919.*

In-8, broché. Couverture illustrée. Carte et plan dépliants in fine.

30 / 50 €



333



330



334

325. MORBIHAN. BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ POLYMATHIQUE DU MORBIHAN. *Vannes, 1872-1949.*

Un vol. relié et environ 70 volumes in-8, brochés. État moyen, qq. couvertures manquantes, dos plus ou moins cassés.

Années 1872-73-74 reliées en un volume, de 1875 à 1949, volumes brochés : manquent les années 1877, 1878, 1902 à 1905, 1941, 1943 à 1945, 1947. On joint un volume contenant la *Table des Travaux et mémoires depuis 1826 jusqu'à 1926* et 3 fascicules brochés : Comptes rendus n° 4, 5 et 6 des Travaux de la Société (*Vannes, Galles, 1832*).

120 / 150 €

326. [NANTES]. Réunion de trois almanachs :

- ETRENNES NANTAISES pour l'an 1806. *Nantes, imp. Brun, s. d.*
In-16, broché. Couverture d'attente. 175-iii pp. et un tableau dépliant.
- ALMANACH DE LA SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE DE NANTES pour l'année 1835. *Nantes, Mellinet, 1835.*
In-12, broché. Couverture grise muette. 64 pp.

- ALMANACH DE TOUT LE MONDE pour l'année 1841. *Nantes, Mangin et Busseuil, s. d.*
In-12, broché. Couverture bleue imprimée. Non paginé.

80 / 120 €

327. [NANTES]. Réunion d'éditions nantaises dont :

- ORLÉANS (Père Vincent d'). LE PUR AMOUR ou la Dévotion solide et nécessaire. *Nantes, Veuve Sébastien Doriou, 1674.*
In-12, reliure XIX^e s. demi-basane marbrée. 250-(5) pp. Exemplaire court en tête.
- BOISSEL. LE NOUVEAU DON-QUICHOTTE, Opéra bouffon en deux actes. Musique de Champein. *Nantes, Brun ainé, 1790.*
In-8, broché (détaché d'une reliure). Sans couverture 36 pp. Rousseurs.

- DELAVILLE (Recteur de Sainte-Croix). DISCOURS PRONONCÉ LE 23 JANVIER 1791 à l'issue de la Messe Paroissiale de son Eglise, lors de la prestation de son serment civique. *Nantes, Malassis, 1791.*
In-8, broché. Sans couverture. 29 pp. Rousseurs.
- LEUDIÈRE de LONGS-CHAMPS (F.). INSTRUCTION D'UN PÈRE À SES ENFANTS. *Nantes, Imp. d'Hérault, 1825.*
In-8, broché. Couverture imprimée. (4)-87 pp. Rousseurs.

150 / 200 €

328. [NANTES]. HISTOIRE. Réunion d'ouvrages dont :

- VILLENAVE. PLAIDOYER DANS LE PROCÈS DU COMITÉ RÉVOLUTIONNAIRE DE NANTES. *Paris, Nantes, Brun, An III.*
In-8, reliure à la Bradel, titre en long au dos. 95 pp. Qq. rousseurs.

- FÊTE DONNÉE À LA GARNISON DE NANTES, en réjouissance de la naissance de S.A.R. Mgr le duc de Bordeaux le 17 octobre 1820. *Nantes, Imp. de Mellinet-Malassis, 1824.*
In-8, broché. Sans couverture. 44 pp. Vignette sur le titre. Ff. froissés, qq. rousseurs.

- [GUIBOURG (Achille)]. RELATION FIDÈLE ET DÉTAILLÉE DE L'ARRESTATION DE S.A.R. MADAME, DUCHESSE DE BERRY. Ornée d'une lithographie. 2^e édition. *Nantes, Merson, 1832.*
In-8, broché. Couverture. défraîchie. 40 pp. et une pl. dépliant in fine. Qq. rousseurs. *Barbier IV, 230.*

- GIRARDOT (Baron de). LES FÊTES DE LA RÉVOLUTION DANS LES DÉPARTEMENTS 1790 - AN VIII. *Nantes, Mellinet, 1858.*
In-8, broché. Dos cassé, signature sur la couverture. 68 pp.

100 / 150 €

329. [NANTES]. TOURISME. Réunion d'ouvrages dont :

- LE CADRE (J. J.). *QUELQUES NOTES SUR LA VILLE DE NANTES*. Premier extrait de remarques, observations, commentaires, rectifications... *Paris, Dauthereau, 1824*.

In-8, broché. Couverture imprimée (rousseurs, déchirures). Frontispice, 287 pp. Ff. brunis, rousseurs.

- LE CONDUCTEUR DE L'ÉTRANGER À NANTES, à Clisson, aux bains de mer et dans les environs de Nantes. 6^e édition... *Nantes, Sebire, s. d.*

In-16, broché. Couverture imprimée. éditeur, jaquette illustrée. xlvi-160-(4) pp. et 3 pl. hors texte dont une dépliante.

- JOUANNE. PLAN DE NANTES. dressé par Jouanne et gravé par Pierre Tardieu. *Nantes, Forest Ainé, 1845*.

80 / 120 €

330. [NANTES]. LITTÉRATURE, THÉÂTRE & MUSIQUE. Réunion d'ouvrages dont :

- COLLECTIF. LA BRETAGNE ARTISTIQUE PITTORESQUE ET LITTÉRAIRE. *Nantes, 1880-1881*.

6 livraisons in-4, brochés. Couverture illustrée. 1880 : Spécimen, n° 1, 2, 4. 1881 : n° 2. Gravures hors texte. Qq. rousseurs.

- DESTRANGES (Étienne). LE THÉÂTRE À NANTES depuis ses origines jusqu'à nos jour. 1430 ? - 1893. *Paris, Fischbacher, 1893*.

In-8, rel. demi-chagrin brun. Couv. conservées. 504 pp. Papier roussi.

- BELFOND (Jean). VIEUX CARNAVALS NANTAIS. Préface de G. Rondeau. *Nantes, Imprimerie Armoricaine, 1930*.

In-4, broché. Frontispice, (4)-xviii-194-(4) pp. et planches hors texte. Édition originale tirée à 365 ex. numérotés et contresignés par l'auteur dont celui-ci, avec un envoi à M. Penhèleux, souscripteur de l'ouvrage.

- GARNIER (Edouard). LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE. Vote du Conseil Municipal, Feuilletons du Phare de la Loire, Extrait du Journal Le Phare de la Loire. *Nantes, Mangin et Giraud, 1870, 1873*.

3 volumes in-12, brochés. 9 pp., 39 pp.; 33 pp.

- COLLECTIF. NANTES ET LE SURREALISME. Le Rêve d'une ville. *Musée des Beaux-Arts de Nantes, RMN, 1995*.

In-4, broché. 550 pp. Illustrations en noir dans le texte et pleine page.

80 / 120 €

331. [NANTES]. BEAUX-ARTS & DOCUMENTATION. Réunion d'ouvrages dont :

- CATALOGUE DES TABLEAUX ET STATUES DU MUSÉE DE LA VILLE DE NANTES. 3^e et nouvelle édition. *Nantes, Mellinet, 1837*.

In-12, reliure demi-basane fauve. 216 pp.

- CATALOGUE Archéologie et Peinture Ancienne. Exposition des Beaux-Arts. Salles du Museum. *Nantes, Grinsard, 1872*.

In-8, broché. Frontispice, 180 pp. et 13 pl. hors texte. Ex. sur Hollande.

- Collectif. ICONOGRAPHIE DE NANTES. *Nantes, 1978*.

In-4 carré, broché. Catalogue d'exposition au Musée Dobrée.

50 / 80 €

332. [NANTES]. VILLARD (Robert). NANTES 16-23 SEPTEMBRE 1943. *Nantes, Aux Portes du Large, 1946*.

In-folio, en ff. sous chemise et étui blancs. Portfolio de 12 planches toutes signées par l'artiste, chacune contenue dans une double page légendée du récit des événements. Très bon état.

Ouvrage tiré à 30 ex. hors commerce et 150 ex. dont celui-ci, un des 100 ex. sur édition supérieure de Renage, signé par l'artiste.

50 / 80 €

40 / 60 €

333. [NANTES]. LEFÈVRE-UTILE. *Paris, Draeger, s. d. (v. 1910)*.

In-12 oblong, broché. Couverture verte illustrée d'une vue des usines prise en ballon. 32 pp. Livret publicitaire illustré de nombreuses photographies des usines et des produits LU (biscuits et boîtes). Parfait état.

[NANTES]. voir Bruneau, Grandjouan, Lepère

334. QUIBERON. Réunion d'ouvrages dont :

- MONUMENT DESTINÉ À HONORER LES VICTIMES DE QUIBERON. Programme du monument. Dessins de Auguste Caristie, lithographies sous la direction de M. Fragonard. *Approuvé par le Ministre de l'Intérieur, le 18 juin 1824*.

Grand fascicule in-folio, couverture papier bleu imprimé. Composé de 4 pp. (description du monument, explication des planches) et 6 lithographies : duc d'Angoulême priant, vues de la chapelle, vues du mausolée. On joint deux grandes lettres imprimées (numérotées 2 et 3) du Comité Central du Monument de Quiberon, presque identiques hormis pour le nombre de souscripteurs, et des bulletins de souscription. Rare et beau document, en bel état.

- PIHAN DELAFOREST (A.). NOTICE SUR LE MONUMENT DE QUIBERON suivie de la liste authentique des noms des victimes inscrits sur le mausolée... *Paris, Pihan Delaforest, 1829*.

In-8, broché. Couv. imprimée. 66 pp. qq. rousseurs. Non coupé.

- SERVE-LOUVAT. BELLES LÉGENDES DE QUIBERON. *Jouve, 1924*.

In-8, broché. Couv. illustrée. Carte dépliante in fine.

- GUIDE DE QUIBERON et ses Environs. *Quiberon, Level et Robert, s. d. (1931)*.

In-8, broché. Couv. illustrée. Carte dépliante in fine.

- GUIDE. QUIBERON ET SA PRESQU'ÎLE. *Rennes, Hamon-Trémeur, s. d.*

In-8, broché. Couv. illustrée. Carte dépliante in fine.

- DANIEL (Elie). LES MARTYRS DE QUIBERON. Les Chapelles funéraires. *Paris, Téqui, 1928*.

In-8, broché. Couverture imprimée. 70-(1) pp.

90 / 120 €

335. QUIMPER. Réunion d'ouvrages :

- QUIMPER ET SA RÉGION. *Quimper, Bargain, s. d. (1931)*. Couverture de Géo-Fourrier. Carte dépliante in fine.

- GUIDE DU SYNDICAT D'INITIATIVE DE CORNOUAILLE. *Quimper, Bargain, 1948*.

- TRÉVÉDY (J.). DEUX ORDONNANCES DE POLICE À QUIMPER 1401-1719. *Nantes, Forest, 1887*. Envoi de l'auteur.

- RIVIÈRE (A.). ÉTUDES GÉOLOGIQUES FAITES AUX ENVIRONS DE QUIMPER. *Paris, Carilian-Gœury, 1838*.

In-8, broché. Couverture détachée. (4)-64 pp., une carte et coupe géologique dépliantes in fine. Exemplaire du minéralogiste Adolphe Brongniart (ex-libris manuscrit en couverture).

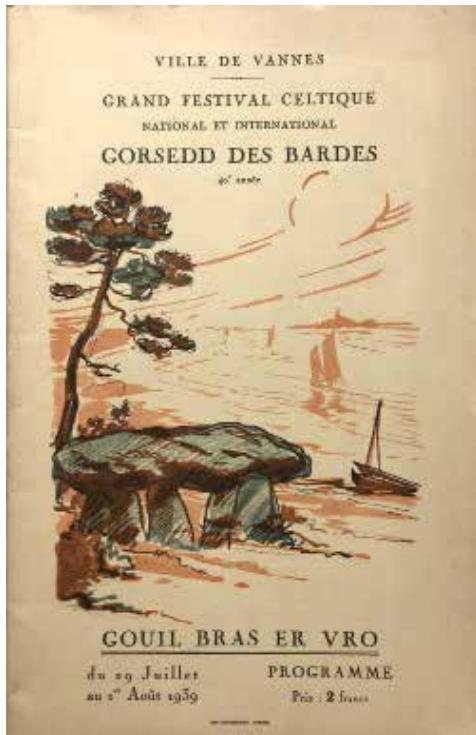
80 / 120 €

336. [RENNES]. Anonyme. RENNES, OU LE PATRIOTISME. Poème élegiaque-politique. *Britanople, s. n., 15 juillet 1788*.

In-8, broché. Couverture muette. (4)-116 pp. Rousseurs plus marquées sur les premiers et derniers ff., dernier f. froissé.

Rare ouvrage attribué à Poulaïn-Delaunay composé d'une partie en vers et de documents sur Rennes.

100 / 150 €



342



341

337. [RENNES]. Réunion d'ouvrages XIX^e s. dont :

- COMpte RENDU DE L'EXPOSITION ARTISTIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE ouverte à l'Hôtel de Ville de Rennes à l'occasion du Concours régional. Septembre 1872. *Rennes, Verdier, 1872.*
In-12, broché. Petites déchirures en couverture. (8)-182 pp.
- RENNES ILLUSTRÉ. Guide de l'Exposition avec 52 vues hors texte. *Rennes, Simon, s. d. (1897).*
In-8, broché. Couverture défraîchie. vi-400., un plan dépliant et pl. hors texte. Nombreuses publicités .
- ESQUIEU (Louis). LES JEUX POPULAIRES DE L'ENFANCE À RENNES. *Rennes, Cailliére, 1890.*
In-12, broché. (4)-75. Rares rousseurs. Non coupé. Édition originale.
- [LEGE (de)]. RENNES ET L'HÔTEL D'ARMAILLE PENDANT LA RÉVOLUTION. *Rennes, Simon, 1857.*
In-8, broché. Couverture défraîchie. (4)-107. Premiers cahiers détachés, rousseurs. Édition originale. *Sacher p. 177 : «Peu commun. Ce volume renferme de précieux documents sur l'histoire de Rennes.»*
- DECOMBE (L.). LE THÉÂTRE À RENNES. *Rennes, Simon, 1899.*
Grand in-8, broché. Couverture brunie, qq. déchirures marginales. (8)-149-(2) pp. Qq. rousseurs. Édition originale.
100 / 150 €

338. [RENNES]. Réunion d'impressions rennaises XVII^e - XIX^e s. :

- LE CONTAT (Dom Joachim). EXERCICES SPIRITUELS PROPRES AUX RELIGIEUX BÉNÉDICTINS pendant la retraite des dix jours... *Rennes, Veuve Pierre Garnier, 1662.*
In-4, reliure vélin souple. (2)-lxxii-(4)-212 pp.
- [PORÉE (Abbé)]. AGAPIT, MARTYR. Tragédie représentée sur le théâtre du Collège de la Compagnie de Jésus, et dédiée à Mgr de Viarme de Pontcarré, intendant de Bretagne... *Rennes, Vatar, 1742.*
In-8, reliure basane brune, dos à nerfs orné. Épidermures, trois trous de vers au dos, coins usés. (4)-100 pp. Qq. rousseurs, traces de doigt.
- CRAMEZEL (Chevalier de). CÉTHOLOGIE, OU LE CŒUR DE L'HOMME. Ouvrage où après avoir parlé des principes de toutes nos actions, on entre dans le détail des vertus & des vices, à l'égard de Dieu, de soi-même, et de la société. *Rennes, Vatar, 1755-1756.*
2 volumes in-12, cartonnage papier vert moucheté, tranches rouges. (6)-246-(3) pp. et (2)-334-(6) pp. Qq. rousseurs, petit manque en marge interne des deux premiers ff. du tome 1. Signature en page de titre caviardée ou recouverte.
- LAGOGUÉ (J. F.). TRADUCTION HÉROÏCOMIQUE DES DEUX PREMIERS LIVRES DE L'ÉNÉÏDE, avec notes et remarques. *Rennes, chez les divers libraires et chez l'Auteur, imp. de Vatar, 1826-1832.*
In-8, broché (détaché d'une reliure). Couverture d'attente muette. 136-(2)-120-147-(1) pp. Qq. rousseurs.
150 / 200 €

339. [RENNES]. Réunion d'impressions rennaises XVII^e - XIX^e s. :

- ANNUAIRE STATISTIQUE DU DÉPARTEMENT D'ILLE-ET-VILAINE pour l'an 12 de la République. *Rennes, Imp. J. Robiquet, An XII (1805).*
In-8, reliure basane marbrée, dos lisse orné. Départ des mors fendillés en tête, qq. frottements, coiffe supérieure arasée. viii-256 pp. Qq. rousseurs. Contient un calendrier et de nombreux renseignements administratifs et divers : usines, travaux publics, commerce, instruction publique, beaux-arts...
- TABLETTES DE RENNES ET DU DÉPARTEMENT D'ILLE-ET-VILAINE. *Rennes, Imp. J. M. Vatar, 1852.*
In-16, reliure basane noire. Coiffes et coins usés. 176-(4)-60 pp.
70 / 90 €

340. [SAINT-MALO]. Réunion d'ouvrages et impressions malouines dont :

- LEUDUGER (Jean). BOUQUET DE LA MISSION composé en faveur des Peuples de la Campagne... *Saint-Malo, Valais, 1780.*

In-12, reliure de l'époque basane tachetée, dos lisse. Qq. frottements.

- PREMIER ET SECOND CATÉCHISMES imprimés par l'Ordre de Mgr l'Évêque de St Malo pour être enseignés dans son diocèse. *Saint-Malo, Valais, 1819.*

In-12, reliure de l'époque veau brun. Frottements, coiffes et coins usés.

- Collège. ASSOCIATION AMICALE DES ANCIENS ÉLÈVES DU COLLÈGE DE SAINT-MALO. 7^e, 20^e, 22^e, 28^e Assemblée générale. *Saint-Malo, Imp. Benderitter, 1890; Imp. Bazin, 1903, 1906, 1912.*

4 plaquettes in-8, agrafés. 48 ou 64 pp.

- LE CUNFF (Louis). BERGÈRE DE PIERRE. LA CATHÉDRALE DE SAINT-MALO. *Saint-Malo, imp. Guérin, 1971.*

In-8 oblong, agrafé. Couverture de Dan. Lailler. Long envoi à J.-L. Debauve en page de garde.

80 / 120 €

341. [VANNES]. Réunion d'impressions vannetaises, la plupart religieuse, en état moyen, dont :

- ARGOUGES (d'). STATUTS SYNODAUX DU DIOCESE DE VENNES, Publiez dans le Synode général, tenu à Vannes le 22 septembre 1393... *Vannes, Veuve de Pierre Doriou, 1693.*

In-8, reliure vélin (dos restauré). Une dizaine de ff. restaurés dans l'angle supérieur (lacunes).

- PROUST (Claude). REGRETS D'UNE ÂME touchée d'avoir abusé longtemps de la sainteté du Pater en le recitant sans y apporter assez d'attention... *Vannes, Guillaume Le Sueur, 1693.*

In-32, reliure basane. Grande épidermure, pièce de titre arrachée. (88)-85 pp. La première méditation de Claude Proust (1648-1722) religieux célestin de Lyon est parue en 1678. Celle de Vannes semble rare.

- MANUEL DES CÉRÉMONIES ROMAINES, tiré des Livres Romains les plus authentiques... *Vannes, Jacques de Heuqueville, 1697.*

In-12, reliure veau brun. Etat d'usage.

- PARVILLIERS (Adrien). LES STATIONS DE NÔTRE-SEIGNEUR EN SA PASSION... représentées en 18 figures. *Vannes, Galles, s. d.*

In-16, reliure basane brune, dos à 5 nerfs. Qq. épidermures. (22)-164-(6) pp. Rousseurs. Bois gravés en pleine page.

- POURCHASSE. BUHÉ SANT ISIDOR Patron el Labourission, eil edition. *Guénét (Vannes), Galles, 1808.*

In-16, cartonnage modeste. Dos cassé, plats presque détachés. 272 pp. Rousseurs. Vie de Saint Isidore en breton.

150 / 200 €

342. [VANNES]. Réunion d'ouvrages anciens et modernes dont :

- LALLEMAND (Alfred). LES ORIGINES HISTORIQUES DE LA VILLE DE VANNES, DE SES MONUMENTS ... *Vannes, Cauderan, 1858.*

In-16, brochage amateur. 360 pp. Qq. traces de colle et restaurations.

- LE MENÉ (J.-M.). TOPOGRAPHIE HISTORIQUE DE LA VILLE DE VANNES. 3^e édition. *Vannes, Galles, 1925.*

In-8, broché. Couverture détachée. 95-(1) pp.

- ST VINCENT FERRIER. 5^e centenaire. Fêtes Jubiliaires à Vannes 6, 7, 8 juillet 1919. *Vannes, Galles, 1919.*

- GRAND FESTIVAL CELTIQUE. Gorsedd des Bardes. 40^e année. Programme du 29 juillet au 1^{er} août 1939. *Vannes, Chaumeron, 1939.*

120 / 150 €

343. [VANNES]. Réunion de deux ouvrages :

- GUILLOME (J.). GRAMMAIRE FRANÇAISE-BRETONNE, contenant tout ce qui est nécessaire pour apprendre la langue bretonne de l'idiome de Vannes. *Vannes, J.-M. Galles, 1836.*

In-12, reliure demi-vélin, dos muet. Coins émoussés, qq. rousseurs. 144-(5) pp. Ex-libris manuscrit : de Lambilly en page de garde.

- [CILLART (Abbé)]. DICTIONNAIRE FRANÇOIS-BRETON OU FRANÇOIS-CELTIQUE DU DIALECTE DE VANNES, enrichi de thèmes, Dans lequel on trouvera les Genres du François & du Breton... *Leide, Par la Compagnie, 1744.*

In-8, reliure de l'époque, veau brun, dos à 5 nerf orné. Qq. épidermures et petits trous de vers, pièce de titre manquante, coins émoussés. xx-467-(1) pp. Ex-libris manuscrit J. B. M. Gistard en page de titre et ex-libris gravé N. Houé sur la contre-garde. Bon état.

100 / 150 €

344. [VANNES]. EDUCATION. Concours, distribution des prix. Réunion de documents dont :

- In Publicis Exercitationibus ab Humanistis diebus 21 & 23 augusti habendis in Collegio Venetensi 1779.

Placard (46 x 35 cm). Ecritures au dos. Très bon état.

- Exercice Public qui se fera par l'élite des écoliers de cinquième du collège de Vannes, Vendredi 16 août 1771.

Placard (46 x 34 cm) marges abimées, lacune touchant le texte.

- In Publicis Collegii Venetensis Regii Exercitationibus, Die Augusti 9, anno 1830...

Placard (52 x 4 cm) sur vergé bleu. Très bon état.

- Collège Mazarin. Prix décerné à Jean Préaudeau. 1698. Signé par Le Chapelier abbé de Bosquet.

Feuillet (37 x 27 cm) imprimé et complété. Trace de sceau. Bel état.

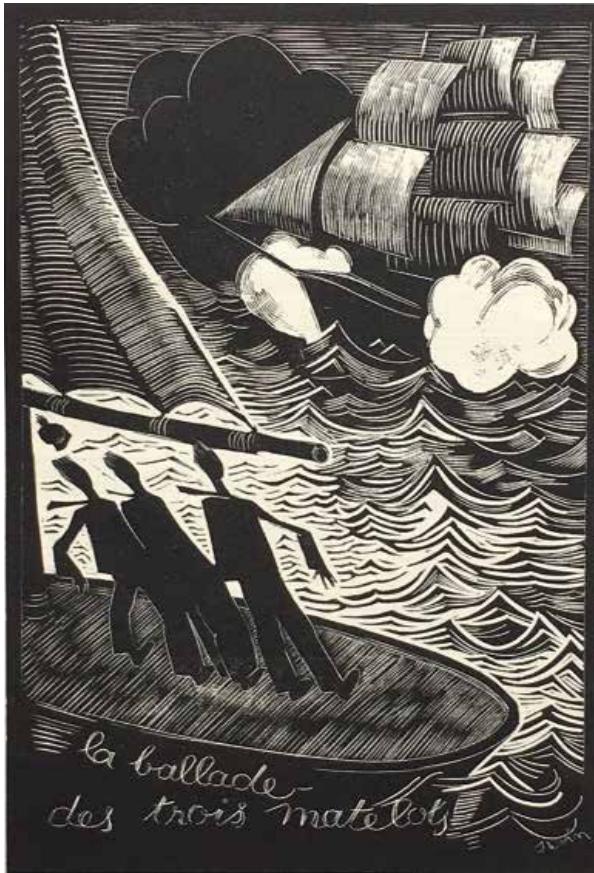
- Exercices Publics. Petit Séminaire de Sainte-Anne, Diocèse de Vannes. *Vannes, Delamarzelle, 1827.*

In-4, broché. 30 pp. Liste des classes et de leurs élèves participant aux exercices, et des cours dispensés.

- On joint une dizaine d'étiquettes de prix.

100 / 150 €





348



352

CHANSONS

345. CHANSONS. Réunion d'ouvrages :

• **HERSART de LA VILLEMARQUÉ.** Barzaz-Breiz. Chants populaires de la Bretagne. 3^e édition augmentée de 33 nouvelles ballades. Tome second. *Paris, Delloye, 1845.*

In-12, reliure demi-veau fauve, dos lisse orné de filets noircis et dorés. (6)-492-(4)-56 pp. Qq. rousseurs. Exemplaire d'Hippolyte Violeau avec sa signature sur le faux-titre. Ex-libris : Maurice Noverre. Tome 2 seul.

• **COLLECTIF. FABRE (Gabriel).** CHANTS DE BRETAGNE. Poèmes de Ajalbert, Le Cardonnel, Paul Fort, Paul Gérard (sic), Tristan Klingsor, Stéphane Mallarmé, Camille Mauclair, Jean Moréas précédés d'une préface de Paul Adam. *Paris, Bruxelles, Lemoine, s. d.*

In-4, broché. 37 pp. Qq. rousseurs. Envoi du compositeur Gabriel Fabre sur le faux-titre.

• **KERHLEN (Yan).** BERJEREN. *Vannes, Lafolye, 1890.*

Plaquette in-8, agrafée. Couverture imprimée rose. 15 pp.

• **COLLECTIF.** CHANSONS POPULAIRES DE HAUTE-BRETAGNE. 15 chansons d'amour recueillies par Marie Drouët, harmonisées par Vincent Gambau. *Rennes, La Chanterie, 1945.*

In-4, agrafé. Couverture défraîchie. 52 pp. Illustrations.

On joint : **GOURVIL (F.)** LA VILLEMARQUÉ (1815-1895) ET LE BARZAZ-BREIZ. Thèse de doctorat. *Rennes, Oberthur, 1960.*

Grand in-8, broché. 609 pp. Non coupé.

100 / 150 €

346. NIBOR (Yann). HUIT CHANSONS INÉDITES. P., Picard, 1891.

In-8, reliure de l'époque percaline vert amande, titre en long au dos. Édition originale tirée à petit nombre de ce recueil réunissant huit *Chansons salées* ou *Mathurinades* tirées chacune à 25 ou 30 exemplaires pour l'auteur et ses amis en 1890 et 1891.

70 / 100 €

347. **CHANSON. OLLIVIER (Joseph).** CATALOGUE BIBLIOGRAPHIQUE DE LA CHANSON POPULAIRE BRETONNE sur feuilles volantes (Léon - Tréguier - Cornouaille) suivie de notices sur les auteurs et les imprimeurs. Préface de Pierre Le Roux. *Quimper, Le Goaziou, 1942.*

Grand in-8, broché. Couverture illustrée. Petites déchirures au dos. Ixvii-451-(1) pp. Qq. illustrations en début de volume.

Ouvrage tiré à 400 ex. composés d'articles parus dans les *Annales de la Bretagne* de 1938 à 1941, auxquels ont été apportés de nombreuses corrections et additions, notamment aux notices sur les imprimeurs et éditeurs.

60 / 80 €

348. CHANSONS. Réunion d'ouvrages :

• **LÉONNEC (Janik).** SEPT VIEILLES CHANSONS recueillies et chantées par Mlle Léonnec, harmonisées par Jean Messager. Bois gravés par Maurice Savin. *Paris, Girard et Bunino, 1926.*

In-4, broché. Couverture illustrée. Non paginée. Bois gravés dans le texte et à pleine page. Envoi de Savin et Léonnec à André Salmon.

• **POSTOLLEC (Jean Louis) et LAPIPE (Jean),** Quartiers maîtres à bord de la Scabreuse. CHANSONS DE BORD. *Paris, Productions de la Seine, 1970.*

In-4, en feuillets sous portfolio à rabats. Premier plat illustré (légères oxydations). Recueil de 12 *Chansons pour les Dames* et 12 *Chansons pour les Hommes*, chacune sur double feuillet illustrés avec la musique notée.

80 / 100 €

349. DISQUES VINYL 33 Tours. Classeur contenant 12 microsillons consacrés à la Bretagne :

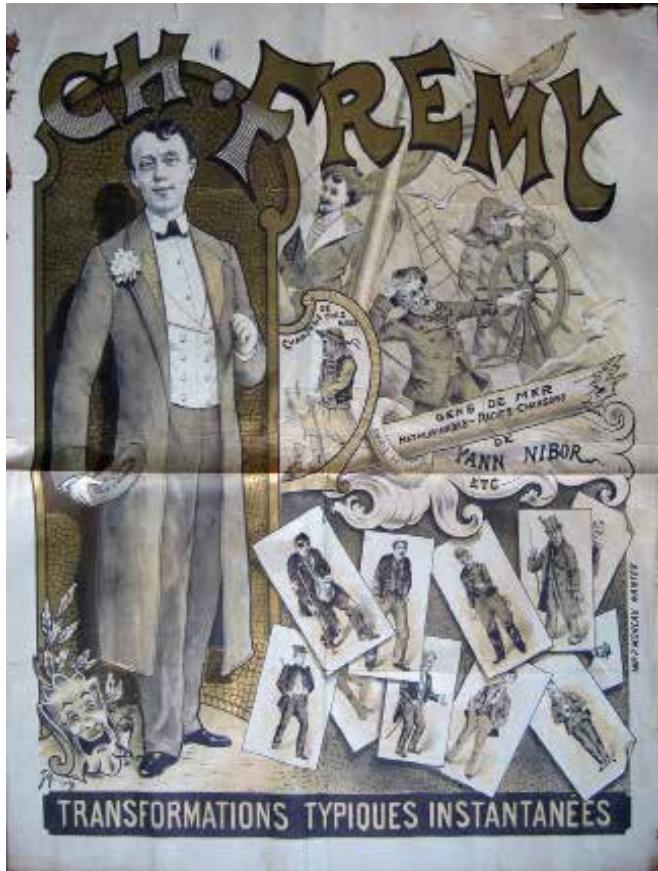
• Ducretet Thomson : 5 disques par Kevrenn de Rennes : *Vielles de Haute Bretagne, Marche de Cadoudal, Marches de Pont l'Abbé...; A travers la Bretagne / Chants populaires / Cantiques*;

• Vega : *Evocation de la Bretagne* par Caouissin; Decca : *Fête à St Pol de Leon*;

• Pathé : *Pardon de Notre Dame du Folgoet* (1959);

• Vogue : *Douze danses bretonnes*; Pacific : *Oiseaux en Bretagne* par J.-C. Roché...

50 / 80 €



351

**AFFICHE & CARTES POSTALES
BEAUX-ARTS & ILLUSTRATEURS**

350. [AFFICHE]. Mi-CARÈME Organisé par l'Association Générale des Étudiants et Etudiants Rennais. *Rennes, Dimanche 23 mars 1924.*

Grande affiche (108 x 80 cm) par Armand Rapeno. Non entoilée. Qq. déchirures et petits trous dans l'affiche sans manque, pliures, bas de l'affiche un peu sale.

Les fêtes de la Mi-carême, organisées par les étudiants en lien avec la municipalité, existaient depuis 1880. Retraite aux flambeaux, bals costumé, élection d'une reine, cortège, concours de chars... cette grande fête populaire finit par disparaître au profit de la Fête des fleurs.

300 / 400 €

351. [AFFICHE]. NIBOR. FRÉMY Ch. GENS DE MER. Mathurinades. Récits. Chansons de Yann Nibor. Transformations typiques instantanées. *Nantes, Imp. P. Moreau.*

Grande affiche (128 x 98 cm) par Georges Morinet. Non entoilée. Qq. déchirures au centre et en marge, petite lacune au centre.

Très belle affiche lithographiée en brun rehaussée d'or.

Comédien transformiste, on trouve Ch. Frémy à l'affiche d'un autre spectacle intitulé *Le Nic Karter des Amoureux et Détective des Amants* - Revue Typique et Réaliste, Ch. Frémy seul interprète - Paroles et Musique de Edouard Gosset.»

En 1889, Georges Morinet participe à l'Exposition Universelle des *Arts Incobérents* où il apparaît dans le catalogue comme : « Morinet (Georges, de Nantes) et d'ailleurs. Né à Mori, Algérie, élève de François Coppée, à Paris, 58, rue de la Tour-Maubourg ». En 1895, il est l'auteur d'une affiche pour le Carnaval de Nantes. A partir de 1901, il s'oriente vers la photographie et se définit comme peintre photographe et ses photos-cartes portent la mention « *photographie artistique* ». Lors de la première guerre, il collabore comme dessinateur avec l'*Imagerie Pellerin*, à Epinal. Cf. Chmura Sophie, <http://cartes-postales35.monsite-orange.fr>.

300 / 400 €



350

352. [AFFICHE]. NANTES. IV^e G^{de} SEMAINE MARITIME dans l'estuaire de la Loire Nantes et St Nazaire. 23-30 août 1908. *Nantes, imp. Guéneau, Robert Succ. Affichage Publicité Ch. Lhermitte Nantes.*

Grande affiche (140 x 100 cm) par Jacques Pohier. Non entoilée. Qq. déchirures et trois petits trous.

Annonçant le *Congrès International de Sauvetage Maritime* l'affiche détaille le programme des festivités : régates, kermesse, concours de filets orné et de costumes de pêcheurs...

Jacques Pohier, illustrateur et dessinateur (Ancenis, 1871-1956), a notamment illustré les *Vieilles Chanson du Pays nantais*.

300 / 400 €

353. CARTES POSTALES. BRETAGNE. *Début XX^e siècle.*

Album in-4 oblong, percaline bleue à décor d'une scène animée sur le plat. Illustration frottée et rayée, percaline déchirée au dos. Album complet de 500 cartes consacrées à la Bretagne, principalement au Morbihan, classées par communes.

On joint environ 90 cartes supplémentaires.

200 / 400 €

354. CARTES POSTALES. BRETAGNE. *Première moitié XX^e siècle.*

Environ 500 cartes, dont environ 80 sur Vannes. Qq. unes en double, la moitié expédiées. On joint une vingtaine de cartes modernes.

150 / 300 €

355. BEAUX-ARTS. Réunion d'ouvrages modernes, dont :

- COLLECTIF. BRETAGNE TERRE DES PEINTRES. *Sair-Thonan*, Éditions Cloître, 2003. In-4 oblong, rel. éditeur. 128-(2) pp. Catalogue d'exposition.
- CARIOU (A.). JEAN MOULIN EN BRETAGNE. *Ouest-France*, 2005. In-4 oblong, cartonnage éditeur, jaquette illustrée. 124 pp. .
- COLLECTIF. HENRI RIVIÈRE, Paysage bretons, Études de vagues. *Paris, Langlaude*, 2011. In-4 oblong, cartonnage éditeur. 106-(2) pp. Nombreuses reproductions.
- COLLECTIF. REVUE ARTS DE L'OUEST. *Presses Universitaires de Rennes*, 1979, 1980, 1984. 8 numéros in-8 oblong, brochés. 30 / 50 €



360



367



366

356. BEAUX-ARTS. Réunion d'ouvrages, dont :

- LA ROCHE-JAGU. MÉMOIRES ARTISTIQUES DE MME PÉAN DE LA ROCHE-JAGU écrits par elle-même. *Paris, Ledoyen, 1861.*

In-8, broché. Déchirures au dos. 195 pp. Qq. rousseurs.

Edition originale. Envoi signé de l'auteur « à Madame Mélanie Waldor, hommage de ma haute admiration ».

- 1^{ÈRE} EXPOSITION BRETONNE-ANGEVINE. Catalogue des ouvrages exposés à la Salle Petit 8 rue de Sèze. *Paris, Bureau de la revue de Bretagne et d'Anjou, 1888.*

In-4, broché. Couverture illustrée (défraîchie). X-(6)-149 pp. Non coupé. Nombreuses reproductions en noir.

- DELOUCHE (Denise). PEINTRES DE LA BRETAGNE. *Université de Haute Bretagne, Klincksieck, 1977.*

In-4, broché. Couverture illustrée (pliures). 401 pp. Illustré de 153 reproductions, 18 cartes explicatives, un tableau chronologique.

- COLLECTIF. LIVRE D'OR. Cinquantenaire de l'École Régionale des Beaux-Arts de Rennes, 1881-1931.

In-4, broché. Déchirures au dos. Nombreuses reproductions d'œuvres et portraits d'artistes.

- COLLECTIF. BRETAGNE TERRE DES PEINTRES. *Sair-Thonan, Éditions Cloître, 2003.*

In-4 oblong, reliure éditeur. 128-(2) pp. Catalogue d'exposition. **100 / 150 €**

357. BEAUX-ARTS. Important lot de catalogues d'exposition et petites monographies sur les peintres bretons.

Réunion d'une soixantaine de volumes et plaquettes, divers formats, qqs-uns avec envoi.

50 / 70 €

358. BRUNEAU (Jean, 1921-2001). Réunion de volumes et plaquettes illustrés sur Nantes :

- BOUYER (Henri, texte). NANTES DU BON VIEUX TEMPS. *Paris, Pierre Gauthier, 1977.*

In-folio oblong, en planches, sous couverture remplie illustrée. 8 pp. de texte (préface de Armel de Wismes), 30 planches en couleurs précédées d'un feuillet de texte, 1 p. de justificatif.

Tirage à 150 ex. hors commerce et 1000 ex. numérotés dont celui-ci, un des 700 ex. du tirage courant.

- Réunion de 5 livrets édités par l'Office de Tourisme de Nantes : BICENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE LAËNNEC (1981). IMAGERIE DE LA MARINE NANTAISE (1982). IMAGERIE DES TRANSPORTS NANTAIS (1983). NANTES BOUQUET D'OUTRE-MER (1984). ARCHITECTURE NANTAISE (1985).

5 volumes in-folio, composé de 4 ou 8 pages de texte et 4 grandes planches illustrées par Jean Bruneau. Tirages limités entre 250 et 500 ex. numérotés et signés par l'artiste.

60 / 90 €

359. BRUNEAU (Jean, 1921-2001). JACQUES CASSARD. Aquarelles de Jean Bruneau. Présentation et texte de Armel de Wismes. *Treillières, Atelier du Bois des Dons, Pierre Gauthier, 1979.*

In-folio oblong, en ff. chemise et étui blancs de l'imprimeur. Illustré de 16 grandes aquarelles contrecollées. Bulletin de souscription joint.

Édition originale tirée à 150 ex. h. c. et 1000 ex. dont celui-ci.

- On joint : TRICENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE JACQUES CASSARD (1979); 900^e ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE PIERRE ABEILARD (1979). 2 grandes chemises contenant une illustration numérotée et signée par Jean Bruneau. JEU DU LOTO DES JUMELAGES NANTAIS.

60 / 90 €

360. BRUNEAU (Jean, 1921-2001). Réunion d'un ouvrage et de plaquettes sur Jules Verne :

- BOUYER (Henri). JULES VERNE DE NANTES. 15 aquarelles originales de Jean Bruneau. *Pierre Gauthier, 1978.*

In-4 oblong, cartonnage éditeur toile verte, illustration au centre du premier plat. 74-(6) pp. Illustrations en couleurs à pleine page.

- 150^{ème} ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE À NANTES DE JULES VERNE. 1828-1878. Images d'Epinal. *Nantes, Office de tourisme, 1978.*

In-folio, 4 pp. de texte et 4 planches en couleurs.

Édition originale tirée à 500 ex. numérotés, signés par l'artiste dont celui-ci.

Joint 3 maquettes sur bristol à découper et à monter : *Le Nautilus*, *La maison à vapeur*, *Le train de Phileas Fogg*. Usures superficielles sur l'une.

50 / 70 €

361. BUSNEL (Théophile, 1843-1918). PREMIÈRE SUITE DE 12 EAUX-FORTES. DEUXIÈME SUITE DE 12 EAUX-FORTES. *Brest, chez l'auteur. Rennes, chez Caillière, 1888.*

Deux séries d'eaux-fortes présentant des personnages en costume local et des scènes animées : Première série : 10 sur 12 eaux-fortes dont titre. Deuxième série : 11 sur 12 eaux-fortes dont titre. Très bon état.

On joint : Chaire-Calvaire de Pleubian, héliogravure parue dans la *Bretagne Artistique*.

70 / 100 €

362. [ENFANTINA]. Réunion d'une dizaine d'albums dont :

- CAOUISSIN (Harry). L'HISTOIRE DE MA BRETAGNE imagée par Le Rallie. *Brittia, s. d. (1934).*

- GUILLEVIC. LA DANSE DES KORRIGANS. Images de Sophie Mathey. *La Farandole, 1976.* Envoi de Guilevic.

- HELIAS (P.J.). COMMENT UN BRETON DEVINT ROI. *G. P., 1976.*

- QUEFFELEC (Henri). UN CIRQUE À LA MER. Ill. de Nicole Baron. *Laffont, 1975.* Envoi de l'auteur.

- Anonyme. COMMENT FUT JADIS ÉLEVÉE LA FLÈCHE DE TRÉGUIER. 1931. In-4, reliure à spirale. Couverture défraîchie.

60 / 80 €

363. [ENFANTINA]. BOUYER (Henri). Réunion de 5 albums :

- LA CHRONIQUE DE JULIEN PIEDALU. 1^{er} album. Préface de Bernard Roy. *S. l. (Nantes), Aux Portes du Large, 1947.* 3^e album. *S. l., s. n. s. d. (Nantes, SNEP, 1951).*

- JULIEN ET VALENTINE. 4^e, 5^e et 7^e albums. *S. l., s. n. s. d. (Nantes, SNEP, 1952); Fontenay-le-Comte, Imp. Lussaud, 1956; Ateliers du Bois des Dons, 1978.*

5 volumes in-4 oblong, cartonnage éditeur souple pour les 4 premiers, cartonné et toile pour le dernier. Qq. pliures en couverture du premier volume. L'ensemble en bon état. Éditions originales.

Henri Bouyer (1907-1994) illustrateur et dessinateur de presse, ami de Jean Bruneau, s'inspira de la Genèse pour créer « un couple humain chargé de dominer la flore et la faune de notre modeste paradis terrestre » sous les traits d'Adam dit Piedalu et Eve prénommée Valentine.

70 / 100 €

364. [ENFANTINA]. PÉRON (P.). LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES DE PESKETT racontées et dessinées par P. Péron. *Paris, Éd. Arc en Ciel, 1943.*

In-4, cartonnage éditeur souple. Couverture défraîchie, plats détachés. 32 pp. Papier jauni. Illustrations en noir dans le texte et en couleurs à pleine page.

40 / 60 €



361

365. FRÉLAUT (Jean, 1879-1954). LA PASSION. Suite de 14 gravures à la pointe sèche. 1938.

Suite de 14 gravures, 25 x 33 cm, sur BFK de Rives (sauf l'une sur Annam), signées en bas à droite et justifiées 5/20 (sauf l'une marquée 'Épreuve d'état'). Montées sous passe-partout. Très bon état.

250 / 400 €

366. [NANTES]. GRANDJOUAN (Jules, 1875-1968). Réunion d'ouvrages :

- NANTES-LA-GRISE. Lithographies originales d'après dessins sur nature. *Nantes, R. Guist'hau, 1899.*

In-4, broché. Couverture cartonnée illustrée avec rubans d'attache (un peu défraîchie). (4)-47 ff. Illustré de 48 lithographies dans le texte et à pleine page dont 6 tirées sur vergé bleu.

Édition originale. Tirage à 550 ex. sur papier de Vidalon-les-Annonay.

- NANTES-LA-GRISE. SES VINGT-HUIT PONTS. *Nantes, Charles Boite, 1923.*

In-4 oblong, broché. Couverture illustrée (trace de coupure superficielle, papier gratté dans le ciel). Illustrations à pleine page.

Édition originale du second volume de *Nantes-la Grise* tirée à 300 ex. numérotés et signés, celui-ci dédicacé au crayon à *Charles Martine son vieil ami Grandjouan.*

200 / 250 €

367. GRANDJOUAN (Jules). Réunion de dessins et d'ouvrages :

- Ensemble de 8 dessins et croquis et 16 épreuves, la plupart pour illustrer *Bubu de Montparnasse*.

- 7 portraits au crayon dont Gustave Hervé, Tailhade, Alier avocat, Sarradin, le critique danois Brandès ...

- PHILIPPE (Charles-Louis). BUBU DE MONTPARNASSE. Nouvelle édition illustrée de 90 lithographies de Grandjouan. *Paris, Librairie Universelle, s. d.*

In-8, reliure à la Bradel percaline verte, pièce de titre bordeaux. Couverture illustrée conservée reliée en début de volume. (6)-250-(1) pp. Illustrations dans le texte.

- COLLECTIF. JULES GRANDJOUAN. *Nantes, Bibliothèque Municipale et Éditions Memo, 1998.*

In-4, broché. Couverture illustrée.

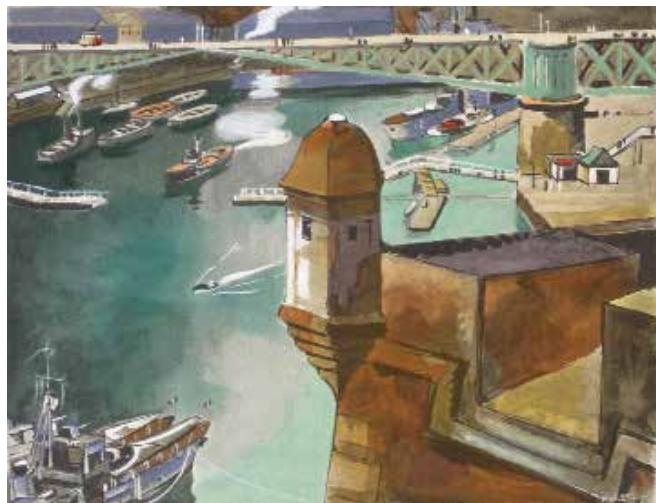
200 / 300 €



371



368



374

368. JAUNEAU (Georges). Réunion d'œuvres et d'un ouvrage :

• **DESSINS ORIGINAUX. septembre-décembre 1914.**

Réunion de 46 dessins à l'encre et au crayon dont un à double face, format moyen : 29 x 45 cm. Qq. déchirures marginales et taches. Bon état général.

Les dessins sont liés à l'actualité, signés et souvent datés, légendés par l'artiste et parfois associés à une coupure de presse extraite de *Le Journal, l'homme libre...* collée en bas du dessin.

• **A TERRE. Lyon, Société lyonnaise de Phototypie, s. d. (vers 1905).**

In-4, broché. Couverture illustrée détachée, manque au dos. 8 pp. et 22 pl. hors texte. Préface par Colin Musard. Peu courant.

Georges Jauneau, mort à Paris en 1928, a vécu à Brest et en Guyane. Il a notamment illustré *Fumée d'Opium* de Claude Farrère, Au bout du monde : Ddrames et misères du bagne de J.-F.-L. Merlet.

250 / 400 €

369. [LANGLAIS]. ROPERH ER MASON. CHAL HA DICHAL. Skeudennet get X. de Langlais. Hennebont, Dihunamb, 1943.

In-f8, broché. Couverture illustrée. 150 pp. Illustré de bois gravés dans le texte. Qq. rares rousseurs.

Édition sur vélin du Marais numérotée et signée par l'auteur.

On joint : **LANGLAIS (Xavier de). 848. NEVENOE ROUE KENTAN AR VRETONED. (1948).** Bois gravé en couleurs (32 x 24 cm) justifié et signé.

40 / 60 €

370. LEPÈRE (Auguste). NANTES EN DIX-NEUF CENT. 59 gravures sur cuivre et sur bois dessinées gravées imprimées par Auguste Lepère. Préface de Roger Marx. Nantes, Grimaud, 1900.

In-4, reliure (signée *Lavaux*) demi-maroquin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs orné, tête dorée. Couvertures et dos conservés. (12)-133-(2) pp. et 4 planches hors texte. Qq. rousseurs assez diffuses. Illustrations dans le texte, ornements en sépia.

Tirage unique à 220 ex. numérotés dont celui-ci, imprimé pour Fernand Crouan.

On joint un ensemble de documents relatifs à la publication de l'ouvrage : des épreuves des premières pages (1 à 9) du texte de Lepère, trois lettres des papeteries d'Arches Perrigot-Masure (deux à Lotz Brissonneau et une à Lepère) à propos de la fourniture du papier pour l'ouvrage, un brouillon de texte pour la souscription, des lettres de libraires (Floury, Sagot...) et de souscripteurs, une petite enveloppe avec une dizaine de cartes de visite des souscripteurs de l'ouvrage.

300 / 400 €

371. LEPÈRE (Auguste, 1849-1918). Réunion d'estampes et un livret :

• **Projet d'éventail imprimé. FÊTE HENRI MONNIER. 1904.**

Feuille 31 x 49,5 cm. Qq. déchirures marginales et un petit manque.

• **Banquet A. Lepère. Souvenir du 8 mai 1912. Paris, Sagot, 1912.**

In-8, broché. Couverture imprimée. 34 pp. et 2 pl. hors texte. Banquet offert au *Peintre et Graveur Auguste Lepère à propos de sa promotion au Grade d'officier dans la Légion d'honneur.*

• **Diverses estampes dont un menu illustré avec un bel envoi de Lepère à Charles Martine (6 juillet 1912), un faire-part de naissance, des épreuves sur Chine pour *La Bièvre et Saint-Séverin...***

60 / 90 €

372. MORVAN (Jean-Jacques). BELLEVAL (Guy de). PIERRES CHAUDES. 17 lithographies de Morvan. Éditions Découvertes, 1965.

In-folio, en ff., sous emboîtement toile grise (bordures légèrement insolées, deux minimes accrocs).

Ouvrage tiré à 7 ex. hors commerce et 100 ex. numérotés dont celui-ci, un des 9 ex. sur Japon (n° 4) enrichi d'une gouache originale et 3 lithographies, signé par l'artiste et l'auteur.

200 / 300 €



373

373. MORVAN(Jean-Jacques, 1928-2005). Belle réunion d'ouvrages et catalogues :

- Novy. *S. l., s. n. (l'auteur)*, 1961.
In-4, en ff., sous chemise décorée et étui. Qq. rares rousseurs. Illustré de 9 lithographies originales en noir et en couleurs.
Ouvrage tiré à 36 ex. sur vélin d'Arches dont celui-ci, un des 10 ex. numérotés de 1 à 10 (n° 5) avec une suite (ici manquante) et une gouache originale (non reprise dans l'ouvrage).
- DANS UNE OREILLE DE MER. *Achevé d'imprimer sur la presse à bras d'Eliane Thiollier, Janvier-février 1958.*
In-8 oblong, en ff., dans une chemise toile bleue à rabats. Réalisé entièrement en lithographie, ouvrage composé de 7 poèmes et 8 illustrations imprimés en 9 couleurs sur pur fil Johannot 2 originaux.
Tirage limité à 53 exemplaires dont celui-ci, un des 7 exemplaires numérotés (n° 6) orné de deux dessins originaux, et dédicacé.
- SANDRINE. Poèmes. *Ed. Jacques Brémond*, 1983.
In-8, broché. Non coupé. Exemplaire dédicacé à Julien Gracq.
- TÊTES DE PLÂTRE. *Chambelland, s. d.*
Édition originale tirée à 350 ex. numérotés et 50 ex. sur chiffon de Mandeville dont celui-ci, un des 10 ex. (n° IV) ornés d'une gouache avec un envoi à Bernard Lépinay.
- LE TEMPS HÉMOPHILE. Journal d'un Hiver canadien. *Novembre 1968 - juillet 1969.*
Édition originale tirée à 333 ex. dont celui-ci un des 2 ex. sur Vélin d'Arches réservés à B. Lépinay.
- Catalogues d'exposition : *La Mer; Nuit et brouillard, 20 ans de peinture.*

250 / 300 €

374. PERON. MAC ORLAN (Pierre). BREST. Vu par P. Peron. *La Baule, Éditions de Bretagne, 1946.*

In-4, en ff. Etui un peu défraîchi (arêtes en partie fendues). Qq. rousseurs. Illustré de 80 aquarelles dont 20 à pleine page, 16 bandeaux et 16 culs-de-lampe de Pierre Péron. Qq. rousseurs.

Ouvrage tiré à qq. ex. hors commerce et 900 ex. numérotés dont celui-ci, un des 45 ex. sur velin pur chiffon de Lana enrichis d'une suite en noir (n° 88).

150 / 200 €



375

375. [YVES et BARRET]. LA VÉRIDIQUE HISTOIRE DU CHANOINE LE MASSEUR, d'une princesse grasse & d'un maître potier racontée par une tête fêlée. *Landernau, Heymann, 1767 (sic)*, 1879.

In-8 oblong, broché. Couverture illustrée (qq. pliures aux angles). 27-(4) pp. Titre illustré et illustrations en noir par Yves et Barret. Rousseurs. Dans la ville de Landernau, l'histoire curieuse du faux chanoine Le Masseur qui se prétend guérisseur, d'une princesse qui veut maigrir et d'un potier qui ne s'en laisse pas conter... parabole pour un règlement de comptes qui clôt le livret sous la forme d'un échange de lettres entre un certain Paul Lecreux et un Dr G. qui se prétend diplômé de la Faculté de Paris.

30 / 40 €

376. VAUZELLE et divers. Réunion de cartes et estampes dont :

- VAUZELLE. LES PELERINS BRETONS. Lithographie. 27 x 37 cm.
- GAUCHEREL (Léon). LOCMARIAKER. *Éd. Cadart et Chevalier*. Eau-forte. 35 x 52 cm. On joint 7 pl. : Locmariaker, St Gildas de Rhuys...
- TABLEAU GÉOGRAPHIQUE et statistique du département du Finistère / des Côtes-du-Nord. *Éd. Baudouin, 1830.*
2 cartes rehaussées en couleurs, extraites de l'Atlas. 40 x 51 cm.
- SIBERTIN-BLANC. STE ANNE D'AURAY P.P.N. *Vers 1950.*
Bois gravé colorié au pochoir. 36 x 42 cm.

40 / 60 €

PHOTOGRAPHIES

377. PHOTOGRAPHIE. FERNIQUE (Albert). MONUMENT DE LA FÉDÉRATION BRETONNE ANGEVINE DE PONTIVY. Photographie.

Tirage albuminé (36 x 27,2 cm) représentant le monument, portant l'inscription en marge inférieure : *Offert par le Comité d'exécution à Monsieur Martine ancien Conseiller général du Morbihan*. Encadrée.

Élevé entre 1890 et 1892 sur les plans des architectes Edouard et Jules Depertes, en hommage aux jeunes volontaires et représentants de Bretagne et d'Anjou qui se dédérèrent à Pontivy les 15 janvier et 15 février 1790 pour adhérer à la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen, le monument fut détruit en 1938 par le mouvement autonomiste breton *Gwenn ha Du*.

Albert Fernique (1841-1898) spécialisé dans la photolithographie, fut recruté par la préfecture de la Seine pour des photos d'architecture et d'urbanisme qu'il présenta lors des Expositions universelles.

60 / 90 €



381

378. PHOTOGRAPHIES STÉRÉOSCOPIQUES. Réunion de 32 photos dont :

Une tannerie à Hennebont (en couleurs), personnage assis devant la Laita, la plage à Saint-Malo, Marais salants au Pouliguen, diverses vues de villes : Dinan, Quimperlé, St-Nazaire, Clisson, Auray, Brest...
Collection ND Phot, Collection L. L. Tirages assez pâles.

40 / 60 €

379. PHOTOGRAPHIES. [VANNES]. Réunion de 36 photographies, fin XIX^e s.

Vues de Vannes : 9 photographies montées sur carton 1805 x 13,5 cm, deux sur carton 16 x 11 cm; Vues de Vannes et scènes animées (retour de foire, processions, 116^e régiment d'infanterie...) : 8 x 11 cm env. (deux sur chaque carton). Beaux tirages sur papier albuminé.

80 / 120 €

380. PHOTOGRAPHIES. Personnages.

In-12, reliure chagrin noir, médaillon doré au centre des plats ornés d'un décor repoussé. Dos décollé.

Album contenant 32 photographies, format carte de visite, 15 en noir et blanc et 17 en couleurs, dont 20 marquées au verso *Coroller Lorient*, la plupart légendées à minima des noms de lieux : Lauvenegin, Kerintrech, Guemenée (costume, fileuse), Pont Aven, Mellac (mariée, enfant), Plouacq, Baud, Guérin, endimanchés du Faoüet, Cartraix, Auray, Quimper, Queven, Roscoff, Pêcheuse de sardines...

Provenance (selon une note manuscrite de JLD) : Collection Faucigny-Lucinge, vente Drouot sans catalogue vers 194...

100 / 150 €

381. BRETAGNE PHOTOGRAPHIES. Réunion d'environ 140 photographies, fin XIX^e - début XX^e s. :

- Vues de villes : Dol, St Malo, Lannion, Dinan, Lorient, Quimper, Morlaix, Guimiliau, Rennes... env. 40 photos, 16,5 x 11cm, tirages albuminés montés sur carton dont plusieurs imprimés au verso : *Photographies de Guyon-Le Pouliquen*, *Photographie Ordinaire à Dinard*, *Mévius fils à Rennes*, *A. Laroche à Vannes*, *Emile Mage à Brest*, *J. Coupé à Auray*, *Lesturgeon à Dinard*...

- Vues de villes : une vingtaine de photos format cartes de visite montées sur carton : *Pinard à Nantes*, *Sexer à Nantes*, *Le Flahet à Lannion*...

- Environ 70 photographies, vues de villes, paysages, portraits et scènes animées, sur papier albuminé, de divers formats, dont :

Procession à Camaret (*Petit fils Phot.*, Brest) 16 x 22 cm, 18 photos env. 17 x 12 cm dont plusieurs avec le cachet *Le Rouzic à Carnac*, les autres pour la plupart anonymes. Certaines très pâles.

200 / 300 €

382. PHOTOGRAPHIES. BRETAGNE. BERNIER, LEMONNIER... Album de photographies et lithographies au format « carte de visite ».

Petit album in-16, reliure chagrin rouge avec fermoir. Qq. usures sur les mors, coiffes et coins.

Album composé de deux lithographies montrant des angelots et portant l'inscription : *Souvenir de Brest août 1865*; deux photos légendées *Pupilles de la marine* par A. Bernier Brest; 20 lithographies rehaussées en couleurs et gommées, la plupart portant au verso des cachets ou étiquettes (Théodore) Lemonnier 7 rue Bréa Paris : Bannalec, Pont l'Abbé, Kerfeunteun, Plonéis, Lanriec, Nevez, Concarneau, Quimper...; 6 photographies (calvaire, Brest ...) dont l'une sur carton *Taupin photographe, Sinnott éditeur*.

Rare album avec les lithographies coloriées de Théodore Lemonnier (1815-1888).

200 / 300 €



380



382